

# A Madách Könyvtár Új Folyam köteteinek tartalomjegyzéke

*A Madách Könyvtár sorozatszerkesztője Andor Csaba.*

Rövidítések:

**T** – tanulmánykötet **D** – dokumentumkötet (levelezések stb.)  
**É** – életrajzi írások **F** – fordítások **B** – bibliográfiák **SZ** – szövegkiadások

---

## I. Madách Szimpózium – Új folyam 1. T

Szerk.: Tarjányi Eszter és Andor Csaba

A Palócföld és a Madách Irodalmi Társaság (a továbbiakban: MIT) közös kiadása, Salgótarján – Budapest (a továbbiakban: Bp.) 1995 – 207 l.

### *Közelítések a műhöz*

1. Horváth Károly: Az ember tragédiája szereplőinek és motívumainak bibliai és világirodalmi előzményeiről
2. Bene Kálmán: A forradalom ábrázolása Madách Imre és Georg Büchner drámájában
3. Fehér József András: "Az ember tragédiája" komplex lélektani szempontból, különös tekintettel "Éva" alakjára

### *Az életrajz elemei*

4. Tarjányi Eszter: Madách Imre három orvosa
5. Benes Istvánné: Madách Imre személyiségéről
6. Benes Istvánné - Andor Csaba: Madách Imre kiadatlan verse
7. Zólyomi József: Tanúvallomások a Madách-birtokon rejtőzködő Rákóczy Jánosról
8. Györfly Miklós: A házasság mint intermezzo lefolyásához

### *Az utóélet*

9. Balassa Zoltán: A Madách Múzeum keletkezésének körülményei
10. Kozma Dezső: Madách-értelmezések Erdélyben
11. Balassa Zoltán: A magyar nép japán barátja
12. Zsiga László - Andor Csaba: Save Madách!

## Madách Könyvtár – Új folyam 2. T

### II. Madách Szimpózium

Szerk.: Andor Csaba A Palócföld és a MIT közös kiadása, Salgótarján - Bp. 1996 – 210 l.

### *A kéziratához közeledve*

1. Benes Istvánné - Andor Csaba: Madách Imre kiadatlan verse
2. Györfly Miklós: Széljegyzetek Madách novellai Feljegyzései margójára

### *Az életrajz tényei*

3. Krizsán László: 48 Madácha - Madách 48-a
4. Nagy Ervinné: Madách Imre rajzmestere

### *Értékelések és feldolgozások*

5. Bene Kálmán: Vajda János kritikája Az ember tragédiájáról  
Melléklet: Vajda János: Irodalmi újdonságok (sajtó alá r. Bene K.)
6. Madácsy Piroska: Aurélien Sauvageot és tanítványai Madáchról
7. Kozma Dezső: Két erdélyi Madách-bemutató

### *A kultusz*

8. Csáky Károly: A szlovákiai Madách-kultusz és a nagykürtösi Madách Napok
9. Radó György: Madách Imre ősei

## Madách Könyvtár – Új folyam 3. D, É, T, SZ

### Fráter Erzsébet emlékezete I.

Válogatta és Szerk.: Andor Csaba MIT, Balassagyarmat – Bp. 1995 – 172 l.

Előszó

I. Fráter Erzsébet élete \* II. Fráter Erzsébet levelei \* III. Egy pályatárs köszöntője\* IV. Madách versei Fráter Erzsébethez:

Vadrózsák, Legszebb költészet [első változat], Legszebb költészet [második változat], Boldogság és szenvedély, Otthon, Borúra derű, Lélekerő, Távolból < \*

Erzsi>hez, Egy vetélytárshoz, Hozzá mint nőhöz, Fogságomból

V. Válási szerződés\* VI. Egy szerencsétlen nő gyónása \* VII. Balogh Károly jegyzetei \* VIII. Három gyászír

## Madách Könyvtár – Új folyam 4. F

### Imre Madách

#### Le manusheski tragedija

[lovari nyelvű fordítás] Fordította: Nagy Gusztáv. Utószó: Choli Daróczi József.

Madachesko Literaturako Grupo. Bp. 1996. – 203 l.

## Madách Könyvtár – Új folyam 5. T

### III. Madách Szimpózium

Balassagyarmat – Szügy – Kékkő 1995.

Szerk.: Andor Csaba

A Palócföld és a MIT közös kiadása. Salgótarján – Bp. 1996. – 193 l.

### *I. A művek élete és utóélete*

1. Krizsán László: "Az ember tragédiája" Oroszországban
2. Györfly Miklós: A Tragédia életének első két évtizede (1861-1883)
3. Andor Csaba: Madách szerelmi költészetének taxonómiája

### *II. Madách élete és kultusza*

4. Horánszky Nándor: Az alsósztrigovai Madách-síremlék története

5. Benes Istvánné: Életfák és tilalomfák. Madách Imre tájrajzainak bemutatása projektív és szimbolikus tartalmaik alapján
6. Andor Csaba: Madách a kékkői várban
7. Andor Csaba: Madách Imre és Bagyinszky Borbála

### III. *Madách a tankönyvek tükrében*

8. Horváth Zsuzsanna: A Madách-kép az 1945 utáni középiskolai magyar irodalomtankönyvekben
9. Horánszky Nándor: Madách műveinek tanítása a polgári iskolában
10. Varga Emőke: Amikor Németh László a Bocskay-kertben újraolvasta a Tragédiát
11. Kozma Dezső: Madách műve romániai magyar tankönyvekben
12. Árpás Károly: Hogyan tanítjuk Az ember tragédiáját egy hatosztályos tantervi programban Szegeden, a Deák Ferenc Gimnázium és Iskolaszövetségben?
13. Andor Csaba: Téves adatok és tévhitek a tankönyveinkben

### IV. *Megemlékezések*

14. Bene Kálmán: Emlékezés Horváth Károlyról
15. Andor Csaba: Leblancné Kelemen Mária

## Madách Könyvtár – Új folyam 6. É

### Balog Károly

#### Gyermekkorom emlékei

Nagyaném, Madáchné Majthényi Anna emlékének szentelve. MIT, Bp. 1996. – 209 l.

