

A Madách Könyvtár Új Folyam köteteinek tartalomjegyzéke

A Madách Könyvtár sorozatszerkesztője Andor Csaba.

Rövidítések:

T – tanulmánykötet **D** – dokumentumkötet (levelezések stb.)

É – életrajzi írások **F** – fordítások **B** – bibliográfiák **SZ** – szövegkiadások

I. Madách Szimpózium – Új folyam 1. T

Szerkesztette: Tarjányi Eszter és Andor Csaba

A Palócföld és a Madách Irodalmi Társaság közös kiadása, Salgótarján – Budapest 1995 – 207 l.

Közelítések a műhöz

1. Horváth Károly: Az ember tragédiája szereplőinek és motívumainak bibliai és világirodalmi előzményeiről
2. Bene Kálmán: A forradalom ábrázolása Madách Imre és Georg Büchner drámájában
3. Fehér József András: "Az ember tragédiája" komplex lélektani szempontból, különös tekintettel "Éva" alakjára

Az életrajz elemei

4. Tarjányi Eszter: Madách Imre három orvosa
5. Benes Istvánné: Madách Imre személyiségéről
6. Benes Istvánné - Andor Csaba: Madách Imre kiadatlan verse
7. Zólyomi József: Tanúvallomások a Madách-birtokon rejtőzködő Rákóczy Jánosról
8. Györffy Miklós: A házasság mint intermezzo lefolyásához

Az utóélet

9. Balassa Zoltán: A Madách Múzeum keletkezésének körülményei
10. Kozma Dezső: Madách-értelmezések Erdélyben
11. Balassa Zoltán: A magyar nép japán barátja
12. Zsiga László - Andor Csaba: Save Madách!

Madách Könyvtár – Új folyam 2. T

II. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Andor Csaba

A Palócföld és a Madách Irodalmi Társaság közös kiadása, Salgótarján - Budapest 1996 – 210 l.

A kéziratához közeledve

1. Benes Istvánné - Andor Csaba: Madách Imre kiadatlan verse
2. Györffy Miklós: Széjlegyzetek Madách novellái Feljegyzései margójára

Az életrajz tényei

3. Krizsán László: 48 Madácha - Madách 48-a
4. Nagy Ervinné: Madách Imre rajzmestere

Értékelések és feldolgozások

5. Bene Kálmán: Vajda János kritikája Az ember tragédiájáról
Melléklet: Vajda János: Irodalmi újdonságok (sajtó alá r. Bene K.)
6. Madácsy Piroska: Aurélien Sauvageot és tanítványai Madáchról
7. Kozma Dezső: Két erdélyi Madách-bemutató

A kultusz

8. Csáky Károly: A szlovákiai Madách-kultusz és a nagykürtösi Madách Napok
9. Radó György: Madách Imre ősei

Madách Könyvtár – Új folyam 3. D, É, T, SZ

Fráter Erzsébet emlékezete I.

Válogatta és szerkesztette: Andor Csaba

MIT, Balassagyarmat – Budapest 1995 – 172 l.

Előszó

I. Fráter Erzsébet élete

II. Fráter Erzsébet levelei

- III. Egy pályatárs köszöntője
- IV. Madách versei Fráter Erzsébethez
- Vadrózsák, Legszebb költészet [első változat], Legszebb költészet [második változat], Boldogság és szenvedély, Otthon, Borúra derű, Lélekerő, Távolból <Erzsi>hez, Egy vetélytárshoz, Hozzá mint nőhöz, Fogságomból
- V. Válási szerződés
- VI. Egy szerencsétlen nő gyónása
- VII. Balogh Károly jegyzetei
- VIII. Három gyászvár

Madách Könyvtár – Új folyam 4. F

Imre Madách

Le manusheski tragedija

[lovári nyelvű fordítás] Fordította: Nagy Gusztáv.

Madachesko Literaturako Grupo. Budapest 1996. – 203 l.

Imre Madách: Le manusheski tragedija
Utószó: Choli Daróczi József.

Madách Könyvtár – Új folyam 5. T

III. Madách Szimpózium

Balassagyarmat – Szügy – Kékkő 1995.

Szerkesztette: Andor Csaba

A Palócföld és a Madách Irodalmi Társaság közös kiadása. Salgótarján – Budapest 1996. – 193 l.

I. A művek élete és utóélete

1. Krizsán László: "Az ember tragédiája" Oroszországban
2. Győrffy Miklós: A Tragédia életének első két évtizede (1861-1883)
3. Andor Csaba: Madách szerelmi költészetének taxonómiája

II. Madách élete és kultusza

4. Horánszky Nándor: Az alsósztrégovai Madách-síremlék története
5. Benes Istvánné: Életfák és tilalomfák. Madách Imre tájrajzainak bemutatása projektív és szimbolikus tartalmaik alapján
6. Andor Csaba: Madách a kékkői várban
7. Andor Csaba: Madách Imre és Bagyinszky Borbála

III. Madách a tankönyvek tükrében

8. Horváth Zsuzsanna: A Madách-kép az 1945 utáni középiskolai magyar irodalomtankönyvekben
9. Horánszky Nándor: Madách műveinek tanítása a polgári iskolában
10. Varga Emőke: Amikor Németh László a Bocskay-kertben újraolvasta a Tragédiát
11. Kozma Dezső: Madách műve romániai magyar tankönyvekben
12. Árpás Károly: Hogyan tanítjuk Az ember tragédiáját egy hatosztályos tantervi programban Szegeden, a Deák Ferenc Gimnázium és Iskolaszövetségben?
13. Andor Csaba: Téves adatok és tévhitek a tankönyveinkben

IV. Megemlékezések

14. Bene Kálmán: Emlékezés Horváth Károlyról
15. Andor Csaba: Leblancné Kelemen Mária

Madách Könyvtár – Új folyam 6. É

Balog Károly

Gyermekkorom emlékei

Nagyanyám, Madáchné Majthényi Anna emlékének szentelve.

Madách Irodalmi Társaság, Budapest 1996. – 209 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 7. D, T

Nagyné Nemes Györgyi - Andor Csaba

Madách Imre rajzai és festményei

Képek egy életmű háttéréről.

Madách Irodalmi Társaság, Balassagyarmat – Budapest 1997 – 122 l. + 68 l. műmelléklet

Bevezetés

1. Nagyné Nemes Györgyi: Madách Imre rajzmestere
Madách Imre tájrajzai
Karikatúrák
A nyolcalakos karikatúra
A könyvbarát szakali kisbirtokos, Szentiványi Bogomér
Nevelők a második sztrégovai korszakban: Borsody Miklós és Jancsó Sándor
2. Andor Csaba: Egy képrejtvény piszkozata és tisztázata
Ki kicsoda Madách rajzain?
Hat női arc - hat szerelem?
3. Nagyné Nemes Györgyi – Andor Csaba: Madách Imre képeinek sorsa
Madách képei

Madách Könyvtár – Új folyam 8. T

IV. Madách Szimpózium

Balassagyarmat – Szügy – Alsósztrégova 1996.

Szerkesztette: Andor Csaba

Madách Irodalmi Társaság – Fráter Erzsébet Középiskolai Leánykollégium.

Budapest – Balassagyarmat 1997. – 230 l.

I. *A politikus Madách*

1. Árpás Károly: "Egyet bánok csak: a haza fogalmát..." Gondolatok a politikus Madáchról
2. Krizsán László: Madách második negyvennyolca
3. Praznovszky Mihály: Madách Imre országgyűlési beszédének fogadtatása a korabeli sajtóban
4. Gyórfy Miklós: Elkallódott Madách-Kossuth vita (Egy felfedezés anatómiája)

II. *A művek közelében*

5. Bene Kálmán: A Tragédia pontos és hiteles szövegéért
6. Alexa Károly: Madách optimista? Vagy pesszimista? (Egy ötlet táblázatokban)
7. Máté Zsuzsanna: Katartikus-e a Tragédia? – Lukács György művészetfilozófiája felől nézve
8. Kozma Dezső: Vallásos élmény és létértelmezés Madách műveiben
9. Horváth Józsefné Tóth Borbála: Vidéki lét vagy kontempláció mint a megismerés és szellemi kiteljesedés csúcseredménye Madách művészetében
10. Andor Csaba: A Lant-virágok geometriája
11. Benes Istvánné: "Érzés, keserv, mind" -se dűljön feledésbe (grafológiai elemzés) ..

III. *Pályalombok*

12. Asztalos Lajos: A Tragédia galego fordítása elé
13. Andor Csaba: Madách egyetemi évfolyamtársai és tanárai
14. Varga Emőke: Folytatás vagy újírás? Kondor Béla illusztrációi Az ember tragédiájához
15. Gyémánt Csilla: Negyedszázad szegedi Madách-bemutatói (1970-1996)

Madách Könyvtár – Új folyam 9. É, T

Andor Csaba: Ismeretlen epizódok Madách életéből

Madách Irodalmi Társaság, Budapest 1998. – 236 l.

Bevezetés

1. Madách-intepretáció
2. Ki volt Madách első szerelme?.
3. Madách Imre dedikált könyvei
4. Egy szerencsétlen nő gyónása
5. Miért nem ment el Madách a losonci bálba?
6. Ki volt Madách utolsó gyermeke?
7. Az ember tragédiája keletkezésének életrajzi háttere
8. Madách Imre levele Frenyó Nándornak
9. Madách Imre levele Horváth Eleknek
10. Kiket bűjtatott Madách Imre?
11. Ki írta Az ember tragédiáját?
12. Madách Imre születésnapja

Madách Könyvtár – Új folyam 10. É, T, SZ

Andor Csaba: Madách Imre és Veres Pálné

A Vanyarci Önkormányzat és a Madách Irodalmi Társaság közös kiadása.

Vanyarc – Budapest 1998. – 76 l.

1. Madách Imre és Veres Pálné
2. Madách versei Veres Pálnéhoz /Függelék/
3. Madách képrejtvényének piszkozata és tisztázata
4. Veres Pálné két befejezetlen levélfogalmazványa

Madách Könyvtár – Új folyam 11. T

V. Madách Szimpózium

Balassagyarmat – Szügy 1997.

Madách Irodalmi Társaság. Budapest. – Balassagyarmat 1998. – 242 l.

Szerkesztette: Tarjányi Eszter és Andor Csaba

I. Tragédia-értelmezések: szövegek és képek

1. Kozma Dezső: Egy százéves Madách-értelmezés
2. Tóth Péter: Olám. (Az ember tragédiája és a Biblia)
3. Máté Zsuzsanna: Sík Sándor Tragédia-értelmezéséről
4. Réti Zoltán: Néhány kérdés a Madách-művek képi megjelenítésével kapcsolatban
5. Varga Emőke: Tragédia - képek nyelvén.
Bálint Endre és Kass János Madách-illusztrációi

II. Élet - életmű - utóélet

6. Asztalos Lajos: Az ember tragédiává spanyol, portugál és készülő galego változatáról
7. Sebéné Madácsy Piroska: Madách és George Sand
8. Berényi Zsuzsanna Ágnes: Madách és a szabadkőművesség
9. Krizsán László: Jámbor Pál és "Az ember tragédiája" végleges szövegének kialakulása
10. Balga László-Andor Csaba: Egy Madách-vers címzettje és kőirata
11. Horváthné Tóth Borbála: Janus-arcúság és polaritás ..

III. A színház és a Tragédia

12. Árpás Károly: Madách és a színház. (Megjegyzések Madách dráma- és színházelméleti nézeteihez)
13. Gajdó Tamás: Beregi Oszkár és Az ember tragédiája
14. Békési Eszter: Játék ötven évig.

A Tragédia három főszerepének szegedi alakításairól a korabeli sajtó tükrében

Madách Könyvtár – Új folyam 12. B

Fejér László

Az ember tragédiája bemutatói

Madách Irodalmi Társaság. Budapest. 1999. – 191 l.

Előszó /Praznovszky Mihály/

Madách Könyvtár – Új folyam 13. SZ

Madách Imre

Az ember tragédiája. I. Főszöveg.

Sajtó alá rendezte Bene Kálmán.

Madách Irodalmi Társaság. Szeged-Budapest 1999. – 177 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 14. SZ, T

Madách Imre

Az ember tragédiája. II. Szövegváltozatok, kommentárok.

Madách Irodalmi Társaság. Szeged-Budapest 1999. – 242. l.