## Madách Könyvtár – Új folyam 7. D, T

### Nagyné Nemes Györgyi - Andor Csaba

#### Madách Imre rajzai és festményei

*Képek egy életmű háttéréről.*

MIT, Balassagyarmat – Bp. 1997 – 122 l. + 68 l. műmelléklet

#### Bevezetés

I. Nagyné Nemes Györgyi: Madách Imre rajzmestere

Madách Imre tájrajzai \* Karikatúrák \* A nyolcalakos karikatúra \* A könyvbarát szakali kisbirtokos, Szentiványi Bogomér

Nevelők a második sztrégovai korszakban: Borsody Miklós és Jancsó Sándor

II., Andor Csaba: Egy képrejtvény pszichozata és tisztázata

Ki kicsoda Madách rajzain? \* Hat női arc - hat szerelem? III. Nagyné Nemes Györgyi – Andor Csaba: Madách Imre képeinek sorsa + Madách képei

## Madách Könyvtár – Új folyam 8. T

### IV. Madách Szimpózium

Balassagyarmat – Szügy – Alsósztrégova 1996.

Szerk.: Andor Csaba

MIT – Fráter Erzsébet Középiskolai Leánykollégium. Bp. – Balassagyarmat 1997. – 230 l.

#### I. *A politikus Madách*

1. Árpás Károly: "Egyet bánok csak: a haza fogalmát..." Gondolatok a politikus Madáchról
2. Krizsán László: Madách második negyvennyolca
3. Praznovszky Mihály: Madách Imre országgyűlési beszédének fogadtatása a korabeli sajtóban
4. Györfly Miklós: Elkallódott Madách-Kossuth vita (Egy felfedezés anatómiája)

#### II. *A művek közelében*

5. Bene Kálmán: A Tragédia pontos és hiteles szövegéért
6. Alexa Károly: Madách optimista? Vagy pesszimista? (Egy ötlet táblázatokban)
7. Máté Zsuzsanna: Katartikus-e a Tragédia? – Lukács György művészetfilozófiája felől nézve
8. Kozma Dezső: Vallásos élmény és létértelmezés Madách műveiben
9. Horváth Józsefné Tóth Borbála: Vidéki lét vagy kontempláció mint a megismerés és szellemi kiteljesedés csúcsmélysége Madách művészetében
10. Andor Csaba: A Lant-virágok geometriája
11. Benes Istvánné: "Érzés, keserv, mind" -se düljön feledésbe (grafológiai elemzés) ..

#### III. *Pályalombok*

12. Asztalos Lajos: A Tragédia galego fordítása elé
13. Andor Csaba: Madách egyetemi évfolyamtársai és tanárai
14. Varga Emőke: Folytatás vagy újírás? Kondor Béla illusztrációi Az ember tragédiájához
15. Gyémánt Csilla: Negyedszázad szegedi Madách-bemutatói (1970-1996)

## Madách Könyvtár – Új folyam 9. É, T

### Andor Csaba: Ismeretlen epizódok Madách életéből

MIT, Bp. 1998. – 236 l.

#### Bevezetés

1. Madách-intepretáció
2. Ki volt Madách első szerelme?
3. Madách Imre dedikált könyvei
4. Egy szerencsétlen nő gyónása
5. Miért nem ment el Madách a losonci bálba?
6. Ki volt Madách utolsó gyermeke?
7. Az ember tragédiája keletkezésének életrajzi háttere
8. Madách Imre levele Frenyó Nándornak
9. Madách Imre levele Horváth Eleknek
10. Kiket bújtatott Madách Imre?
11. Ki írta Az ember tragédiáját?
12. Madách Imre születésnapja

## Madách Könyvtár – Új folyam 10. É, T, SZ

### Andor Csaba: Madách Imre és Veres Pálné

A Vanyarci Önkormányzat és a MIT közös kiadása. Vanyarc – Bp. 1998. – 76 l.

1. Madách Imre és Veres Pálné
2. Madách versei Veres Pálnéhoz /Függelék/
3. Madách képrejtvényének piszkozata és tisztázata
4. Veres Pálné két befejezetlen levélfogalmazványa

## Madách Könyvtár – Új folyam 11. T

### V. Madách Szimpózium

Balassagyarmat – Szügy 1997.

MIT. Bp.. – Balassagyarmat 1998. – 242 l. Szerk.: Tarjányi Eszter és Andor Csaba

#### I. Tragédia-értelmezések: szövegek és képek

1. Kozma Dezső: Egy százéves Madách-értelmezés
2. Tóth Péter: Olám. (Az ember tragédiája és a Biblia)
3. Máté Zsuzsanna: Sík Sándor Tragédia-értelmezéséről
4. Réti Zoltán: Néhány kérdés a Madách-művek képi megjelenítésével kapcsolatban
5. Varga Emőke: Tragédia - képek nyelvén.  
Bálint Endre és Kass János Madách-illusztrációi

#### II. Élet - életmű - utóélet

6. Asztalos Lajos: Az ember tragédiává spanyol, portugál és készülő galego változatáról
7. Sebéné Madácsy Piroksa: Madách és George Sand
8. Berényi Zsuzsanna Ágnes: Madách és a szabadkőművesség
9. Krizsán László: Jámbor Pál és "Az ember tragédiája" végleges szövegének kialakulása
10. Balga László-Andor Csaba: Egy Madách-vers címzettje és kóirata
11. Horváthné Tóth Borbála: Janus-arcúság és polaritás ..

#### III. A színház és a Tragédia

12. Árpás Károly: Madách és a színház. (Megjegyzések Madách dráma- és színházelméleti nézeteihez)
13. Gajdó Tamás: Beregi Oszkár és Az ember tragédiája
14. Békési Eszter: Játék ötven évig. A Tragédia három főszerepének szegedi alakításairól a korabeli sajtó tükrében

## Madách Könyvtár – Új folyam 12. B

### Fejér László

#### Az ember tragédiája bemutatói

MIT. Bp.. 1999. – 191 l.

Előszó /Praznovszky Mihály/

## Madách Könyvtár – Új folyam 13. SZ

### Madách Imre

#### Az ember tragédiája. I. Főszöveg.

Sajtó alá rendezte Bene Kálmán.

MIT. Szeged-Bp. 1999. – 177 l.

## Madách Könyvtár – Új folyam 14. SZ, T

### Madách Imre

#### Az ember tragédiája. II. Szövegváltozatok, kommentárok.

MIT. Szeged-Bp. 1999. – 242. l.

1. Bene Kálmán: Bevezetés. A szövegközlés elveiről
2. Andor Csaba: Madách Imre életének főbb eseményei
3. Bene Kálmán: Szövegváltozatok
4. Bene Kálmán. Szó- és szövegmagyarázatok
5. Andor Csaba: Válogatott bibliográfia
6. Andor Csaba: Utószó. A Tragédia születése

## Madách Könyvtár – Új folyam 15. T, É

### I. Fráter Erzsébet Szimpózium.

Nagyvárad, 1997. Csécsi Önkormányzat – Szerk.: Andor Csaba

MIT. Csécs-Bp. 1999. – 115 l.

1. Kozma Dezső: Fráter Erzsébet a Madách-értelmezésekben
2. Benes Istvánné: Egy őskép két asszonya: Anna és Erzsébet
3. Mohás Livia: Fráter Erzsébet pszichológiai arcképe
4. T. Pataki László: Véd/vádirat Madách kontra Madách ügyben
5. Andor Csaba: Madách és Lisznyai

#### Függelék

6. T. Pataki László: Lidérccláng (monodrámá)

## Madách Könyvtár – Új folyam 16. T

### VI. Madách Szimpózium

Szerk.: Tarjányi Eszter és Andor Csaba

Balassagyarmat – Szügy 1998.

MIT. Bp.. – Balassagyarmat 1999. –286 l.

### *I. Madách-szövegek és -dokumentumok közelében*

1. Bene Kálmán: Szász Károly keze nyoma a Tragédián – a Tragédia hatása Szász Károlyra
2. Bene Kálmán: Öt Madách-vers első megjelenéséről
3. Andor Csaba: Újabb Madách-kéziratok és -dokumentumok I.

### *II. A kultusz. Értelmezések értelmezése*

4. Kakuszi B. Péter: Márai Sándor Madách Imréről
5. Függlék: Einsamer Madách von Sándor Márai.
6. Horváth Zsuzsanna: A Nyugat Madách-emlékszáma
7. Krizsán László: Madách-ábrázolások a költő születésének és halálának 100. évfordulóján

### *III. Utóhatás*

8. Gyórfy Miklós: Madách – zenei öltözetben
9. Berényi Zsuzsanna Ágnes: A Madách-páholy története

### *IV. A filozófia és a pszichológia vonzásában*

10. Máté Zsuzsanna: Esztétikatörténeti megjegyzések a "poeta philosophus" Madáchról
11. Beiczner Eva: A harminchét éves Madách Imre személyisége
12. Horváthné Tóth Borbála: Az ember tragédiája: a férfi vagy a nő tragédiája

### *V. Határvideken*

13. Árpás Károly: "Ha ellenben te játszánál vele..."Egy lehetetlen reKONstrukció kísérlete: Madách Tündéralma

### *Függelék*

14. Asztalos Lajos: Santiagói beszélgetés 1998 júliusában.
15. A Tragédia első két színének galego változata /Fordította: Asztalos Lajos/
16. Andor Csaba: Mohácsi Mária

## **Madách Könyvtár – Új folyam 17. F**

### **Di tragedye funem mentshn a drame fun Imre Madatsh.**

Fun ungerish ibergetetst: Yosef Holder.

MIT, Balassagyarmat 2000. – 184 l.

A Tragédia jiddis fordítása. Ford.: Holder József. Latin betűs átírat: dr. Bihari József.

## **Madách Könyvtár – Új folyam 18. D**

### **Majthényi Anna levelezése**

Szerk., bevezető és jegyzetek: Andor Csaba.

MIT. Bp., 2000. 380 l.

Bevezetés

Majthényi Anna élete \* Levelezése \* Levelek 1828-1870 \* Függelék

Majthényi Anna gyermekkori verse Marczibányi Istvánhoz

Majthényi Anna végrendelettorodéke \* id. Madách Imre és Majthényi Anna leszármazottai

## **Madách Könyvtár – Új folyam 19. É**

### **Komjáthy Anzelm**

#### **Önéletírás.**

Sajtó alá rendezte, utószó: Andor Csaba.

MIT, Bp. 2000. 98 l.

Előszó \* 1. Önéletírásom 1818-1899 2. Utószó

## **Madách Könyvtár – Új folyam 20. (2000) T**

### **VII. Madách Szimpózium**

Szerk.: Tarjányi Eszter és Andor Csaba

Balassagyarmat – Szügy 1999.

MIT. Bp., – Balassagyarmat 2000 – 205 l.

### *I. A Tragédia-értelmezés terei*

1. Bene Kálmán: Az ember tragédiája felépítése
2. Máté Zsuzsanna: Madách Luciferjének genealogikus kérdésköréről
3. Cserjés Katalin: Megjegyzések a Tragédia Űr-jelenetéhez (Küindulás a szorosan vett szövegből)
4. Gyémánt Csilla: "Az égi zengzet is elhallgatott" (Zene, dal, költészet a Tragédiában)
5. Asztalos Lajos: A Tragédia galego változatának néhány megoldása, ezek jellegzetessége
6. Andor Csaba: Formai következetesség és következetlenség Az ember tragédiájában

### *II. A fõmû árnyékában*

7. Árpás Károly: Műfaji sajátosságok vizsgálata Madách elbeszéléseiben
8. Gyórfy Miklós: Jókai - Madáchról
9. Varga Magdolna: Madách reményei
10. Berényi Zsuzsanna Ágnes: A Madách-páholy ünnepei
11. Krizsán László: Madách Imre és a Kisfaludy-Társaság

## **Madách Könyvtár – Új folyam 21. F**

### **Imre Madách**

#### **Tragedy of the man.**

Translated from the Hungarian by Otto Tomschey.

MIT. Bp., 2000. – 181 l.

## **Madách Könyvtár – Új folyam 22. D, É**

### **Fráter Erzsébet emlékezete II.**

A Csécsi Önkormányzat és a MIT közös kiadása. Csécsé – Bp. 2001.– 132 l.

## Bevezetés

1. Palágyi Menyhért: Madách Imre neje
2. Heinrich Gusztáv: Fráter Erzsébet
3. Palágyi Menyhért: Fráter Erzsébet
4. Wallentinyi Dezső: Az élők a halottakról
5. Hrisovenyi Béla: Szendrey Júlia és keserű Fráter Erzsébet
6. Lovassy Andor: Éva temetése
7. Szüts Dezső: Hol van Madáchné sírja?
8. Perédy György: "Te csak olyan légy a házamban, mint egy virágszál. .."
9. Perédy György: Hol nyugszik Madách Imrénél
10. Madáchné egyetlen arcképe
11. Harsányi Zsolt leveleiből
12. Mohácsi Jenő: Fráter Erzsi Nagyváradon
13. Mohácsi Jenő: Lidércke nyomában

## Madách Könyvtár – Új folyam 23. T, É

### II. Fráter Erzsébet Szimpózium.

Csécse, 2000. Szerk.: Andor Csaba

Csécsei Önkormányzat – MIT. Csécse-Bp. 2001. – 152 l.