1. Bene Kálmán: Bevezetés. A szövegközlés elveiről
2. Andor Csaba: Madách Imre életének főbb eseményei
3. Bene Kálmán: Szövegváltozatok
4. Bene Kálmán. Szó- és szövegmagyarázatok
5. Andor Csaba: Válogatott bibliográfia
6. Andor Csaba: Utószó. A Tragédia születése

Madách Könyvtár – Új folyam 15. T, É

I. Fráter Erzsébet Szimpózium.

Nagyvárad, 1997.

Csécsei Önkormányzat – Madách Irodalmi Társaság.

Csécse-Budapest 1999. – 115 l.

Szerkesztette: Andor Csaba

1. Kozma Dezső: Fráter Erzsébet a Madách-értelmezésekben
2. Benes Istvánné: Egy őskép két asszonya: Anna és Erzsébet
3. Mohás Livia: Fráter Erzsébet pszichológiai arcképe
4. T. Pataki László: Véd/vádirat Madách kontra Madách ügyben
5. Andor Csaba: Madách és Lisznyai

Függelék

6. T. Pataki László: Lidérccláng (monodrám)

Madách Könyvtár – Új folyam 16. T

VI. Madách Szimpózium

Balassagyarmat – Szügy 1998.

Madách Irodalmi Társaság, Budapest. – Balassagyarmat 1999. –286 l.

Szerkesztette: Tarjányi Eszter és Andor Csaba

I. Madách-szövegek és -dokumentumok közelében

1. Bene Kálmán: Szász Károly keze nyoma a Tragédián – a Tragédia hatása Szász Károlyra
2. Bene Kálmán: Öt Madách-vers első megjelenéséről
3. Andor Csaba: Újabb Madách-kéziratok és -dokumentumok I.

II. A kultusz. Értelmezések értelmezése

4. Kakuszi B. Péter: Márai Sándor Madách Imréről
5. Függelék: Einsamer Madách von Sándor Márai.
6. Horváth Zsuzsanna: A Nyugat Madách-emlékszáma
7. Krizsán László: Madách-ábrázolások a költő születésének és halálának 100. évfordulóján

III. Utóhatás

8. Gyórfy Miklós: Madách – zenei öltözetben
9. Berényi Zsuzsanna Ágnes: A Madách-páholy története

IV. A filozófia és a pszichológia vonzásában

10. Máté Zsuzsanna: Esztétikatörténeti megjegyzések a "poeta philosophus" Madáchról
11. Beiczter Eva: A harminchét éves Madách Imre személyisége
12. Horváthné Tóth Borbála: Az ember tragédiája: a férfi vagy a nő tragédiája

V. Határidéken

13. Árpás Károly: "Ha ellenben te játszánál vele..."Egy lehetetlen reKONstrukció kísérlete: Madách Tündérálma

Függelék

14. Asztalos Lajos: Santiagói beszélgetés 1998 júliusában.
15. A Tragédia első két színének galego változata /Fordította: Asztalos Lajos/
16. Andor Csaba: Mohácsi Mária

Madách Könyvtár – Új folyam 17. F

Di tragedye funem mentshn a drame fun Imre Madatsh.

Fun ungerish ibergezetst: Yosef Holder.

Madách Irodalmi Társaság, Balassagyarmat 2000. – 184 l.

A Tragédia jiddis fordítása. Ford.: Holder József.

Latin betűs átírat: dr. Bihari József.

Madách Könyvtár – Új folyam 18. D
Majthényi Anna levelezése

Szerkesztette, bevezető és jegyzetek: Andor Csaba.
Madách Irodalmi Társaság. Budapest. 2000. 380 l.

Bevezetés
Majthényi Anna élete
Levelezése
Levelek 1828-1870
Függelék
Majthényi Anna gyermekkori verse Marczibányi Istvánhoz
Majthényi Anna végrendeletföredéke
Id. Madách Imre és Majthényi Anna leszármazottai

Madách Könyvtár – Új folyam 19. É
Komjáthy Anzelm
Önéletírás.

Sajtó alá rendezte, utószó: Andor Csaba.
Madách Irodalmi Társaság, Budapest 2000. 98 l.

Előszó
1. Önéletírásom 1818-1899
2. Utószó

Madách Könyvtár – Új folyam 20. (2000) T
VII. Madách Szimpózium

Balassagyarmat – Szügy 1999.
Madách Irodalmi Társaság. Budapest. – Balassagyarmat 2000 – 205 l.
Szerkesztette: Tarjányi Eszter és Andor Csaba

I. A Tragédia-értelmezés terei

1. Bene Kálmán: Az ember tragédiája felépítése
2. Máté Zsuzsanna: Madách Luciferjének genealogikus kérdésköréről
3. Cserjés Katalin: Megjegyzések a Tragédia Úr-jelenetéhez (Kiindulás a szorosán vett szövegből)
4. Gyémánt Csilla: "Az égi zengzet is elhallgatott" (Zene, dal, költészet a Tragédiában)
5. Asztalos Lajos: A Tragédia galego változatának néhány megoldása, ezek jellegzetessége
6. Andor Csaba: Formai következetesség és következetlenség Az ember tragédiájában

II. A főmű árnyékában

7. Árpás Károly: Műfaji sajátosságok vizsgálata Madách elbeszéléseiben
8. Győrffy Miklós: Jókai - Madáchról
9. Varga Magdolna: Madách reményei
10. Berényi Zsuzsanna Ágnes: A Madách-páholy ünnepei
11. Krizsán László: Madách Imre és a Kisfaludy-Társaság

Madách Könyvtár – Új folyam 21. F
Imre Madách
Tragedy of the man.

Translated from the Hungarian by Otto Tomschey.
Madách Irodalmi Társaság. Budapest. 2000. – 181 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 22. D, É
Fráter Erzsébet emlékezete II.

A Csécei Önkormányzat és a Madách Irodalmi Társaság
közös kiadása.
Cséce – Budapest 2001.– 132 l.

Bevezetés

1. Palágyi Menyhért: Madách Imre neje
2. Heinrich Gusztáv: Fráter Erzsébet
3. Palágyi Menyhért: Fráter Erzsébet
4. Wallentinyi Dezső: Az élők a halottakról
5. Hrisovenyi Béla: Szendrey Júlia és keserűi Fráter Erzsébet
6. Lovassy Andor: Éva temetése
7. Szüts Dezső: Hol van Madáchné sírja?
8. Perédy György: "Te csak olyan légy a házamban, mint egy virágszál. .."
9. Perédy György: Hol nyugszik Madách Imrénél
10. Madáchné egyetlen arcképe
11. Harsányi Zsolt leveleiből
12. Mohácsi Jenő: Fráter Erzsébet Nagyváradon
13. Mohácsi Jenő: Lidércke nyomában

Madách Könyvtár – Új folyam 23. T, É II. Fráter Erzsébet Szimpózium.

Csécse, 2000.

Szerkesztette: Andor Csaba

Csécsei Önkormányzat – Madách Irodalmi Társaság. Csécse-Budapest 2001. – 152 l.

1. Gyórfy Miklós: Talán emígy
2. Árpás Károly: Fráter Erzsébet a Madách Imre ihlette szépirodalmi alkotásokban
3. Beiczér Éva: Fráter Erzsébet személyisége kézírásának tükrében
4. Benedek Marcell: Madách Imre
5. Berényi Zsuzsanna Ágnes: Benedek Marcell
6. Andor Csaba: Mikszáth Kálmán a Fráterekről
7. Andor Csaba: Két talány Fráter Erzsébet életében ..

Függelék

8. T. Pataki László: Lelkigyakorlat (monodráma id. Madáchné Majthényi Annáról)

Madách Könyvtár – Új folyam 24. T Bárdos József

Szabadon bűn és erény közt.

Az ember tragédiája értelmezési kísérlete.

Madách Irodalmi Társaság. Budapest 2001. – 128 l.

1. Előszó (Andor Csaba)

Madách Könyvtár – Új folyam 25. (2001) T, SZ VIII. Madách Szimpózium

Balassagyarmat - Szügy 2000. október 6-7.

Szerkesztette: Tarjányi Eszter és Bene Kálmán

Madách Irodalmi Társaság. Budapest-Balassagyarmat 2001 – 201 L.

I. Madách-dokumentumok

1. Madácsy Piroska: Újabb adalékok Bérczyről és Madáchról
2. Függelék. Bérczy Károly: Madách Imre emlékezete
3. Andor Csaba: Újabb Madách-kéziratok és - dokumentumok II.

II. A Tragédia születéséről, fordításairól és előadásairól

4. Bárdos József: Mester és famulus (Az ember tragédiája születésének titkaiból)
5. Asztalos Lajos: Az ember tragédiája románul
6. Gyémánt Csilla: Varga Mátyás évtizedei és a Tragédia a Szegedi Szabadtéri Játékokon

III. A Tragédia értelmezéseiről

7. Bene Kálmán: Egy "szellembűvár" Tragédia-értelmezése
8. Függelék. Madách Aladár: Lélektani elemek az Ember Tragédiájának főalakjaiban

9. Máté Zsuzsanna: A hermetikus filozófia axiómája - Madách Aladár Tragédia-értelmezésében
10. Kozma Dezső: A Tragédia egy teológiai értelmezése. Ravasz László

IV. Műelemzések

11. Árpás Károly-Varga Magdolna: Egy "Madách-vers" megközelítése - Baka István: Tél Alsósztrégován
12. Varga Magdolna: Madách Imre: *Perev* - egy versértelmezési kísérlet
13. Andor Csaba: Dr. Fejér László

Madách Könyvtár – Új folyam 26. SZ, T

Madách Aladár művei. I. Versek.

Sajtó alá rendezte: Andor Csaba és Bene Kálmán.

Madách Irodalmi Társaság. Budapest 2002 – 229 l.

Szerelem könyve
Hangok a pusztán
Romlott Magyarország
Kötetben meg nem jelent versek

1. Utószó /Andor Csaba/
2. Tizenkét szubjektív szerkesztői-lektori, versolvasói megjegyzés Madách Aladár verseiről és Andor Csaba utószaváról /Bene Kálmán/

Madách Könyvtár – Új folyam 27. T, F

IX. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Bene Kálmán

Madách Irodalmi Társaság. Budapest-Balassagyarmat 2002 – 233 l.

I. Tanulmányok a Madách életműről

1. Kozma Dezső: Hatalom és szabadság lehetőségei Madách műveiben
2. Györfly Miklós: A "többi" Madách-dráma a deszkákon
3. Árpás Károly: Történelemszemléleti vázlatok

II. Tragédia-értelmezések régen és ma

4. Bene Kálmán: Sík Sándor első tragédia-elemzése /szövegközléssel/
5. Máté Zsuzsanna: Mítoszelméleti megjegyzések Madách Imre "Ádám-mítoszáról"
6. Varga Emőke: A képi referencia kérdése a Tragédiában
7. Huba Márk: A Tragédia értelmezéséhez - egy posztmodern megközelítése. Madách Imre: Az ember (dekonstruktív) tragédiája

III. Az ember tragédiája forrásai, fordításai, előadásai

8. Szigethy Gábor: Ki ül a páholyban?
9. Varga Magdolna: Kalandozások a Tragédia forrásvidékén
10. Asztalos Lajos: A Tragédia katalán változata
11. Fehér Bence (ford.): Emerici Madách: Tragoedia Hominis. Scaena I

IV. Madách életéről, személyiségéről

12. Krizsán László: Tallózás a Madách család levéltárában
13. Bene Kálmán: Mikszáth Madáchról
14. Mikszáth Madách-hivatkozásai /szövegközlés/
15. Beiczter Éva: Azonosságok és eltérések Madách és Petőfi kézírásában és karakterében
16. Németh Péter Mykola: Madách Imre, az "északi génius" szülötte

Függelék

17. Árpás Károly: Az "Ős-Tragédia" szerkezete
18. Andor Csaba: Szilágyi Márton Lisznyai-kismonográfiájáról

Madách Könyvtár – Új folyam 28. F

Imre Madách

A Traxedia do home. Poéma dramático.

Fordította Asztalos Lajos és Navaza Blanco, Gonzalo.

(Az ember tragédiája galego fordítása)

Madách Irodalmi Társaság. Budapest 2002 – 209 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 29. B

Enyedi Sándor

Az ember tragédiája bemutatói. I. Az ősbemutatótól Trianonig.

(Bibliográfia)

Madách Irodalmi Társaság Budapest 2002

1. Előszó. Technikai megjegyzések. (Andor Csaba)
2. Az ember tragédiája bemutatói. (Enyedi Sándor)
3. Utószó. (Enyedi Sándor)

Madách Könyvtár – Új folyam 30. T, F

X. Madách Szimpózium

Balassagyarmat - Szügy - Alsósztrégova 2002. szeptember 20 - 21

Szerkesztette: Bene Kálmán

Madách Irodalmi Társaság. Budapest-Balassagyarmat 2003 – 302 l.