1. Györfly Miklós: Talán emígy
2. Árpás Károly: Fráter Erzsébet a Madách Imre ihlette szépirodalmi alkotásokban
3. Beiczter Éva: Fráter Erzsébet személyisége kézírásának tükrében
4. Benedek Marcell: Madách Imre
5. Berényi Zsuzsanna Ágnes: Benedek Marcell
6. Andor Csaba: Mikszáth Kálmán a Fráterekről
7. Andor Csaba: Két talány Fráter Erzsébet életében ..

#### *Függelék*

8. T. Pataki László: Lelkigyakorlat (monodráma id. Madáchné Majthényi Annáról)

## Madách Könyvtár – Új folyam 24. T

### Bárdos József

#### Szabadon bűn és erény közt.

##### Az ember tragédiája értelmezési kísérlete.

1. Előszó (Andor Csaba) MIT. Bp. 2001. – 128 l.

## Madách Könyvtár – Új folyam 25. (2001) T, SZ

### VIII. Madách Szimpózium

Szerk.: Tarjányi Eszter és Bene Kálmán

Balassagyarmat - Szügy 2000. október 6-7. MIT. Bp.-Balassagyarmat 2001 – 201 L.

#### *I. Madách-dokumentumok*

1. Madácsy Pirokska: Újabb adalékok Bérczyről és Madáchról
2. Függelék. Bérczy Károly: Madách Imre emlékezete
3. Andor Csaba: Újabb Madách-kéziratok és - dokumentumok II.

#### *II. A Tragédia születéséről, fordításairól és előadásairól*

4. Bárdos József: Mester és famulus (Az ember tragédiája születésének titkaiból)
5. Asztalos Lajos: Az ember tragédiája románul
6. Gyémánt Csilla: Varga Mátyás évtizedei és a Tragédia a Szegedi Szabadtéri Játékokon

#### *III. A Tragédia értelmezéséről*

7. Bene Kálmán: Egy "szellembűvár" Tragédia-értelmezése
8. Függelék. Madách Aladár: Lélektani elemek az Ember Tragédiájának főalakjaiban
9. Máté Zsuzsanna: A hermetikus filozófia axiómája - Madách Aladár Tragédia-értelmezésében
10. Kozma Dezső: A Tragédia egy teológiai értelmezése. Ravasz László

#### *IV. Műelemzések*

11. Árpás Károly-Varga Magdolna: Egy "Madách-vers" megközelítése - Baka István: Tél Alsósztrégován
12. Varga Magdolna: Madách Imre: *Pervat* - egy versértelmezési kísérlet
13. Andor Csaba: Dr. Fejér László

## Madách Könyvtár – Új folyam 26. SZ, T

### Madách Aladár művei. I. Versek.

Sajtó alá rendezte: Andor Csaba és Bene Kálmán.

MIT. Bp. 2002 – 229 l.

Szerelem könyve \* Hangok a pusztán \* Romlott Magyarország \* Kötetben meg nem jelent versek

1. Utószó /Andor Csaba/

2. Tizenkét szubjektív szerkesztői-lektori, versolvasói megjegyzés Madách Aladár verseiről és Andor Csaba utószaváról /Bene Kálmán/

## Madách Könyvtár – Új folyam 27. T, F

### IX. Madách Szimpózium

Szerk.: Bene Kálmán

MIT. Bp.-Balassagyarmat 2002 – 233 l.

#### *I. Tanulmányok a Madách életműről*

1. Kozma Dezső: Hatalom és szabadság lehetőségei Madách műveiben
2. Györfly Miklós: A "többi" Madách-dráma a deszkákon
3. Árpás Károly: Történelemszemléleti vázlatok

#### II. Tragédia-értelmezések régen és ma

4. Bene Kálmán: Sik Sándor első tragédia-elemzése /szövegközléssel/
5. Máté Zsuzsanna: Mítoszelméleti megjegyzések Madách Imre "Ádám-mítoszáról"
6. Varga Emőke: A képi referencia kérdése a Tragédiában
7. Huba Márk: A Tragédia értelmezéséhez - egy posztmodern megközelítése. Madách Imre: Az ember (dekonstruktív) tragédiája

#### III. Az ember tragédiája forrásai, fordításai, előadásai

8. Szigethy Gábor: Ki ül a páholyban?
9. Varga Magdolna: Kalandozások a Tragédia forrásvidékén
10. Asztalos Lajos: A Tragédia katalán változata
11. Fehér Bence (ford.): Emerici Madách: Tragoedia Hominis. Scaena I

#### IV. Madách életéről, személyiségéről

12. Krizsán László: Tallózás a Madách család levéltárában
13. Bene Kálmán: Mikszáth Madáchról
14. Mikszáth Madách-hivatkozásai /szövegközlés/
15. Beiczner Éva: Azonosságok és eltérések Madách és Petőfi kézírásában és karakterében
16. Németh Péter Mykola: Madách Imre, az "északi géniuszt" szülötte

#### Függelék

17. Árpás Károly: Az "Ős-Tragédia" szerkezete
18. Andor Csaba: Szilágyi Márton Lisznyai-kismonográfiájáról

### Madách Könyvtár – Új folyam 28. F

#### Imre Madách

#### A Traxedia do home. Poéma dramático.

Fordította Asztalos Lajos és Navaza Blanco, Gonzalo.

(Az ember tragédiája galego fordítása)

MIT. Bp. 2002 – 209 l.

### Madách Könyvtár – Új folyam 29. B

#### Enyedi Sándor

#### Az ember tragédiája bemutatói. I. Az ősbemutatótól Trianonig.

#### (Bibliográfia)

MIT Bp. 2002

1. Előszó. Technikai megjegyzések. (Andor Csaba)
2. Az ember tragédiája bemutatói. (Enyedi Sándor)
3. Utószó. (Enyedi Sándor)

### Madách Könyvtár – Új folyam 30. T, F

#### X. Madách Szimpózium

Balassagyarmat - Szügy - Alsósztrégova 2002. szeptember 20 - 21

Szerk.: Bene Kálmán MIT. Bp.-Balassagyarmat 2003 – 302 l.

Szabó József kiállítás megnyitója

#### I. A Madách-életműről és recepciójáról

1. Bene Kálmán: A Madách Könyvtár Madách-összkiadása elé
2. Andor Csaba: Ki kicsoda Madách leveleiben?
3. Madácsy Piroska: A Nyugat Madách képe
4. Schéda Mária: Azonos szituációk és különböző megoldások Madách két fiatalkori művében
5. Varga Emőke: "Csak engedi, hogy tégy helyette" Madách Imre Mózes című drámájáról

#### II. A Tragédia forrásvidékéről

6. Árpás Károly: A Tragédia forrásvidékén A Vörösmarty-olvasat nyomai Madách-szövegben
7. Bárdos József: Lucifer

#### III. Tragédia-interpretációk, mikroelemzések

8. Békési Imre: Nézőpont és kompozíció
9. Bene Zoltán: "A milliók egy miatt." Madách Egyiptom-képe a "tárgyi hűség" szemszögéből
10. Cserjés Katalin: Hány Prága-szín van Az ember tragédiájában?
11. Kozma Dezső: Hit és tudás egymásra találásának lehetőségei két elfelejtett erdélyi Madách-értelmezésben
12. Kakuszi B. Péter: Madách Imre: Az ember tragédiája című művének néhány teológiai vonatkozása

#### IV. Az ember tragédiájáról- változó nézőpontból

13. Tomschey Ottó: Földtudományi elemek a Tragédiában
14. Asztalos Lajos: A Tragédia újabb, végső galego változata
15. Árpás Károly: Vörösmarty Mihály *Az emberek* című versének problémaköre és a Tragédia
16. Máté Zsuzsanna: Filozofikum-esztétikum metamorfózisa a Tragédiában
17. Huba Márk: Rizomatikus Tragédiák. (Szimbolikus Rend a Tragédiák szövegeiben)

#### V. A Tragédia és a színház

18. Szabó József: Ex leone leonem!
19. Magony Imre: Olvasólámpa vagy reflektor. Néhány f(t)ényfoslány Madách Tragédiájáról a fenti megvilágításban
20. Varga Magdolna: A harmadik évezred Tragédiája avagy mi kell (vagy mi nem kell) nekünk a 19. századból?

#### Appendix

21. Fehér Bence (ford.): Emerici Madách: Tragoedia Hominis. Scaena XI

### Madách Könyvtár – Új folyam 31. F

#### Imre Madách

## Moses

(Angol fordítás)

© Keresztury Dezsőné,

© Translation: Ottó Tomschey

MIT. Bp. 2003 – 130 l.

## Madách Könyvtár – Új folyam 32. B

### Bódi Györgyné

#### A legújabb Madách-irodalom (1993-2003)

Összeállította: Bódi Györgyné Dr.

MIT - Balassi Bálint Megyei Könyvtár

Bp. - Salgótarján 2004 – 148 l.

## Madách Könyvtár – Új folyam 33. É

### L. Kiss Ibolya

#### Erzsi tekintetes asszony

Madáchné Fráter Erzsébet életregénye

MIT Bp. 2004 – 216 l.

## Madách Könyvtár – Új folyam 34. É

### Becker Hugó

#### Madách Imre életrajza

Sajtó alá rendezte és a jegyzeteket írta Andor Csaba

MIT Bp. 2004 – 175 l.

Előszó

Madách Imre ősei \* Madách Imre gyermekevei Alsósztrégován \* Madách Imre tanulóvei Pesten \* Madách a megyénél

A szerelem kora \* Fráter Erzsi menyasszonyi levelei \* Házasság, fogság \* Hazatérése és családi tragédiája \* Az alsósztrégovai magány

Politikai és irodalmi működésének tetőpontja; halála \* Utószó

## Madách Könyvtár – Új folyam 35. T, F

### XI. Madách Szimpózium

Szerk.: Bene Kálmán

Balassagyarmat - Szügy - Alsósztrégova 2003. szeptember 26 - 27

MIT. Bp.-Balassagyarmat 2004 – 290 l.

#### I. Tragédia - recepció

1. Asztalos Lajos: A Tragédia első spanyol változata
2. Bárdos József: Az ember tragédiája: könyvdrama vagy színdarab
3. Bárdos Dóra: A színpadi időről
4. Kozma Dezső: A Madách-kultusz kezdetei Erdélyben
5. Madácsy Piroska: Francia kritikái "fellángolások" a Tragédiáról
6. Krizsán László: Rokonelemek Madách Imre és Borisz Paszternák társadalom- és történelemszemléletében
7. Cserjés Katalin: Az ember tragédiája kéznyomai Krasznahorkai László Háború és háború című "világregényén"
8. Bíró Béla: Álom és filozófia
9. Magony Imre: A Tragédia székesfehérvári ősbemutatója (1884)

#### II. Éva és Lucifer

10. Máté Zsuzsanna: A luciferi díszkusziónról
11. Bodnár Zsuzsanna: Léttapasztalás a Tragédia világában
12. Bene Kálmán: Ádám álma: Éva álma?
13. T. Pataki László: "Kit szeretted, Ádám?"

#### III. Madách élet(rajz)/mű

14. Schéda Mária: Két Madách-vers
15. Tomschey Ottó: Madách - a moralista
16. Árpás Károly: Egy Madách-beszéd elemzéséhez
17. Varga Magdolna: Cikluskompozíciós törekvések a 19. század első felében
18. Varga Emőke: Madách és Kass Mózese
19. Andor Csaba: Egy elfelejtett életrajzi forrás: Harsányi Zsolt

#### IV. Madách - elődök és - utódok

20. Bene Zoltán: Madách Gáspár - egy XVII. századi verselő
21. Tarjányi Eszter: A szellembúvárlat sodrában elveszve

#### Függelék

22. Fehér Bence (ford): Emerici Madách: Tragoedia Hominis. Scaena tertia decima
23. Andor Csaba: Zolyomi József

## Madách Könyvtár – Új folyam 36. T, SZ

### Árpás Károly

#### Egy Madách-beszéd elemzése

MIT. Szeged – Bp. 2004 – 128 l.

Előszó

A szövegrekonstrukció \* A szerző szöveg e\* A szövegkiadások \* A munkaszöveg kialakítása \* Madách beszéde (a munkaszöveg)

A szöveg mikrovizsgálata \* . A szöveg makrovizsgálata - a retorikai szerkezetről \*. A beszéd és a irodalomtörténet \* 6. A beszéd politikai hatása

## Madách Könyvtár – Új folyam 37. SZ

### Madách Imre: Zsengék. Commodus, Nápolyi Endre

(Madách Imre művei I. Drámák 1.)

A Madách összkiadás szerkesztője és a kiadás sajtó alá rendezője Bene Kálmán

MIT. Szeged 2004 – 243 l.

1. Előszó (Bene K.)
2. Commodus (sajtó alá r. Bene K.)
3. Nápolyi Endre (sajtó alá r. Bene K.)

### **Madách Könyvtár – Új folyam 38. É**

**Papp-Szász Lajosné**

**Két Szontagh-életrajz**

MIT – Mikszáth Kálmán Társaság Csesztve–Horpács, 2004 – 91 l.