Szabó József kiállítás megnyitója

I. *A Madách-életműről és recepciójáról*

1. Bene Kálmán: A Madách Könyvtár Madách-összkiadása elé
2. Andor Csaba: Ki kicsoda Madách leveleiben?
3. Madácsy Piroska: A Nyugat Madách képe
4. Schéda Mária: Azonos szituációk és különböző megoldások Madách két fiatalkori művében
5. Varga Emőke: "Csak engedi, hogy tégy helyette" Madách Imre Mózes című drámájáról

II. *A Tragédia forrásvidékéről*

6. Árpás Károly: A Tragédia forrásvidékén A Vörösmarty-olvasat nyomai Madách-szövegben
7. Bárdos József: Lucifer

III. *Tragédia-interpretációk, mikroelemzések*

8. Békési Imre: Nézőpont és kompozíció
9. Bene Zoltán: "A milliók egy miatt." Madách Egyiptom-képe a "tárgyi hűség" szemszögéből
10. Cserjés Katalin: Hány Prága-szín van Az ember tragédiájában?
11. Kozma Dezső: Hit és tudás egymásra találásának lehetőségei két elfelejtett erdélyi Madách-értelmezésben
12. Kakuszi B. Péter: Madách Imre: Az ember tragédiája című művének néhány teológiai vonatkozása

IV. *Az ember tragédiájáról- változó nézőpontból*

13. Tomschey Ottó: Földtudományi elemek a Tragédiában
14. Asztalos Lajos: A Tragédia újabb, végső galego változata
15. Árpás Károly: Vörösmarty Mihály *Az emberek* című versének problémaköre és a Tragédia
16. Máté Zsuzsanna: Filozofikum-esztétikum metamorfózisa a Tragédiában
17. Huba Márk: Rizomatikus Tragédiák. (Szimbolikus Rend a Tragédiák szövegeiben)

V. *A Tragédia és a színház*

18. Szabó József: Ex leone leonem!
19. Magony Imre: Olvasólámpa vagy reflektor. Néhány f(t)ényfoszlány Madách Tragédiájáról a fenti megvilágításban
20. Varga Magdolna: A harmadik évezred Tragédiája avagy mi kell (vagy mi nem kell) nekünk a 19. századból?

Appendix

21. Fehér Bence (ford.): Emerici Madách: Tragoedia Hominis. Scaena XI

Madách Könyvtár – Új folyam 31. F

Imre Madách

Moses

(Angol fordítás)

© Keresztury Dezsőné,

© Translation: Ottó Tomschey

Madách Irodalmi Társaság. Budapest 2003 – 130 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 32. B

Bódi Györgyné

A legújabb Madách-irodalom (1993-2003)

Összeállította: Bódi Györgyné Dr.
Madách Irodalmi Társaság - Balassi Bálint Megyei Könyvtár
Budapest - Salgótarján 2004 – 148 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 33. É

L. Kiss Ibolya

Erzsi tekintetes asszony

Madáchné Fráter Erzsébet életregénye
Madách Irodalmi Társaság Budapest 2004 – 216 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 34. É

Becker Hugó

Madách Imre életrajza

Sajtó alá rendezte és a jegyzeteket írta Andor Csaba
Madách Irodalmi Társaság
Budapest 2004 – 175 l.

Előszó
Madách Imre ősei
Madách Imre gyermekévei Alsósztrégován
Madách Imre tanulóévei Pesten
Madách a megyénél
A szerelem kora
Fráter Erzsi menyasszonyi levelei
Házasság, fogság
Hazatérése és családi tragédiája
Az alsósztrégovai magány
Politikai és irodalmi működésének tetőpontja; halála
Utószó

Madách Könyvtár – Új folyam 35. T, F

XI. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Bene Kálmán
Balassagyarmat - Szügy - Alsósztrégova 2003. szeptember 26 - 27
Madách Irodalmi Társaság. Budapest-Balassagyarmat 2004 – 290 l.

I. Tragédia - recepció

1. Asztalos Lajos: A Tragédia első spanyol változata
2. Bárdos József: Az ember tragédiája: könyvdráma vagy színdarab
3. Bárdos Dóra: A színpadi időről
4. Kozma Dezső: A Madách-kultusz kezdetei Erdélyben
5. Madácsy Piroska: Francia kritikai "fellángolások" a Tragédiáról
6. Krizsán László: Rokonelemek Madách Imre és Borisz Paszternák társadalom- és történelemszemléletében
7. Cserjés Katalin: Az ember tragédiája kéznyomai Krasznahorkai László Háború és háború című "világregényén"
8. Bíró Béla: Álom és filozófia
9. Magony Imre: A Tragédia székesfehérvári ősbemutatója (1884)

II. Éva és Lucifer

10. Máté Zsuzsanna: A luciferi díszkusszióról
11. Bodnár Zsuzsanna: Léttapasztalás a Tragédia világában
12. Bene Kálmán: Ádám álma: Éva álma?
13. T. Pataki László: "Kit szeretted, Ádám?"

III. Madách élet(rajz)/mű

14. Schéda Mária: Két Madách-vers
15. Tomschey Ottó: Madách - a moralista
16. Árpás Károly: Egy Madách-beszéd elemzéséhez
17. Varga Magdolna: Cikluskompozíciós törekvések a 19. század első felében

18. Varga Emőke: Madách és Kass Mózese
19. Andor Csaba: Egy elfelejtett életrajzi forrás: Harsányi Zsolt

IV. Madách - elődök és - utódok

20. Bene Zoltán: Madách Gáspár - egy XVII. századi verselő
21. Tarjányi Eszter: A szellembúvárlat sodrában elveszve

Függelék

22. Fehér Bence (ford): Emerici Madách: Tragoedia Hominis. Scaena tertia decima
23. Andor Csaba: Zolyomi József

Madách Könyvtár – Új folyam 36. T, SZ

Árpás Károly

Egy Madách-beszéd elemzése

Madách Irodalmi Társaság. Szeged – Budapest 2004 – 128 l.

Előszó

1. A szövegrekonstrukció
- A szerző szövegei
- A szövegkiadások
- A munkaszöveg kialakítása
2. Madách beszéde (a munkaszöveg)
3. A szöveg mikrovizsgálata
4. A szöveg makrovizsgálata - a retorikai szerkezetről
5. A beszéd és a irodalomtörténet
6. A beszéd politikai hatása

Madách Könyvtár – Új folyam 37. SZ

Madách Imre: Zsengék. Commodus, Nápolyi Endre

(Madách Imre művei I. Drámák 1.)

A Madách összkiadás szerkesztője és a kiadás sajtó alá rendezője Bene Kálmán

Madách Irodalmi Társaság. Szeged 2004 – 243 l.

1. Előszó (Bene K.)
2. Commodus (sajtó alá r. Bene K.)
3. Nápolyi Endre (sajtó alá r. Bene K.)

Madách Könyvtár – Új folyam 38. É

Papp-Szász Lajosné

Két Szontagh-életrajz

Madách Irodalmi Társaság – Mikszáth Kálmán Társaság

Csesztve– Horpács, 2004 – 91 l.

1. A szöveget gondozta, utószó: Praznovszky Mihály.
2. Jegyzetek: Andor Csaba.

Madách Könyvtár – Új folyam 39. D

Kálnay Nándor

Csesztve község története és leírása

Csesztve község (Nógrád vármegye) tanügyének története

Madách Irodalmi Társaság. Csesztve– Budapest, 2004 – 102 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 40. SZ

Madách Aladár művei. II.

Próza

Szerkesztett, sajtó alá r., utószó: Tarjányi Eszter

Madách Irodalmi Társaság. Budapest, 2005 – 275 l.

1. A. R. Wallace: A gyakorlati spiritizmus védelme
Függelék
I. A Kardecistákról
II. Theozofisták és Okkultisták
2. A szellembúvárlat irányeszméi
3. Utószó

Madách Könyvtár – Új folyam 41. D
Horánszky Nándor
Az alsósztrégovai Madách-síremlék
Budapest, 2005 – 171 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 42. T, F
XII. Madách Szimpózium
Szerkesztette: Bene Kálmán
Csesztve - Balassagyarmat 2004. október 1 - 2
Madách Irodalmi Társaság
Budapest-Balassagyarmat 2005 – 271 l.

Előszó

Bevezetés

I. Gondolatok Madáchról és a Tragédiáról - változó nézőpontból

1. Bíró Béla: Madách és az egyezményes filozófia
2. Máté Zsuzsanna: A végzet hatalma Madách Imre Az ember tragédiájában
3. Cserjés Katalin: A Tragédia 16. színe (Hajnóczy Péter egy jellegzetes szövegszerkezetének és egy gondolatmenetének termékeny rá-olvasása Madách drámai költeményére)
4. Kakuszi B. Péter: A megváltás motívuma Madáchnál és Márinál
5. Nagy Edit: Időtlenesség és idétlenség. Palágyi Menyhért a Tragédia színeinek sorrend(cseré)jéről
6. Varga Emőke: A kerete és a közepe: a megjelenítés megszakadása. Kass János illusztrációi a Tragédiához
7. Magony Imre: Statika és dinamika a Tragédia színpadán
8. Asztalos Lajos: A Tragédia teljes eszperantó változata

II. Líra-próza-dráma - elemzések a Madách-életműből

9. Varga Magdolna: Madách költői tudatossága: egy ars poetica vizsgálata
10. Schéda Mária: Az egyéni és a nemzeti sorstragédia élményének összefonódása Madách két versében
11. Árpás Károly: Madách és a közélet - adalékok a képviselő életéhez. Madách két beszédének vizsgálata
12. Váradi Eszter: A két Nápolyi Endre
13. Mészáros Zoltán: A Bach-korszak kritikája
14. Bene Kálmán: „Kemény a kavics és láng van benne...”

III. Madách Gáspár, a költő-ős

15. Bene Zoltán: Balassi - Rimay - Madách Gáspár
16. Árpás Károly: Az ars poetica kényszere - egy XVII. századi költői alapállás (?Madách Gáspár: Pöngését koboznak...)

Függelék

17. Fehér Bence (ford.): Emerici Madách: Tragoedia Hominis. Scaena quarta decima
18. Györfly Miklós

Madách Könyvtár – Új folyam 43. B
Enyedi Sándor
Az ember tragédiája bemutatói. Az első hatvan év
(Bibliográfia)
Madách Irodalmi Társaság
Budapest 2005 – 298 l.

Előszó, technikai megjegyzések: Andor Csaba

Madách Könyvtár – Új folyam 44. F
Imre Madách
Die Tragödie des Menschen
Aus dem ungarischen übersetzt von Hans Thurn.
Madách Irodalmi Társaság
Budapest 2005 – 196 l.

Bevezető: Edda Thurn.

Madách Könyvtár – Új folyam 45. É
Radó György–Andor Csaba
Madách Imre életrajzi krónika
Madách Irodalmi Társaság
Budapest 2006 – 702 l.

1. Bevezetés az első kiadáshoz (Radó György)
2. Bevezetés a második kiadáshoz (Andor Csaba)

Madách Könyvtár – Új folyam 46. SZ
Madách Imre
Reformkori drámák. Férfi és nő, Csak tréfa, Jó név s erény
(Madách Imre művei II. Drámák 2.)
A Madách-összkiadás szerkesztője Bene Kálmán
A kötet sajtó alá rendezői Bárdos József és Bene Kálmán
Madách Irodalmi Társaság. Szeged 2006 – 291 l.

1. Előszó (Bárdos József, Bene Kálmán)
2. Férfi és nő (sajtó alá r. Bárdos J.)
3. Csak tréfa (sajtó alá r. Bene K.)
4. Jó név s erény (sajtó alá r. Bárdos J.)

Madách Könyvtár – Új folyam 47. T, SZ
Bárdos Dávid
Madách Imre beszéde
Madách Irodalmi Társaság
Budapest-Balassagyarmat 2006 – 97 l.