A szöveget gondozta, utószó: Praznovszky Mihály.

Jegyzetek: Andor Csaba.

### **Madách Könyvtár – Új folyam 39. D**

**Kálnay Nándor**

**Csesztve község története és leírása**

**Csesztve község (Nógrád vármegye) tanügyének története**

### **Madách Könyvtár – Új folyam 40. SZ**

**Madách Aladár művei. II.**

**Próza**

Szerkesztett, sajtó alá r., utószó: Tarjányi Eszter

MIT. Bp., 2005 – 275 l.

A. R. Wallace: A gyakorlati spiritizmus védelme

*Függelék*

I. A Kardecistákról II. Theozofisták és Okkultisták

2. A szellembúvárlat irányeszméi 3. Utószó

### **Madách Könyvtár – Új folyam 41. D**

**Horánszky Nándor**

**Az alsósztrégovai Madách-síremlék**

Bp., 2005 – 171 l.

### **Madách Könyvtár – Új folyam 42. T, F**

**XII. Madách Szimpózium**

Szerk.: Bene Kálmán

Csesztve - Balassagyarmat 2004. október 1 - 2

MIT

Bp.-Balassagyarmat 2005 – 271 l.

Előszó

Bevezetés

#### *I. Gondolatok Madáchról és a Tragédiáról - változó nézőpontból*

1. Bíró Béla: Madách és az egyezményes filozófia

2. Máté Zsuzsanna: A végzet hatalma Madách Imre Az ember tragédiájában

3. Cserjés Katalin: A Tragédia 16. színe (Hajnóczy Péter egy jellegzetes szövegszerkezetének és egy gondolatmenetének termékeny rá-olvasása Madách drámai költeményére)

4. Kakuszi B. Péter: A megváltás motívuma Madáchnál és Márinál

5. Nagy Edit: Időtlenység és időtlenség. Palágyi Menyhért a Tragédia színeinek sorrend(cseré)jéről

6. Varga Emőke: A kerete és a közepe: a megjelenítés megszakadása. Kass János illusztrációi a Tragédiához

7. Magony Imre: Statika és dinamika a Tragédia színpadán

8. Asztalos Lajos: A Tragédia teljes eszperantó változata

#### *II. Líra-próza-dráma - elemzések a Madách-életműből*

9. Varga Magdolna: Madách költői tudatossága: egy ars poetica vizsgálata

10. Schéda Mária: Az egyéni és a nemzeti sorstragédia élményének összefonódása Madách két versében

11. Árpás Károly: Madách és a közélet - adalékok a képviselő életéhez. Madách két beszédének vizsgálata

12. Váradai Eszter: A két Nápolyi Endre

13. Mészáros Zoltán: A Bach-korszak kritikája

14. Bene Kálmán: „Kemény a kavics és láng van benne...”

#### *III. Madách Gáspár, a költő-ő*

15. Bene Zoltán: Balassi - Rimay - Madách Gáspár

16. Árpás Károly: Az ars poetica kényszere - egy XVII. századi költői alapállás (?Madách Gáspár: Pöngését koboznak...)

Függelék

17. Fehér Bence (ford.): Emerici Madách: Tragoedia Hominis. Scaena quarta decima

18. Györffy Miklós [A. Cs. nekrológ]

### **Madách Könyvtár – Új folyam 43. B**

**Enyedi Sándor**

**Az ember tragédiája bemutatói. Az első hatvan év**

(Bibliográfia)

MIT Bp. 2005 – 298 l.

Előszó, technikai megjegyzések: Andor Csaba



## Madách Könyvtár – Új folyam 44. F

Imre Madách

### Die Tragödie des Menschen

Aus dem ungarischen übersetzt von Hans Thurn.

MIT Bp. 2005 – 196 l.

Bevezető: Edda Thurn.

## Madách Könyvtár – Új folyam 45. É

Radó György–Andor Csaba

### Madách Imre életrajzi krónika

MIT Bp. 2006 – 702 l.

1. Bevezetés az első kiadáshoz (Radó György)
2. Bevezetés a második kiadáshoz (Andor Csaba)

## Madách Könyvtár – Új folyam 46. SZ

Madách Imre

### Reformkori drámák. Férfi és nő, Csak tréfa, Jó név s erény

(Madách Imre művei II. Drámák 2.)

A Madách összkiadás szerkesztője Bene Kálmán

A kötet sajtó alá rendezői Bárdos József és Bene Kálmán

MIT. Szeged 2006 – 291 l.

1. Előszó (Bárdos József, Bene Kálmán)
2. Férfi és nő (sajtó alá r. Bárdos J.)
3. Csak tréfa (sajtó alá r. Bene K.)
4. Jó név s erény (sajtó alá r. Bárdos J.)

## Madách Könyvtár – Új folyam 47. T, SZ

Bárdos Dávid

### Madách Imre beszéde

MIT Bp.-Balassagyarmat 2006 – 97 l.

Előszó

- I. Madách Imre, a képviselő
- II. A beszéd születése és fogadtatása
- III. A beszéd típusa, szerkezete
- IV. A beszéd szerkezete és gondolatmenete
- V. A siker
- VI. Madách, a retorika művésze
- VII. A siker titkai
- VIII. Madách, az ember tragédiája szerzője
- I. számú melléklet – Madách Imre: A felirat vagy határozat kérdésében
- II. számú melléklet – Stilisztikai alakzatok
- III. számú melléklet – A szöveg szójegyzéke

## Madách Könyvtár – Új folyam 48. T

### XIII. Madách Szimpózium

Szerk.: Bene Kálmán

Szeged 2005. május 27. Csesztve – Balassagyarmat Salgótarján 2005. szept.23-24.

MIT. Szeged-Bp. 2006 – 244 l.