- Előszó
- I. Madách Imre, a képviselő
 - II. A beszéd születése és fogadtatása
 - III. A beszéd típusa, szerkezete
 - IV. A beszéd szerkezete és gondolatmenete
 - V. A siker
 - VI. Madách, a retorika művésze
 - VII. A siker titkai
 - VIII. Madách, az ember tragédiája szerzője
 - I. számú melléklet – Madách Imre: A felirat vagy határozat kérdésében
 - II. számú melléklet – Stilisztikai alakzatok
 - III. számú melléklet – A szöveg szójegyzéke

Madách Könyvtár – Új folyam 48. T
XIII. Madách Szimpózium
Szerkesztette: Bene Kálmán
Szeged 2005. május 27. Csesztve – Balassagyarmat Salgótarján 2005. szept.23-24.
Madách Irodalmi Társaság. Szeged-Budapest 2006 – 244 l.

I. A Tragédia irodalmi és színházi értelmezésének körei

1. Bíró Zoltán: Az ember és története a Tragédiában
2. Varga Emőke: Szellemi szemek. A fogalmi és látványi megértés a Tragédiában
3. Bárdos József: Az elszalasztott lehetőség. Az ember tragédiája kritikai kiadásáról
4. Madácsy Piroska: Újabb adalékok Madách francia recepciójához: a „magyarok inváziója”
5. Asztalos Lajos: A Tragédia készülő spanyol változata
6. Földesdy Gabriella: Az ember tragédiája tanításának problémái a magyar középiskolai oktatásban
7. Kozma Dezső: Egy rendezés műhelytitkai
8. Gyémánt Csilla: Németh Antal „összművészeti” törekvései Az ember tragédiája szolgálatában
9. Horváth Krisztina: A kecskeméti Tragédia-előadások története
10. Papp Nóra–Szőke Ágnes: Ádám a rengetegben

II. Madách-versek közéletben

11. Bárdos József: Ex leone leonem
12. Schéda Mária: A barát és az anya szerepe a tizenéves Madách pszichés fejlődésében
13. Tomschey Ottó: Madách lírája – angolul
14. Máté Zsuzsanna: A művészi teremtés és a befogadás játékos fázisairól – a madáchi líra és a Tragédia néhány párhuzama alapján
15. Bene Kálmán: Madách-versek – születőben
16. Andor Csaba: Egy Madách-levél utalásai
17. Bene Zoltán: Az „első magyar szépművészeti folyóirat” és Madách Imre
18. Varga Magdolna: Az utolsónak szánt költemény: Útravaló verseimmel
19. Árpás Károly: Egy keltezetlen harci dal

III. Gyökerek

20. Bíró Béla: Kísérlet egy kéziratlap megfejtésére
21. Benes Istvánné: „...de elhibáztuk a nedves tüzet...”
22. Árpás Károly: A valetációk vallomása. Petőfi Sándor és Madách Imre búcsúbeszédeiről
23. Magony Imre: Rakossányi Dezső festménye Madáchról

Madách Könyvtár – Új folyam 49. É

T. Pataki László

Kit szerettél, Ádám?

Írások a Madách családról

Madách Irodalmi Társaság

Budapest-Balassagyarmat 2006 – 160 l.

Előszó

1. Csesztvei sétálgatók
2. Utonjáró
3. „Dobre igyeme na Strehovu?”
4. Csesztvén bolyongva
5. A Madách gyerekek
6. Csesztvei csend és kiáltás
7. Levél, ami nem illett a képbe
8. Madáchnál Sztregován
9. Nyílt levél a Madách (kamara) napról
10. Madách szívhangjai
11. Nagyvárad püspöke a léleképítésről
12. Madách hitt a szemdiagnosztikában
13. Találkozás a Fogtövi-házzal
14. Egy névadó névnapjára
15. Fráter Erzsébet sírjainál
16. Madách-rejtély(ek)
17. Véd/vádirat Madách kontra Madách ügyben
18. Lidérccláng (monodrám)
19. A nagyasszony tragédiája
20. Lelkigyakorlat (monodrám)
21. Kit szerettél, Ádám?
22. Műhelynapló
23. Csongrády Béla: Utószó

Madách Könyvtár – Új folyam 50. F

Imre Madách

Die Tragödie des Menschen

Textbuch von Kriszti(na) Horváth.

Madách Irodalmi Társaság

Budapest 2006 – 101 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 51. F

Emerici Madách

Tragoedia Hominis

In Latinum vertit Benedictus Fehér.

Madách Irodalmi Társaság

Szeged-Budapest 2006 – 179 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 52. F

Imre Madách

La tragedia del hombre

Traducción del húngaro: Elisabeth Szél.

Adaptación: Pedro Javier Martínez

Madách Irodalmi Társaság

Budapest 2006 – 227 l.

Bevezető a spanyol fordítás elé: Elisabeth Szél.

Madách Könyvtár – Új folyam 53. T

XIV. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Bene Kálmán

Szeged 2006. április 28.

Csesztve - Balassagyarmat - Alsósztrégova 2006. szeptember 22 - 23

Madách Irodalmi Társaság

Szeged- Budapest 2007 – 230 l.

Előszó

I. Madách-recepció

1. Varga Emőke: Látható-e, ami tudható?
2. Madácsy Piroska: Madách a Széphalomban
3. Földesdy Gabriella: Paulay Ede, a Tragédia első rendezője
4. Bajtai Mária: A Tragédia tanításáról - A Madách- emlékekés - emlékhelyek motiváló hatásairól
5. Kozma Dezső: Magyar írók, költők Madáchról
6. Bene Zoltán: Madách-olvasók és/vagy Tragédiaolvasók – ma
7. Asztalos Lajos: A Tragédia készülő spanyol változata (2. rész)
8. Cserjés Katalin: Veszelszky Béla - a „Küzdő Ádám”
9. Horváth Zsuzsanna: A szélhámos civilizáció
10. Andor Csaba: Madách és Arany beszélgetéstörredéke

II. Madách egyénisége

11. Bárdos József: Madách alkotó módszeréről
12. Vörös Júlia: Egy filozófus drámaköltő
13. Szabó Zsuzsanna: Madách Imre horoszkópja

III. A Madách-líra erdejében

14. Máté Zsuzsanna: Végzetes sorok? A determináció kérdésköréről Madách Imre Tragédiájában és lírájában
15. Árpás Károly: Anekdota és életkép: egy Madách-vers értelmezése
16. Schéda Mária: Három Madách-vers
17. Árpás Károly: A megváltó tanítása
18. Varga Magdolna: Madách Betyárja
19. Bene Kálmán: Nyári nap, téli éj
20. Krizsán László

Madách Könyvtár – Új folyam 54. D

Andor Csaba

A siker éve: 1861. Madách élete

(2., javított kiadás)

Madách Irodalmi Társaság

Budapest 2007 – 259 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 55. SZ

Madách Imre

Átdolgozott drámák. Csák végnapjai (1843, 1861), Mária királynő, II. Lajos

(Madách Imre művei III. Drámák 3.)

A Madách-összkiadás szerkesztője Bene Kálmán

A kötet sajtó alá rendezői Bárdos József és Bene Kálmán

Madách Irodalmi Társaság, Szeged 2007 – 465 l.

1. Bevezetés (Bárdos J.–Bene K.)
2. Csák végnapjai 1843 (sajtó alá r. Bene K.)
3. Csák végnapjai 1861 (sajtó alá r. Bene K.)
4. Mária királynő (sajtó alá r. Bárdos J.)
5. II. Lajos (sajtó alá r. Bene K.)

Madách Könyvtár – Új folyam 56. T

Varga Magdolna

Körök és koszorúk

Madách Irodalmi Társaság

Szeged 2008 – 236 l.

1. Előbeszéd /Árpás Károly/
 1. *Az irodalom és a tanítás*

Hét tanulmány a tárgykörből.
 2. *Az „egykönyvű” szerző körülménye: ismerkedés Madáchcsal*
 1. Madách *reményei*
 2. Madách: *Pereat* – egy versértelmezési kísérlet
 3. Kalandozások a *Tragédia* forrásvidékén
 4. A harmadik évezred *Tragédiája* avagy mi kell (vagy mi nem kell) nekünk a 19. századból?
 5. Cikluskompozíció törekvések a 19. század első felében
 6. Madách költői tudatossága: egy ars poetica vizsgálata
 7. Az utolsónak szánt költemény: *Útravaló verseimmel*
 8. Madách betyárja
 9. Madách és az allegorikus költészet – egy példa: *Hazdrubál*
 10. Madách és a Petőfi-kultusz
 3. *A film vonzásában*

A *Hukkle* című film narratívára épülő elemzése

Madách Könyvtár – Új folyam 57. T

Máté Zsuzsanna–Bene Kálmán

Madách Imre lírája – irodalomesztétikai és filológiai nézőpontból

Madách Irodalmi Társaság

Szeged 2008 – 292 l.

1. MÁTÉ ZSUZSANNA: A versel(get)ő Madáchról
(Irodalomesztétikai tanulmányok Madách Imre lírájáról)
 - I. Bevezető
 - II. A madáchi líra értékelésének főbb tendenciáiról
 - III. Érzelmi, lírai alkat – a lírai tehetség hiányával

- IV. Képiség – szerkezet – reflexió
 - V. 'Göröngyös technika' – elmélkedő alkat – reflexív tehetség
 - VI. A madáchi 'szabálytalanságok'
 - VII. Az egymásba-játszás
 - VIII. Lírájának ellentételezései és ellentmondásos együttlevőségei
 - IXx. Befejezés helyett
 - 2. Bene KÁLMÁN: Megjelent Madách-versek
 - 3. BENE KÁLMÁN: Madách Imre költeményei – ciklusok, témák, műfajok
 - I. A *szerelem* című ciklusról
 - II. Madách epikus versciklusairól
 - III. A tematikus ciklusok
 - IV. Gondolati költemények
 - V. Az epigrammák három ciklusa
 - VI. Berekesztés
 - 4. BENE KÁLMÁN: Madách-versek, születőben
 - I. A *Tragédia* lírája
 - II. A *Csak tréfa* lírájáról
- MELLÉKLET: A *Csak tréfa* „verskezdeményei”
A verscímek mutatója

Madách Könyvtár – Új folyam 58. T

XV. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna

Algyő 2007. április 20. Csesztve - B.gyarmat - Alsósztrégova 2007. szeptember 21 – 22

MIT Szeged-Bp. 2008 – 302 l.

I. *A Tragédia kontextusában*

1. Andor Csaba: Mi lehetett az Östragédia utolsó sora?
2. Cserjés Katalin: Mise en abyme *Az ember tragédiájában*: London vásári bábjátéka
3. Árpás Károly: A dalok dramaturgiai szerepe Madách műveiben, különös tekintettel a *Tragédiára*
4. Magony Imre: A Tragédia az éter hullámain
5. Asztalos Lajos: A *Tragédia* készülő spanyol változata (3. rész)
6. Fritsch Edina: A Tragédia hamburgi és frankfurti bemutatói
7. Huba Márk: Madách Imre: *Az ember tragédiája* – térképen

II. *A Tragédia vonzásokörében*

8. Madácsy Piroska: Hankiss János „magyar Ádámja”
9. Kozma Dezső: A *Tragédia* egyetemességének egy elfelejtett erdélyi értelmezője (*Barabás Ábel*)
10. Konczek József: Időátlépés és beavatási mítosz
11. Varga Emöke: Buday György metszetei a Tragédiához
12. Gyémánt Csilla: Gróf Bánffy Miklós és Az ember tragédiája
13. Nagy Edit: Lánc, lánc, *háló*-lánc II.

III. *Más Madách-drámákról*

14. Bene Kálmán: A civilizátor: Az ember komédiája?
15. Földesdy Gabriella: Férfi és nő, avagy Herkules-történet Madách feldolgozásában

IV. *A lírikus Madáchról*

16. Árpás Károly: A szerelmes ifjú
 17. Schéda Mária: Három Madách-vers
 18. Máté Zsuzsanna: Képiség és reflexió Madách lírájában
 19. Varga Magdolna: Madách és a Petőfi-kultusz
 20. Máté Zsuzsanna: Madách Imre lírájának két-világai és ellentételezései
 21. Varga Magdolna: Madách és az allegorikus költészet
- V. *Életrajzi kérdések*
22. Andor Csaba: Kerényi Ferenc Madách-életrajzáról
 23. Szabó Zsuzsanna: A Madách család horoszkópjai

Függelék

24. Tuduka Oszkár: A Fogtövi ház
25. Árpás András Dániel: Egy laikus olvasó/befogadó gondolatai a tizenöt éves Madách Irodalmi Társaságról

Madách Könyvtár – Új folyam 59. T

Andor Csaba

Madách-tanulmányok

MIT Bp. 2008 – 175 l.