#### I. A Tragédia irodalmi és színházi értelmezésének kövei

1. Bíró Zoltán: Az ember és története a Tragédiában
2. Varga Emőke: Szellemi szemek. A fogalmi és látványi megértés a Tragédiában
3. Bárdos József: Az elszalasztott lehetőség. Az ember tragédiája kritikai kiadásáról
4. Madácsy Piroska: Újabb adalékok Madách francia recepciójához: a „magyarok inváziója”
5. Asztalos Lajos: A Tragédia készülő spanyol változata
6. Földesdy Gabriella: Az ember tragédiája tanításának problémái a magyar középiskolai oktatásban
7. Kozma Dezső: Egy rendezés műhelytitkai
8. Gyémánt Csilla: Németh Antal „összművészeti” törekvései Az ember tragédiája szolgálatában
9. Horváth Krisztina: A kecskeméti Tragédia-előadások története
10. Papp Nóra–Szőke Ágnes: Ádám a rengetegben

#### II. Madách-versek közelében

11. Bárdos József: Ex leone leonem
12. Schéda Mária: A barát és az anya szerepe a tizenéves Madách pszichés fejlődésében
13. Tomschey Ottó: Madách lírája – angolul
14. Máté Zsuzsanna: A művészi teremtés és a befogadás játékos fázisairól – a madáchi líra és a Tragédia néhány párhuzama alapján
15. Bene Kálmán: Madách-versek – születőben
16. Andor Csaba: Egy Madách-levél utalásai
17. Bene Zoltán: Az „első magyar szépművészeti folyóirat” és Madách Imre
18. Varga Magdolna: Az utolsónak szánt költemény: Útravaló verseimmel
19. Árpás Károly: Egy keltezetlen harci dal

#### III. Gyökerek

20. Bíró Béla: Kísérlet egy kéziratlap megfejtésére
21. Benes Istvánné: „...de elhibáztuk a nedves tüzet...”
22. Árpás Károly: A valetációk vallomása. Petőfi Sándor és Madách Imre búcsúbeszédeiről
23. Magony Imre: Rakossányi Dezső festménye Madáchról

## Madách Könyvtár – Új folyam 49. É

T. Pataki László

### Kit szerettél, Ádám?

Írások a Madách családról

MIT Bp.-Balassagyarmat 2006 – 160 l.

#### Előszó

1. Csesztvei sétálgatók \* 2. Utonjáró 3. „Dobre igyeme na Strehovu?” 4. Csesztvén bolyongva 5. A Madách gyerekek
6. Csesztvei csend és kiáltás \* 7. Levél, ami nem illett a képbe \* 8. Madáchnál Sztregován \* 9. Nyílt levél a Madách (kamara) napról
10. Madách szívhangjai \* 11. Nagyvárad püspöke a léleképítésről \* 12. Madách hitt a szemdiagnosztikában
13. Találkozás a Fogtövi-házzal \* 14. Egy névadó névnapjára \* 15. Fráter Erzsi sírjainál \* 16. Madách-rejtély(ek)
17. Véd/vádirat Madách kontra Madách ügyben \* 18. Lidércfláng (monodráma) \* 19. A nagyasszony tragédiája
20. Lelkigyakorlat (monodráma) \* 21. Kit szeretett, Ádám? \* 22. Műhelynapló \* 23. Csongrády Béla: Utószó

#### Madách Könyvtár – Új folyam 50. F

**Imre Madách**

**Die Tragödie des Menschen**

Textbuch von Krisztí(na) Horváth.

MIT Bp. 2006 – 101 l.

#### Madách Könyvtár – Új folyam 51. F

**Emerici Madách**

**Tragoedia Hominis**

In Latinum vertit Benedictus Fehér.

MIT Szeged-Bp. 2006 – 179 l.

#### Madách Könyvtár – Új folyam 52. F

**Imre Madách**

**La tragedia del hombre**

Traducción del húngaro: Elisabeth Szél.

Adaptación: Pedro Javier Martínez

MIT Bp. 2006 – 227 l.

Bevezető a spanyol fordítás elé: Elisabeth Szél.

#### Madách Könyvtár – Új folyam 53. T

**XIV. Madách Szimpózium**

Szerk.: Bene Kálmán Szeged 2006. április 28.

Csesztve - Balassagyarmat - Alsósztrégova 2006. szeptember 22 - 23

MIT Szeged- Bp. 2007 – 230 l.

#### Előszó

##### *I. Madách-recepció*

1. Varga Emőke: Látható-e, ami tudható?
2. Madácsy Piroska: Madách a Széphalomban
3. Földesdy Gabriella: Paulay Ede, a Tragédia első rendezője
4. Bajtai Mária: A Tragédia tanításáról - A Madách- emlékekés - emlékhelyek motiváló hatásairól
5. Kozma Dezső: Magyar írók, költők Madáchról
6. Bene Zoltán: Madách-olvasók és/vagy Tragédiaolvasók – ma
7. Asztalos Lajos: A Tragédia készülő spanyol változata (2. rész)
8. Cserjés Katalin: Veszelszky Béla - a „Küzdő Ádám” ....
9. Horváth Zsuzsanna: A szélhámos civilizáció
10. Andor Csaba: Madách és Arany beszélgetéstörredéke

##### *II. Madách egyénisége*

11. Bárdos József: Madách alkotó módszeréről
12. Vörös Júlia: Egy filozófus drámaköltő
13. Szabó Zsuzsanna: Madách Imre horoszkópja

##### *III. A Madách-líra erdejében*

14. Máté Zsuzsanna: Végzetes sorok? A determináció kérdésköréről Madách Imre Tragédiájában és lírájában
15. Árpás Károly: Anekdota és életkép: egy Madách-vers értelmezése
16. Schéda Mária: Három Madách-vers
17. Árpás Károly: A megváltó tanítása
18. Varga Magdolna: Madách Betyárja
19. Bene Kálmán: Nyári nap, téli éj
20. Krizsán László [A. Cs. nekrológ]

#### Madách Könyvtár – Új folyam 54. D

**Andor Csaba**

**A siker éve: 1861. Madách élete**

(2., javított kiadás)

MIT Bp. 2007 – 259 l.

#### Madách Könyvtár – Új folyam 55. SZ

**Madách Imre**

**Átdolgozott drámák. Csák végnapjai (1843, 1861), Mária királynő, II. Lajos**

(Madách Imre művei III. Drámák 3.)

A Madách-összkiadás szerkesztője Bene Kálmán

A kötet sajtó alá rendezői Bárdos József és Bene Kálmán

MIT. Szeged 2007 – 465 l.

1. Bevezetés (Bárdos J.–Bene K.)
2. Csák végnapjai 1843 (sajtó alá r. Bene K.)
3. Csák végnapjai 1861 (sajtó alá r. Bene K.)

4. Mária királynő (sajtó alá r. Bárdos J.)
5. II. Lajos (sajtó alá r. Bene K.)

## Madách Könyvtár – Új folyam 56. T

### Varga Magdolna

#### Körök és koszorúk

MIT Szeged 2008 – 236 l.

#### 1. Előbeszéd /Árpás Károly/

##### 1. *Az irodalom és a tanítás*

Hét tanulmány a tárgykörből.