1. Andor Csaba: Madách Imre mint természetbúvár
2. A. Cs.: Madách Imre ősei
3. A. Cs.: A nagy kolerajárvány Madách életében és főművében
4. A. Cs.: A gondolkodó kultusza (A Madách-kultusz eredete)
5. A. Cs.: Az ember tragédiája fordításai CD-ROM-on
6. A. Cs.: Szabadkőművesség és természettudomány a Tragédiában
7. A. Cs.: Veres Pálné Madách-kritikája
8. A. Cs.: Borkáról, Lujzáról és az Anyakönyvekről
9. A. Cs.: A Lónyay-levelezés datálásának problémái
10. A. Cs.: Ármány és szerelem
11. A. Cs.: Mit miért nem talált Halász Gábor az OSZK-ban?
12. A. Cs.: Madách és Arany levelezésének „hiányzó” darabja
13. A. Cs.: Újabb anyakönyvi adatok
14. A. Cs.: A Balassa család utolsó tagjai a magyar irodalomtörténetben

Függelék

- A. Cs.: Adalékok Berzsenyi Dániel életrajzához
- A. Cs.: József Attila: A szolnoki hídon

Madách Könyvtár – Új folyam 60. B

Enyedi Sándor

A Tragédia a színpadon. 125 év. (Bibliográfia)

MIT Bp. 2008. 488 l.

1. Lengyel György: Ajánlás az olvasónak
2. Enyedi Sándor bibliográfiája
3. Enyedi Sándor: Utószó
4. A kiadó /Andor Csaba/ utószava

Madách Könyvtár – Új folyam 61. T

Madácsy Piroska

A Tragédia üzenete a franciáknak

MIT Szeged 2008. 201 l.

1. Előszó /Bene Kálmán/
2. Madácsy László: Az ember tragédiájának első francia fordítása és fogadtatása /1967/
3. Madácsy Piroska: Madách és George Sand /1997/
4. M. P.: Aurélien Sauvageot és tanítványai Madáchról /1994/
5. M. P.: Sauvageot magyarság-élménye, fordítás-elmélete /1998/
6. M. P.: Sauvageot követői /1998/
7. M. P.: Találkozások. Illyés és Kosztolányi /2006/
8. M. P.: A Tragédia üzenete a franciáknak
9. M. P.: Újabb adalékok Madách francia recepciójához: a „magyarok inváziója” /2006/
10. M. P.: A Nyugat Madách-képe – a Nyugat századik születésnapján /2003/
11. M. P.: Madách a Széphalomban
12. M. P.: Hankiss János „magyar Ádámja” /2007/
13. M. P.: „A cselekvés útja megnyílhat, vagy elzárulhat...” Magyarságkép-változások (Babits, Illyés, Bernard Le Calloc’h) /2006/
14. M. P.: Benedek Marcell, a Tragédia „újra-olvasó” művésze /2008/

Madách Könyvtár – Új folyam 62. F

Imre Madach

Csovekova tragedija (a tragédia szerbül)

Fordította, utószó: Szava Babics, előszó Szeli István

MIT, Bp.-Tardisz – Belgrád 2009. 176 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 63. SZ

Lisznyai Kálmán válogatott versei

Az előszót írta és a verseket válogatta: Zonda Tamás

MIT, Bp. 2009. 190 l.

Előszó (Zonda Tamás)

Tavaszi dalok

Palóc dalok

Új palóc dalok

Siess innen, Pásztor szerelme, Két kis fekete nap, Istenmezei kápolna, Hova visz a bor?, Hatökrös gazda, Pusztai vihar, Szemereg az őszi eső, , Hol van az én piros kedvem, Őszi hold, Virágőrült, Mi rosszabb a fölindulásnál, Kupaktanács, Komámasszony, Szüreti dal

Madarak pajtása

Alvajáró, Új Syrén, Vőlegény, Szerelem és barátság, , Távozó, Merengés kórágyon, Zordon nézetek, Hazám képe, Ballag e hon?, Kedvenc macskámhoz, Nyáréj, , , Ferenci Teréz sírján

Dalzungora

Omló szentség, Vád a mennykövekre, Haragos szépasszony, Csillagtolvaj, Egy negyedrészes epicur, Rohamdal, A történet visszhangja

Szavalkönyv

Nemzeti dal, Vigadj hazám, , A magyar zene, A rabság mint szabadság, Magyar tudós társaság, Országos nóta, Tokaji bor, Szent porszem, Az ősgyűrű

Madách Könyvtár – Új folyam 64. T

XVI. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna

Kecskemét 2008. április 18. Csesztve - B.gyarmat - Alsósztrégova 2008. szept. 26 – 27

MIT Szeged-Bp. 2009 – 250 l.

I. *A Tragédia vonzásában*

1. Máté Zsuzsanna: Szöveg-összehasonlítások Az ember tragédiája 125 éves ősbemutatójának súgókönyve alapján
2. Somi Éva: Plusz egy szín
3. Bene Zoltán: Mítoszok palócul
4. Miklóssy Endre: Madách dráma-elmélete
5. Réczei András: Angyali ütközetek
6. György Ádám: Angyali üdvözet
7. Németh Péter Mykola: Az ember tragédiája színről színre, a génuszok rendszerében
8. Asztalos Lajos: A *Tragédia* készülő spanyol változata. IV. rész
9. Nagy Edit: „Nem az idő halad – mi változunk”
10. Madácsy Piroska: Benedek Marcell, a Tragédia „újra-olvasó” művésze

II. *Madách Imréről – az emlékezet tükrében*

11. Bajtai Mária: Egy kecskeméti költő Madách-verséről
12. Földesdy Gabriella: Németh Antalnak a Madách Emlékplakett átvételekor elmondott beszéde
13. Magony Imre: A clevelandi Madách-szobor
14. Andor Csaba: Madách Borkája, sógora unokájának visszaemlékezése szerint

III. *A lírikus Madáchról*

15. Árpás Károly: Az árulkodó szüzsé. Forgácsok Madách műhelyéből
16. Varga Magdolna: Egy ötlet asszociációs ívfénye
17. Schéda Mária: Három Madách-vers
18. Árpás Károly: A két Mikes-vers – Lévy József műve után Madách művéről, szabadon
19. Varga Magdolna: Mit rejt a románc? Gondolatok Madách Imre Balassa Bálint című verséről
20. Máté Zsuzsanna: „Bölcső és koporsó egy” – A halál témája Madách lírájában

IV. *Recenziók*

21. Bárdos József: Szélgjegyzetek *A Tragédia paradoxoná-hoz*
22. Kozma Dezső: Kettős közelítésben

V. *Függelék*

23. Fehér Bence: Η του Αuqrwpou Tragwidia. Skuiu prwth [Az ember tragédiája első színének ógörög fordítása]
24. Bene Kálmán: Néhány megjegyzés a www.madach.hu-ról

Madách Könyvtár – Új folyam 65. T

Pollák Miksa

Madách Imre és a Biblia

Szerkesztette: Andor Csaba

Madách Irodalmi Társaság Bp. 2009. 126 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 66. T

XVII. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna

Kecskemét 2009. április 24.

Cseszte - B.gyarmat - Horpács 2009. szept. 25 – 26

MIT Szeged-Bp. 2010 – 267 l.

I. *A Tragédiáról – más-más látószögéből*

1. Cserjés Katalin: Szóból megképzett látvány: "festmények" a *Tragédia* (szinkezdő) utasításaiban
2. Varga Emőke: Farkas András Tragédia-illusztrációi
3. Máté Zsuzsanna: Madách Imre *Az ember tragédiája* és Czöbel Minka *Donna Juanna* című drámai költeményeinek párhuzamairól
4. Bárdos József: Álom és ébredés *A Tragédiában*.
5. Fehér Bence: Madách demokrácia-képe: az Athéni szín és *A civilizátor*
6. Magony Imre: Ruha teszi az embert – és Lucifert?
7. Asztalos Lajos: *A Tragédia* készülő spanyol változata. 5. rész
8. Árpás Károly: Meddig egyszerűsíthető egy világdráma?

II. *Szabad ötletek és „intertextuális röppenések” Madách Imre körül*

9. Árpás Károly: Intertextuális röppenések
10. Varga Magdolna: Keresztszálak és minták
11. Máté Zsuzsanna: Éva almája – a tudás minőségei Madách Tragédiájában és lírájában
12. Varga Magdolna: A kor áramában
13. Bajtai Mária: Kecskemét és a Majthényiak
14. Vörös Júlia: Madách Imre anya-kapcsolata

III. *Madách-filológia*

15. Andor Csaba: Egy verses levél három változata
16. Böszörményi István: Egy Madách-levél háttere
17. Bene Kálmán: Szemérmes Gyulai Pál – szókimondó jelen

IV. *Madách-recepció*

18. Podmaniczky Katalin: *Az ember tragédiájának* fogadtatása a német nyelvterületen (1862–2003)
19. Madácsy Piroska: „Nemzeti színjátszás, drámai magyarság” (1941)
20. Tóth-Czifra Júlia: *Az ember tragédiája* kritikai kiadásáról
21. Bíró Béla: Feltevés és bizonyosság

Függelék

22. Árpás Károly: Kalauz a teremtett világhoz
23. Kozma Dezső: Fantázia, Megfigyelés, műfaj. Mikszáth elbeszéléseiben
24. Keszthelyi Magdolna: Mikszáth Kálmán szegedi éve
25. Bene Zoltán: Otthon a hálólávilágmindenségben
26. Weiner Sennyey Tibor: Költő és huszár

Madách Könyvtár – Új folyam 67. B

Blaskó Gábor:

Madách Imre "Az ember tragédiája" c. művének magyar nyelvű kiadásai

Szerkesztette: Andor Csaba

Madách Irodalmi Társaság, Bp. 2010 - 101 l., 131 ábra

Bevezető

- I. A Tragédia korai, Emich Gusztáv és Athenaeum kiadásai
- II. Az ember tragédiája Athenaeum díszkiadásai
- III. A Tragédia további Athenaeum kiadásai
- IV. 1948 előtt megjelent egyéb Tragédia-kiadások

- V. 1948 után megjelent Tragédia-kiadások
 - V. 1. Helikon díszkiadások és minikönyv kiadások
 - V. 2. Szépirodalmi Kiadó (Budapest)
 - V. 3. Móra Ferenc Kiadó (Budapest)
 - V. 4. Kossuth Kiadó (Budapest)
 - V. 5. Egyéb kiadók Tragédia-kiadásai
 - V. 6. Egyéb kiadók diákkönyvtár jellegű Tragédia-kiadásai
 - V. 7. A Petőfi Irodalmi Múzeum CD-ROM kiadványa
 - V. 8. A Madách Irodalmi Társaság kiadványai
 - V. 9. Madách Imre „Az ember tragédiája” c. művének rendezői példányai
 - V.10. Madách-idézetek gyűjteményei
- Madách Imre: Az ember tragédiája c. művének kiadásai az MTA Könyvtárban, az Országos Széchényi Könyvtárban és a MOKKA adatbázisban
- Tárgymutató – Illusztrátorok szerint
- Tárgymutató – Tanulmány-, jegyzetírók szerint
- Tárgymutató – Könyvkiadók szerint
- Utószó helyett

Madách Könyvtár – Új folyam 68. T

Andor Csaba

Utolsó szerelem (Madách és Borka)

Madách Irodalmi Társaság, Bp. 2010 - 113 l.

1. Ki volt Borka?
2. Borka társadalmi helyzete
3. Családnevek
4. Kitérő: (pre)konceptiók Madách-életrajzok
5. Idill az Imre-dombon
6. Vélemények Madách és Borka kapcsolatáról
7. A Borka-versek sorrendje
8. Következtetések és összefoglalás

Jegyzetek

Függelék. A Borka-versek

Borbálához, Isten veled, Borkához, Lemondás, Felejtünk, Vizontlátás, Szeret hát,

Bódog óra, Szív és ész, Leg szebb költészet [1. változat], Leg szebb költészet [2. változat]

Madách Könyvtár – Új folyam 69. SZ

Madách Imre: A TRAGÉDIA DALAI *Az ember tragédiája* lírai ciklusokban

Madách Imre: LUCIFER Filozófiai költemény *Az ember tragédiájából*

Összeállította, s a ciklusok, versek címét hozzágondolta: Bene Kálmán.

Illusztrációk: Majzik Andrea..

Madách Irodalmi Társaság, Bp. 2011 - 163 l.

Prológ

A TRAGÉDIA DALAI

(Himnuszok, zsoltárok)

(A Teremtőhöz), (A három főangyal szózata), (Aphroditéhez és Pallasz Athénéhez), (Könyörgés a kereszt uralmáért), (Első perlekedő zsoltár), (Második perlekedő zsoltár), (A forradalom himnusza), (A Tűz himnusza)

(Kórusok, dalok)

(Az égi kar a teremtésről), (Lucifer imája), (Földszellem-idéző), (Az égi kar búcsúja), (Mámordal), (Az erényes múlt dala), (Boszorkánydal), (Első londoni kar: a polgári rend dicsérete), (A korcsmáros dala), (A kéjhölgy dala), (A mesterlegény dala), (Második londoni kar: a polgári rend enyészete), (Tizenegy sírvers), (Égi kar a megtért emberpárhoz)

(Epigrammák, gnómák)

(Az aggódó Lucifer), (Luciferi küzdés), (Kozmikus magány), (Mért él a pór?), (Népitélet), (Átok), (Már késő), (Nézőpont), (Emberi és ördögi szerelem), (Intelem), (A női nem), (Szülői büszkeség), (A nép kincse), (A féktelenség dicsérete), (A leány: költemény), (Soha ilyen sírfeliratot...!), (Az unalmas, érdektelen jelen)

(Gondolati költészet, filozófiai disputák)

(A Teremtés értelmetlenségéről), (Az Úr és Lucifer vitája), (Miért teremtett az ember?), (A szellemvilág felsőbbrendűségéről), (Skolasztika), (Család és tulajdon), (Öntudat), (Az anyagi világ bilincsei), (Az anyagi világ titokzatos és csodálatos működése), (Vágyódás a Gondviselő után), (A Föld két arca), (Az arasznyi lét és a halhatatlanság), (Az istenülő ember), (Milliók szenvedése), (A tömeg természetrajza), (A múlandóság), (Új eszmék felé), (A nagyravágás határai), (Szolgátság és szabadság), (Péter apostol intése), (A kereszténység eljövételének prófécijája), (Disputa)

a lovagrend hivatásáról), (Eretnek erények), (Homousion és homoiusion), (A bűnös győzelem), (Nagy emberek és koreszmék), (Csalódás a szent eszmékben), (A törpe kor), (A tettek felé), (Danton szónoklata), (Mester és tanítvány), (A kapitalizmus dicsérete), (A törvények súlyáról), (A polgári rend kritikája), (Szép új világ), (A szocializmus felsőbbrendű voltáról), (Homunculus), (Palackba zárt szellemek), (Ádám-Anteusz), (Az anyag és a szellem pere), (Vita a küzdelemről és a célról), (Haldokló világ), (Eszkimó-filozófia), (Az eszmék kiüresednek), (Ébredés), (Polémia a szabad akaratról), (Éva közbelép), (A dühtől tajtékozó Lucifer), (Nagy kérdések – homályos válaszok), (A luciferi gúny), (Nagy kérdések ismét – világosodó válaszok), (A végső szó)

(Szerelmi ódák és elégiák)

(Az élet szépségéről), (A szerelem hatalma), (Hűség és szerelmi hódolat), (A nő hivatása), (A szerelmes nő joga), (A mámor dicsérete), (A mámor gyalázata), (A mámor gyakorlata), (Az elveszett Éden siratása), (Az égi szerelem), (Remény nélkül), (Magasztos és megvetett szerelem), (Tankréd és Izóra búcsúkéttése), (A házasság börtönében), (Szerelem a vérpadon), (Viszolygás), (A nő két arca), (Bók), (Éva megdicsőülése), (A szerelem újjászületése), (Mélypont)

(Különlélek: gúnydal, példázat, ars poetica)

(Az ördög üdvözlőbeszéde), (Relativitás), (A szép és torz), (Alkimista ária), (Nagyemberek papucsban), (Ars poetica), (Lucifer ars poeticája), (Egy példázat a harkályról), (Olyan prózai világ ez...), (A Nyegle reklámdala), (A falanszterhez illő tudomány), (Poszt-posztmodern), (Ha elfogy a sajt), (A megfenyített), (Kevés a foka)

(Függelék: Egysorosok)

(Ötven egysoros)

LUCIFER

I. ...mivégre az egész teremtés?, II. A tett halála az okoskodás... , III. Keserves lesz még egykor e tudásod... , IV. ...minden ember uralomra vágy... , V. Mért késik oly soká az én világom... , VI. Koldús a düst testvéreül kívánja... , VII. Nem a kakas szavára kezd viradni... , VIII. Ki venne pénzeért rideg valót... , IX. ...a nyakazás elmarad... , X. Ismérem én az ily lehangolást... , XI. Hol a magas, mi vonz? a mély, mi retent? , XII. Közcél felé társ már most minden ember... , XIII. ...nem marad / Számunkra más, mint a rideg matézis, XIV. Míndég az állat első bennetek... , XV. ...minden perc nem vég s kezdet is?

Madách Könyvtár – Új folyam 70. SZ Tragédia-átfordítások Karinthy Frigyes írásaiban

Válogatta, szerkesztette és a bevezető tanulmányt írta: **Nagy Edit.**

(Karinthy Frigyes: Így ír sz te c. sorozaton kívüli kiadványunk 2. bővített, átdolgozott kiadása.)

Madách Irodalmi Társaság, Szeged-Budapest, 2011. - 148 l.

Előszó a második kiadáshoz

Bevezetés – A *miként*től a *mi* felé haladva

I. *Időszűkében/Egymásutániségben*

– *Siessünk, rövidítsünk, tömörítsünk, és persze legyünk egyéniségek, váljunk Énné!*

Az embrió tragédiája

Az emberke tragédiája

Tizenhatodik szín .

A kivonatos irodalom. Szinopszis (részlet)

Őgnirek körö. Vagyis visszafelé – Örök keringő

II. *Variációk – Távollabbi Tragédia-érintések*

Impresszionista színház. Kísérlet egy természetes szemlélet felé (részlet)

Amia legfontosabb. Darabcímek (részlet)

Bár ide, bár oda, ide-oda bár

Gábor Andor – Az ember tragédiája vagy majd a Vica

Madáchot fölfedezik (részlet)

III. *Új egyidejűségben/Én helyett Mi – Sejtések, előrejelzések a másodlagos szóbeliség kultúrájáról*

A mozgófénykép metafizikája

Lélek a film keskenyvágányain

(Az amatőr mozgófényképezők sajtóbemutatója) (részlet)

A mi időnk következik most!

(Biztató jelek Hollywood felől) (részlet)

Csók az autóban (részlet)

Film (részlet)

Naplóm. Körkép (részlet)

IV. *A Tragédia – idő helyett térben*

Kaleidoszkóp

Eszmecsere. Van-e túlvilági élet?

V. *Függelék*

Madách

Gyermekkori napló (részlet)

Madách Könyvtár – Új folyam 71. T

XVIII. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna

Algyő 2010. április 23.

Csesztve - B.gyarmat - Vanyarc 2010. szept. 17 – 18

MIT Szeged-Bp. 2011 – 251 l.

A Tragédia pszichológiai és filozófiai megközelítése

1. Fehér József András: Az ember tragédiája komplex lélektani szempontból
2. Máté Zsuzsanna: A Tragédia mint filozófia
3. Szathmári Botond: Az ember tragédiájának filozófiai perspektívái
4. Máté Zsuzsanna: Az ember tragédiája a gondolatnak a műremeke
5. Kádár Zoltán: Antiutópikus vonások Az ember tragédiájában
6. Cserjés Katalin: „Egy arkhimédieszi pont” a *Tragédia* szövegében: Ádám még utoljára az Úrhoz fordul... .

A Tragédiáról a képzőművészet, a zene, a színház és a film nyelvén

7. Varga Emőke: Kondor Béla Madách-illusztrációi – újabb megközelítésben
8. Képiró Ágnes: Fába metszett Tragédiák
9. Máté Zsuzsanna: Az ember tragédiája – mai szemmel
10. Podmaniczky Katalin: *Az ember tragédiájából* német nyelvterületen készült zeneművek
11. Magony Imre: A Tragédia színpadi kellékei
12. Földesdy Gabriella: Dokumentumfilmek Németh Antalról

Madách-filológia és recepció

13. Varga Magdolna: A Tragédia keletkezéséhez
14. Andor Csaba: Eötvös József 1862-es levelének datálása
15. Enyedi Sándor: Útban a világirodalom színterére... Egy ősbemutató sajtójából
16. Andor Csaba: Madách Ady publicisztikájában
17. Madácsy Piroska: „Távol hazámtól... – csak használhassak”
18. Árpás Károly: „Csak az a vég...” Madách szerkesztési problémái a szépprózai művekben

Függelék

19. Árpás Károly: Egy beszéd ürügyén – gondolatok a magyarok és az idegenek kapcsolatáról
20. Bene Kálmán: Digitális Madách Archivum Szegeden
21. Andor Csaba: T. Pataki László

Madách Könyvtár – Új folyam 72. T

Borsody Miklós: A philosophia mint önálló tudomány, s annak feladata

Szerk. és sajtó alá r. Andor Csaba.

MIT Bp. 2011. - 108 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 73. T

Katalin Podmaniczky: La réception de la *Tragédie de l'homme* d'Imre Madách dans le monde germanophone (1862-2003)

MIT Bp. 2011. - 453 l.

– 9 francia nyelvű fejezet, végjegyzetek (1721 tétel), dokumentumok, névmutató.

Madách Könyvtár – Új folyam 74. T

Andor Csaba: Madách korai szerelmei

MIT Budapest 2012 - 68 l.

I. Mária

A Mária-versek – Ki volt Mária? – Anyakönyvi adatok

II. Szerelmi dramaturgiák

Visszatérő szerelmek – Gyász és vigalom .

Az anya hatása – Az árvák megmentője

Az elhagyott szerető mítosza

III. Madách IQ-tesztje, a 10. főlíó

- IV. Három szerelem?
Pásztorlány – Alsósztrégova anyakönyvei
Egy látogatás – Fanni
Az ember tragédiája és Fanni
Jegyzetek .
Függelék.
A korai szerelmekhez írt versek

Madách Könyvtár – Új folyam 75. B

Kozocsa Sándor: Az ember tragédiája. Műbibliográfia. 1861-1975

Szerkesztette, utószó: Andor Csaba.

MIT, Budapest, 2012 - 438 l.

Madách Könyvtár – Új folyam 76. T

XIX. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna

Kecskemét 2011. ápr. 15. és Szeged 2011. okt. 15.

MIT Szeged-Budapest 2012. – 265 l.

Bevezetés

I. Az ember tragédiájáról

1. Andor Csaba: Tragédia-rendezések, 2011 .
2. Máté Zsuzsanna: Az ember tragédiája „másképp-értésének” okairól
3. Marton Árpád: Lucifer, a manipulátor
4. Kádár Zoltán: A nyugati civilizáció válságtüneteinek előképe a Tragédia falanszterében
5. Fehér Bence: A Tragédia holt nyelvre átültetve – kísérletek és tapasztalataik
6. Kakuszi Péter: Adalékok a bizánci szín lehetséges értelmezéséhez

II. Madách a képzőművészek szemével

7. Képiró Ágnes: „A nagy világ helyett e tér lesz otthonom”
8. Varga Emőke: „Mért hagytad látnom?”
9. Arató Antal: Madách Imre és a Tragédia a kisgrafikákon
10. Magony Imre: Kisfaludi Strobl Zsigmond Madách-szobra
11. Képiró Ágnes: Madách-filatéliák .

III. Madách-filológia

12. Podmaniczky Katalin: Az ember tragédiája első transzfer- és recepcióhulláma az Osztrák–Magyar Monarchia összeomlása után
13. Madácsy Pirooska: Gara László, a „lángeszű tolakadó” (Guillevic)
14. Varga Magdolna: Adalékok a Madách-adaptációkhoz Fekete Sándor: Az emberevő komédiája
15. Bene Zoltán: Az ember tragédiája – Káin tragédiája
16. Árpás Károly: Egy elhallgatott információ .
17. Földesdy Gabriella: Madách töredékes drámái
18. Varga Magdolna: A londoni szín háttéréhez – Madách Imre: Egy régi házra

IV. Madách vonzásában

19. Bene Kálmán: Helyzetjelentés a DMA-ról
20. Bárdos Dóra: „Érdemes-e jónak lenni...?”
21. Gláser Diána: Madách Imre novellái
22. Jarábik-Lang Anna: Egyéni színek és áthallások Madách Imre A lány és a rózsza című művében
23. Fehér József András: A három ókori szín Az ember tragédiájában
24. Cserjés Katalin – Országh Katalin: Áldás vagy átok? Hermész jelenléte a Tragédiában .
25. Árpás András Dániel: A Tragédia egy gépész szemével
26. Bajtai Mária: Egy hollandus Madách-kötet egy régi kecskeméti könyvtárban
27. Vörös Júlia: Miről beszél Fráter Erzsébet kézírása
28. Németh Péter Mikola: „Aztán mi végre az egész teremtés?” In memoriam Hubay Miklós

Madách Könyvtár – Új folyam 77. SZ

Madách Imre

A nagy mű árnyékában. A civilizátor, Mózes, Tündérialom

(Madách Imre művei IV. Drámák 4.)

A Madách összkiadás szerkesztője Bene Kálmán
A kötet sajtó alá rendezői Bárdos József és Bene Kálmán
Madách Irodalmi Társaság
Szeged 2012 – 428 l.

1. Bevezetés (Bene K.)
2. A civilizátor (sajtó alá r. Bene K.)
3. Mózes (sajtó alá r. Bárdos J. és Bene K.)
4. Tündérialom (sajtó alá r. Bene K.)
5. Egy Madách-apokrif: József császár (sajtó alá r. Bene K.)

Madách Könyvtár – Új folyam 78. T **XX. Madách Szimpózium**

Szerkesztette: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna
Kecskemét 2012. ápr. 21. és Érsekvadkert 2012. okt. 5.
MTT Szeged-Balassagyarmat 2013. – 218 l.

Bevezetés

Madách-adaptációk – fordítások, illusztrációk

1. Jurij P. Guszev: Madách Imre és műve, „Az ember tragédiája”
2. Bárdos József: Az ember tragédiája új orosz fordításáról
3. Somi Éva: Az ember tragédiája orosz fordításai. A legújabb: a XXI. század olvasóinak
4. Madácsy Piroska: „A magyar nyelv ritka minőségű költői hangszer...”
5. Földesdy Gabriella: Az 1944-es Madách-film sarokpontjai
6. Varga Emőke: A szabad akarat megjelenítése a XV. szín illusztrációin
7. Pusztai Virág: A Tragédia szimbólumainak leképeződése Jankovics Marcell rajzfilmjében
8. Képiró Ágnes: Madáchi gondolatok az animáció nyelvén
9. Máté Zsuzsanna: Százötven éve *Az ember tragédiája* „bűvöletében” .

Madách Imre élete és főműve

10. Bene Kálmán: Gondolatok, elképzelések 2014. évi új Tragédia-kiadásunkról
11. Gréczi-Zsoldos Enikő: Harsányi Zsolt és Madách-regénye
12. Bene Zoltán: Káin vagy Ábel? Provokatív gondolatfutamok
13. Fehér József András: A konstantinápolyi és az első prágai szín – Szubjektív asszociációk

Függelék

14. Varga Magdolna: Két Madách-vers elemzése:
Az imitáló Madách Imre. A *Dáridóban* c. költemény értelmezése,
Adalékok Madách erkölcsfilozófiájához az *Éjjeli gondolatok* kapcsán
15. Németh Péter Mikola: *Hősök nélkül-től az Elnémulás-ig*. In memoriam Hubay Miklós

Madách Könyvtár – Új folyam 79. É, T **Andor Csaba: Első szerelem. Madách és Fanni.** MTT, Bp. 2013

- I. Fanni
Fanni Alsósztrégován
Fanni kézírása
Fanni megismerkedése leendő férjével
A házaspár gyermekei
- II. Egy látogatás
Kitérő: Lujza – A vers keletkezése
Fanni és Imre kapcsolata
- III. Fanni és az életmű
A keretszínek Évája
Az akadémiai székfoglaló
- IV. Emlékezés
Átsorolt versek
- V. Az események feltételezhető sora
- VI. Epilógus: Madách (el)hallgatásai
Jegyzetek

Függelék A. Benes Istvánné: Fanni kézírása

Függelék B. Fanni és Osztermann József levelének hasonmása, átírata és fordítása

Madách Könyvtár – Új folyam 80. F

Imre Madách

La tragedia del hombre. Poema dramático.

Ford., előszó: Asztalos Lajos. MIT, Bp. 2013

Madách Könyvtár – Új folyam 81. T

Máté Zsuzsanna: A bölcsélet átlényegülése esztétikumá – középpontban Madách Imre

Az ember tragédiája című művével.

Lektorálta Bene Kálmán és Varga Emőke.

Madách Irodalmi Társaság, Szeged, 2013

Tartalom

ELSŐ RÉSZ

A filozofikum esztétikumá váló átlényegülésének folyamata Az ember tragédiájában

I. Az ember tragédiája „másképp-értéséről”

I. 1. A „másképp-értés” tényezőiről és folytonosságáról

I. 2. Az értelmezés szabadsága

2. 1. A „hermeneutikai feltölthetőség”

2. 2. Az értelmezés szabadsága és meghatározottságai

II. Hogyan lényegül át a filozofikum esztétikumá Az ember tragédiájában?

II. 1. Az átlényegülés folyamata és fordulópontjai

1. 1. A Tragédia filozófiai forrásairól és gondolati párhuzamairól

1. 2. Filozófiai diszkurzus és narratívák a Tragédiában

1. 3. Nyitottság, kérdésfeltevések és a válaszvariációk jellege

1. 4. Filozófiai hermeneutikai argumentáció

1. 5. Dialektika és a filozofikus problémakörök formaalkotó elve

1. 6. Filozofikus problémakörök (humboldtianus) holisztikus mintázata

II. 2. A feszültségteremtés mint az intenzív esztétikai hatás forrása

II. 3. Megformált filozofikus problémakörök

3. 1. A két-világ és az eszme megvalósíthatósága problematikája

3. 2. Monizmus és dualizmus, az abszolút és/vagy a relatív Lucifer

3. 3. Értelemadás és értelemhiány, Ádám bizonyos bizonytalansága

3. 4. Szabad akarat és determináció

II. 4. Az „és mégis” küzdés filozofikuma és ’új mítosza’

III. Százötven éve Az ember tragédiája „bűvöletében”

III. 1. Az ember tragédiája könyv-illusztrációiról

III. 2. Az adaptáció problematikája – a Tragédia ősbemutatóján

III. 3. A Tragédia első ’továbbírása’ – Czóbel Minka: Donna Juanna

MÁSODIK RÉSZ

A madáchi líra mint az átlényegülés kísérlete

I. A madáchi alkotófolyamat ’szabálytalanságairól’

II. A madáchi líra ’más-izűségéről’

II. 1. Képköltés és reflexió

II. 2. A halál témájú versek filozofikuma

II. 3. Az ’egymásba-játszás’

II. 4. Ellentételezések, kétszólamúság, nézőpontváltások

II. 5. A két-világ narratívája a madáchi lírában

5.1. A két-világ szétszakítottsága

5.2. A két-világ közötti kapcsolódás lehetőségei

III. Filozofikum – versek sorozatán keresztül

IV. „nem egy világnézetében, nem egy kimondott elvében”

HARMADIK RÉSZ

Az átlényegülés lehetőségére vonatkozó ellentétes művészetfilozófiai válaszok

I. Platón művészet- és költészetellenessége

II. ’Kisemmizte’ volna a filozófia a művészetet?

III. Homogenizáció a korai német jénai romantikus esztétikákban és a Tragédiában

Madách Könyvtár – Új folyam 82. T

XXI. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna

Kecskemét 2013. ápr. 20. és Szeged 2013. szept. 20-21.

MTT Szeged-Balassagyarmat 2014. – 200 l.

Előszó

Bevezetés

Az ember tragédiája értelmezései

1. Cserjés Katalin: Ádám és az Ördöge (–álom az Ördögről –)
2. Máté Zsuzsanna: A Tragédia filozofikumának esztétikumá formálódása
3. Bene Zoltán: Az egyénnek felszabadítása
4. Szélpál Szilárd: Városfilozófia színről színre – Gondolatok Az ember tragédiájáról
5. Pavlovski Róbert: Hatalom és szépség: Lucifer játéka.
6. Árpás Károly: Ötletek a Tragédia értelmezéséhez, keletkezéséhez

A Tragédia a színpadon

7. Földesdy Gabriella: Jelentős színészi alakítások a korai „Tragédia”-előadásokban
8. Somi Éva: Tragédia-előadások Békéscsabán

A Tragédia vonzásában

9. Boldog Zoltán: Az ember tragédiájának első paródiája?
10. Varga Magdolna: Adalékok a Tragédia továbbgondolásához – Móra Ferenc alkotásáról, A betlehemi csillag
11. Madácsy Piroska: „Dicső, igaz kor, hadd köszöntselek.” Kosztolányi Dezső: Lucifer a katedrán (1923)

Madách –képekben

12. Varga Emőke: Aránytalan arányosságok: Kass János Mózes-illusztrációiról
13. Képiró Ágnes: Korlenyomatok Kass János Tragédia-illusztrációiban

Madách-adatok

14. Andor Csaba: Közkeletű tévedések Madách életével és életművével kapcsolatban
15. Bene Kálmán: Helyzetjelentés a Digitális Madách Archívumról 2013 őszén

Madách Könyvtár – Új folyam 83. T

Radó György-Andor Csaba: Az ember tragédiája a világ nyelvein

Az előszót, a kiegészítéseket és a függeléket írta: Andor Csaba.

MTT Balassagyarmat-Szeged 2014. – 471 l.

ELŐSZÓ

A TRAGÉDIA SIKERÉNEK ÉS KUDARCÁNAK LÉLEKTANA

BEVEZETÉS: A fordítások ismertetésének módszere

Az írott és a kimondott szó

A NÉMET FORDÍTÁSOK + Kiegészítés az első közleményhez + Kiegészítés (2014)

A FRANCIA FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A LENGYEL FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A HOLLAND FORDÍTÁSOK + Megjegyzés (2014)

A LATIN FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)..... 155

A SZERB-HORVÁT FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A CSEH FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A ROMÁN FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

AZ OROSZ FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A SZLOVÁK FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

AZ OLASZ FORDÍTÁSOK Kiegészítés (2014)

AZ ANGOL FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

AZ ESZPERANTÓ FORDÍTÁSOK

A HÉBER FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A FINN FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A JIDDIS FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A SVÉD FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A BOLGÁR FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A ÉSZT FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A SZLOVÉN FORDÍTÁSOK

AZ UKRÁN FORDÍTÁSOK
A JAPÁN FORDÍTÁS + Kiegészítés (2014)
A PORTUGÁL FORDÍTÁS + Kiegészítés (2014)
AZ ÖRMÉNY FORDÍTÁS + Kiegészítés (2014)
AZ ARAB FORDÍTÁS
A SPANYOL FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)
A DÁN FORDÍTÁS
[AFORIZMÁK]

ÚJABB FORDÍTÁSOK
A GRÚZ FORDÍTÁS
A NORVÉG FORDÍTÁS
A KATALÁN FORDÍTÁS
A HINDI FORDÍTÁS
A CIGÁNY (LOVARI) FORDÍTÁS
A TÖRÖK FORDÍTÁS
A GALEGO FORDÍTÁS
AZ INDONÉZ FORDÍTÁS
A PULAR FORDÍTÁS
TALÁNYOK
ZÁRSZÓ

Madách Könyvtár – Új folyam 84. SZ

Madách Imre

Az ember tragédiája.

(Madách Imre művei V. Drámák 5.)

A Madách összkiadás szerkesztője és a kötet sajtó alá rendezője Bene Kálmán.
[1999. évi Tragédia-kiadásunk – MK 13. és 14. – átdolgozott, javított kiadása, új szövegváltozatokkal.]

Madách Irodalmi Társaság. Szeged 2014 – 431 l.

Bevezetés. (*Szövegközlési elveink*)

Madách Imre: Az ember tragédiája. Drámai költemény [Az új főszöveg.]

KOMMENTÁROK

Szövegváltozatok (1999. évi kiadás)

ÚJ SZÖVEGVÁLTOZATOK (Az 1999. évi kiadás szövegváltozatainak kiegészítései)

I. A Madách által előkészített 3. kiadás (1869) (A kiadás jelenlegi főszövegünkötől *eltérő* sorai, szavai)

II. Striker S. kiadása (1996). (Kiadásunktól *eltérő* sorai.)

III. Kerényi Ferenc „szinoptikus” kritikai kiadása (2005) (A „megállapított szöveg” kiadásunktól *eltérő* sorai, szavai)

IV. A Madách Könyvtár előző kiadása (1999) (1999-es főszövegünk kiadásunktól *eltérő* sorai.)

Ajánló bibliográfia

Madách Könyvtár – Új folyam 85. T

Madácsy Piroska

Magyar szellem európai vonzáskörben

Írói világképek változásai (XIX–XX. század) Komparatistikai tanulmányok
MIT, Szeged, 2014 – 169 l.

Bíró Zoltán: Bevezető sorok a tanulmányokhoz

1. Egy XIX. századi polihisztor: Bérczy Károly (1821–1867)
Pályakép
Írói kapcsolatok, irodalomszervezés
A műfordító
A lapszerkesztő és sportújságíró
2. „Távol hazámtól... – csak használhassak Nyéki Lajos és Madách (1926–2008)
3. „A magyar nyelv ritka minőségű költői hangszer...” Roger Richard (1917–2000) és Madách Imre
4. Gara László (1904–1966), a „lángeszű tolakadó” (Guillevic) Madách – Gara – Rousselot

5. „Nemzeti színjátszás, drámai magyarság” (1941) Hubay Miklós (1918–2011) üzenetei
6. „Nehéz megtalálni az utat kettészakadt világom közepén” Hubay Miklós naplójegyzetei (2013)
7. „Dicső, igaz kor, hadd köszöntselek Kosztolányi Dezső: Lucifer a katedrán (1923)
8. Egy magyar „összekötő”, Zolnai Béla (1890–1969)
9. Zolnai Béla francia kapcsolataihoz

Madách Könyvtár – Új folyam 86. T

Csongrádi Béla

„Remény a csillag...” (I-II-III.)

Fejezetek a Nógrád megyei Madách-kultusz elmúlt ötvenéves történetéből (1964-2014)

MIT Szeged-Salgótarján 2014 – 201 l. + Melléklet: Madách-centenárium 1964

- I. rész 1964-1999
 - II. rész 1999-2004
 - III. rész 2004-2014
- Madách-díjasok
Melléklet: Madách-centenárium 1964

Madách Könyvtár – Új folyam 87. D

Madách Imre levelezése

A kötetet szerkesztette: Andor Csaba és Gréczi-Zsoldos Enikő

Madách Imre művei VI. Levelezés. A Madách-összkiadás sorozatszerkesztője: Bene Kálmán. Dornay Béla Múzeum–MIT Salgótarján – Szeged 2014 – 585 l.

- Bevezetés
 - Levelezés
 - Jegyzetek
 - Névtár
- A levelek sorszámai feladók és címzettek szerint

Madách Könyvtár – Új folyam 88. T

Andor Csaba

Madách Imre és Veres Pálné

2., javított kiadás. Veres Pálné születésének 200. évfordulójára. MIT Szeged 2015 – 87 l.

- Előszó
 - Bevezetés
 - Veres Szilárda emlékei
 - Madách versei
 - Veres Pálné szerelmei
 - „Erős mint a halál”
 - Madách művei Veres Pálné hagyatékában
 - A szerelem „vége”
 - Egy verscím anatómiája
 - Jegyzetek
- FÜGGELÉK: MADÁCH VERSEI VERES PÁLNÉHOZ
Kérelem egy nőhöz, Ne légy közömbös, Rád emlékezem, Válaszúl, Merengés (I. változat), Merengés (II. változat), Május 24^{én}, Ömlengés, Hozzá, Még egy szó hozzá, A rab virágaihoz, Önmegtágadás, Atlas, Egy nevelő (I. változat), Egy nevelő (II. változat)

Madách Könyvtár – Új folyam 89. T

XXII. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Bene Kálmán, Máté Zsuzsanna és Varga Emőke

Kecskemét 2014. ápr. 11. és Érsekvadkert 2014. okt. 3-4.

MIT Szeged-Balassagyarmat 2015. – 219 l.

Előszó

Bevezetés

Miscellanea Madách

1. Gréczi-Zsoldos Enikő: Madách Imre korai leveleinek nyelvi jellemzői
2. Máté Zsuzsanna: Madách Imre haláláról és Madách a halálról – a 150 éve meghalt költőre emlékezve Böszörményi István: A losonci Kubinyi-ház és neves vendégei
3. Földesdy Gabriella: Próbálkozások a nemzeti dráma megteremtésére
Közelítések Az ember tragédiájához
4. Bene Kálmán: Utam 2014. évi Tragédia-kiadásunkig
5. Varga Emőke: Szinte Gábor Tragédia-olvasata, avagy az illusztráció mint Möbius-szalag
6. Bárdos József: Kritikus! Igazodj a széljáráshoz!
7. Németh Péter Mikola: *Az ember tragédiája* mai olvasata az emberi sors és sorstalanság, valamint a géniuszok összefüggésében ..
8. Kakuszi Péter: Adalékok Madách Imre: *Az ember tragédiája* című művének értelmezéséhez
9. (Diószegi) Szabó Pál: „*mivé silányult a nagy eszme*” – A bizantinizmus és *Az ember tragédiája* hetedik színe .
10. Pavlovski Róbert: Lucifer pragmatizmusa és a nő esztétikája
11. Varga Magdolna: Ádám az álomban
12. Árpás Károly: Éva az álomban
Függelék (Madách 150 – pályázat)
13. Máté Zsuzsanna: Ahogy a szegedi egyetemisták látják Madách *Az ember tragédiája* drámai költeményét
14. Nagy Szabina: Ránki György összművészeti törekvései
15. Németh Zsófia: Kass János *Dilemma* című rövidfilmjének elemzése
16. Helyzetjelentés a DMA-ról 2014 szilveszterén (B. K.)

Madách Könyvtár – Új folyam 90. T

Tolnai Vilmos Madách-filológia.

Összeállította és szerkesztette: Andor Csaba.

MIT Balassagyarmat-Szeged 2015. – 161 l.

1. Andor Csaba: Előszó Tolnai Vilmos: Madách-filológia c. könyvéhez
 2. Tolnai Vilmos: Madách egyik sorához
 3. Tolnai Vilmos: Madách és a szocializmus
 4. Tolnai Vilmos: Madách londoni és phalanster-jelenetének egyik forrásáról
 5. Tolnai Vilmos: Az anyaság Madách: *Az ember tragédiájában*
 6. Tolnai Vilmos: Adalék *Az ember tragédiája* és *Faust* viszonyához
 7. Tolnai Vilmos: Tolnai Vilmos: *Az ember tragédiájának londoni színehez*
 8. Tolnai Vilmos: Madách: *Az ember tragédiájához* (alumínium)
 9. Tolnai Vilmos: Madách, George Sand *Lélia* c. regényéről
 10. Tolnai Vilmos: Madách: *Az ember tragédiája*. Kiadta Császár Ernő
 11. Tolnai Vilmos: Fejér József: A Biblia hatása *Az ember tragédiájára*
 12. Tolnai Vilmos: Madách Imre forrásaihoz
 13. Tolnai Vilmos: A „képmutogató” eredete
 14. Tolnai Vilmos: Madách Évája
 15. Tolnai Vilmos: Mitrovics Gyula: Az egység és sokféleség esztétikai elve „Az Ember Tragédiájá”-ban
 16. Tolnai Vilmos: Ravasz László: Százados énekek (Madách pesszimizmusa. Jókai lelke)
 17. Tolnai Vilmos: Arany és Madách „arany almái”
 18. Tolnai Vilmos: *Az ember tragédiájának szövegéről*
 19. Tolnai Vilmos: A második kiadáshoz
 20. Tolnai Vilmos: Madách és a reformáció
 21. Tolnai Vilmos: Madách-ereklyék
 22. Tolnai Vilmos: Madách *Az ember tragédiája* római színeinek forrásaihoz
- ### KIEGÉSZÍTÉSEK
23. Kerényi Károly: *Madách Imre Herakles-drámája*
 24. Marót Károly: *Madách egyik gondolatának származásához*
- ### A KIEGÉSZÍTÉSEK KIEGÉSZÍTÉSEI
25. Marót Károly: *Madách egyik gondolatának származásához*
 26. Kerényi Károly: *Madách Imre Herakles-drámája*
 27. Tolnai Vilmos: Barta János: Az ismeretlen Madách
 28. Tolnai Vilmos: Madách és Széchenyi
 29. Tolnai Vilmos: Sajtóhiba *Az ember tragédiájában*

30. Tolnai Vilmos: Balogh Károly: Madách, az ember és a költő
31. Tolnai Vilmos: Hogy végződik *Az ember tragédiája*?
32. Tolnai Vilmos: A Madách-„kérdés” körül
33. Tolnai Vilmos: Madách szövegei
34. Tolnai Vilmos: Madách és Tisza Domokos
35. Tolnai Vilmos: Madách és Weber *Demokritos*

Madách Könyvtár – Új folyam 91. É

Harsányi Zsolt: Ember küzdj’...

Első kötet, MIT, Szeged-B.gyarmat 2016 – 260 l.

Kiadó, szöveggondozó, utószó: Andor Csaba

Madách Könyvtár – Új folyam 92. T

Andor Csaba: Bevezetés a Madách-kutatásba.

Tizennégy előadás. MIT, Szeged–B.gyarmat 2016. – 220 l.

1. Bevezetés, 2. Bibliográfiák és adattárak, 3. *Az ember tragédiája* keletkezése, 4. *Az ember tragédiája* forrásai és elvesztésének jelentősége, 5. Kitérő: az információ megszerzésének szövege, 6. Párhuzamok világirodalmi művekkel, 7. Egyéb művek, 8. Levéltári források, 9. Madách élete, 10. Szerelmei, 11. Barátok, 12. Család, rokonság, Madách-kultusz, 13. Előadások, fordítások, illusztrációk, 14. Madách könyvtára és olvasmányai

Madách Könyvtár – Új folyam 93. T

XXIII. Madách Szimpózium

Szerkesztette: Máté Zsuzsanna és Varga Emőke

Kecskemét 2015. ápr. 10. és Szeged 2015. szept. 25.

MIT Szeged-Balassagyarmat 2016. – 187 l.

Bevezetés

Madách-kutatás

1. Andor Csaba: A Madách-kutatás alkonya
2. Kácsor Zoltán: Dr. Szabó József püspök Madách-gyűjteménye

Az ember tragédiája értelmezései

3. Madácsy Piroska: „Próféta-költőnek” nevezhetjük-e Madách Imrét?
4. Bene Zoltán: A szabad akarat ágostoni értelmezése és *Az ember tragédiája* Földesdy Gabriella: *A Tragédia* világnézete
5. Diószegi Szabó Pál: „a nyakazás ezúttal elmarad” – Madách és a halálbüntetés kérdése
6. Pavlovski Róbert: A madáchi kéjfogalom színeváltozásai
7. Máté Zsuzsanna: Az 1861 és 1936 közötti Madách-recepció Dante-Madách összevetései
8. Kecsmár Szilvia: Czóbel Minka és Madách Imre – különbségek a *Lélekvándorlás* és *Az ember tragédiája* között

Madách-művek elemzése

9. Fekete Eszter: A szubjektum tárgyasulása az *Egy anya gyermeke sírján* című költeményben
10. Szélpál Szilárd: Madách Imre: *A civilizátor*. A társadalom és a városok hanyatlásának jövőképe?

Függelék

11. Bajtai Mária: Fráter Erzsike az „Asszony-zsúr”-on
12. Bene Kálmán: Néhány szubjektív gondolat a DMA-ról 2015 szilveszterén
13. Benes Istvánné

Madách Könyvtár – Új folyam 94. T

Bárdos József: Végetlen a tér, mely munkára hív

A MK 24. kötet átdolgozott kiadása, MIT Szeged-B.gyarmat 2016. – 248 l.

BEVEZETÉS HELYETT

I. AZ EMBER TRAGÉDIÁJA SZÜLETÉSÉRŐL

A titokzatos Madách Imre

A *Tragédia* keletkezéséről – A *Lucifer* – A kézirat – A *Tragédia* felvonásai

II. SZABADON BŰN ÉS ERÉNY KÖZT

A kulcsszórendszer:

Az Úr, Lucifer, Éva, Ádám, A Föld szelleme, A Tömeg; Arany és a kulcsszórendszer

A konfliktusrendszer:

Konfliktusok *Az ember tragédiájában*, Az alapkönfliktus, A *Tragédia* megoldása,

A *Tragédia* kompozíciója:

A drámai szerkezet – A színcsoportok szerkezete – A *Tragédia* mélyszerkezete

III. MADÁCH FILOZÓFIÁJA

Az ember tragédiája filozófiai síkja – *Az ember tragédiája* kierkegaard-i kompozíciója – Befejező kitérő –

Madách és Arany

IRODALOM – JEGYZETEK