##### 2. *Az „egykönyvű” szerző körülfárása: ismerkedés Madáchsal*

###### 1. Madách reményei

###### 2. Madách: *Pereat* – egy versértelmezési kísérlet

###### 3. Kalandozások a *Tragédia* forrásvidékén

###### 4. A harmadik évezred *Tragédiája* avagy mi kell (vagy mi nem kell) nekünk a 19. századból?

###### 5. Cikluskompozíciós törekvések a 19. század első felében

###### 6. Madách költői tudatossága: egy ars poetica vizsgálata

###### 7. Az utolsó szánt költemény: *Útravaló verseimmel*

###### 8. Madách betyárja

###### 9. Madách és az allegorikus költészet – egy példa: *Hazdrubál*

###### 10. Madách és a Petőfi-kultusz

##### 3. *A film vonzásában*

A *Hukkle* című film narratívára épülő elemzése

## Madách Könyvtár – Új folyam 57. T

### Máté Zsuzsanna–Bene Kálmán

#### Madách Imre lírája – irodalomestétikai és filológiai nézőpontból

MIT Szeged 2008 – 292 l.

#### 1. BENE KÁLMÁN: Bevezető

#### 2. MÁTÉ ZSUZSANNA: A versel(get)ő Madáchról

(Irodalomestétikai tanulmányok Madách Imre lírájáról)

##### I. Bevezető

##### II. A madáchi líra értékelésének főbb tendenciáiról

##### III. Érzelmi, lírai alkat – a lírai tehetség hiányával

##### IV. Képiség – szerkezet – reflexió

##### V. 'Göröngyös technika' – elmélkedő alkat – reflexív tehetség

##### VI. A madáchi 'szabálytalanságok'

##### VII. Az egymásba-játszás

##### VIII. Lírájának ellentételezései és ellentmondásos együttlevőségei

##### IX. Befejezés helyett Megjelent Madách-versek

#### 3. BENE KÁLMÁN: Madách Imre költeményei – ciklusok, témák, műfajok

##### I. A *szerelem* című ciklusról

##### II. Madách epikus versciklusairól

##### III. A tematikus ciklusok

##### IV. Gondolati költemények

##### V. Az epigrammák három ciklusa

##### VI. Berekesztés

#### 4. BENE KÁLMÁN: Madách-versek, születőben

##### I. A *Tragédia* lírája

##### II. A *Csak tréfa* lírájáról

##### MELLÉKLET: A *Csak tréfa* „verskezdeményei”

A verscímek mutatója

## Madách Könyvtár – Új folyam 58. T

### XV. Madách Szimpózium

Szerk.: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna

Algyő 2007. április 20. Csesztve - B.gyarmat - Alsósztrégova 2007. szeptember 21 – 22

MIT Szeged-Bp. 2008 – 302 l.

#### I. *A Tragédia kontextusában*

##### 1. Andor Csaba: Mi lehetett az Őstragédia utolsó sora?

##### 2. Cserjés: Katalin: Mise en abyme *Az ember tragédiájában*: London vásári bábjátéka

##### 3. Árpás Károly: A dalok dramaturgiai szerepe Madách műveiben, különös tekintettel a *Tragédiára*

##### 4. Magony Imre: A *Tragédia* az éter hullámain

##### 5. Asztalos Lajos: A *Tragédia* készülő spanyol változata (3. rész)

##### 6. Fritsch Edina: A *Tragédia* hamburgi és frankfurti bemutatói

##### 7. Huba Márk: Madách Imre: *Az ember tragédiája* – térképen

#### II. *A Tragédia vonzáskörében*

##### 8. Madácsy Piroska: Hankiss János „magyar Ádámja”

##### 9. Kozma Dezső: A *Tragédia* egyetemességének egy elfelejtett erdélyi értelmezője (*Barabás Ábel*)

##### 10. Konczek József: Időátlépés és beavatási mítosz

##### 11. Varga Emőke: Buday György metszetei a *Tragédiához*

##### 12. Gyémánt Csilla: Gróf Bánffy Miklós és *Az ember tragédiája*

##### 13. Nagy Edit: Lánca, lánca, *háló*-lánc II.

### III. Más Madách-drámákról

14. Bene Kálmán: A civilizátor: Az ember komédiája?
15. Földesdy Gabriella: Férfi és nő, avagy Herkules-történet Madách feldolgozásában

### IV. A lírikus Madáchról

16. Árpás Károly: A szerelmes ifjú
17. Schéda Mária: Három Madách-vers
18. Máté Zsuzsanna: Képiség és reflexió Madách lírájában
19. Varga Magdolna: Madách és a Petőfi-kultusz
20. Máté Zsuzsanna: Madách Imre lírájának két-világai és ellentételezései
21. Varga Magdolna: Madách és az allegorikus költészet

### V. Életrajzi kérdések

22. Andor Csaba: Kerényi Ferenc Madách-életrajzáról
23. Szabó Zsuzsanna: A Madách család horoszkópjai

### Függelék

24. Tuduka Oszkár: A Fogtövi ház
25. Árpás András Dániel: Egy laikus olvasó/befogadó gondolatai a tizenöt éves MITről

## Madách Könyvtár – Új folyam 59. T

### Andor Csaba

#### Madách-tanulmányok

MIT Bp. 2008 – 175 l.

1. Andor Csaba: Madách Imre mint természetbúvár
2. A. Cs.: Madách Imre ősei
3. A. Cs.: A nagy kolerajárvány Madách életében és főművében
4. A. Cs.: A gondolkodó kultusza (A Madách-kultusz eredete)
5. A. Cs.: Az ember tragédiája fordításai CD-ROM-on
6. A. Cs.: Szabadkőművesség és természettudomány a Tragédiában
7. A. Cs.: Veres Pálné Madách-kritikája
8. A. Cs.: Borkáról, Lujzáról és az Anyakönyvekről
9. A. Cs.: A Lónyay-levelezés datálásának problémái
10. A. Cs.: Ármány és szerelem
11. A. Cs.: Mit miért nem talált Halász Gábor az OSZK-ban?
12. A. Cs.: Madách és Arany levelezésének „hiányzó” darabja
13. A. Cs.: Újabb anyakönyvi adatok
14. A. Cs.: A Balassa család utolsó tagjai a magyar irodalomtörténetben

### Függelék

A. Cs.: Adalékok Berzsenyi Dániel életrajzához \* A. Cs.: József Attila: A szolnoki hídon

## Madách Könyvtár – Új folyam 60. B

### Enyedi Sándor

#### A Tragédia a színpadon. 125 év. (Bibliográfia)

MIT Bp. 2008. 488 l.

1. Lengyel György: Ajánlás az olvasónak
2. Enyedi Sándor bibliográfiája
3. Enyedi Sándor: Utószó
4. A kiadó /Andor Csaba/ utószava

## Madách Könyvtár – Új folyam 61. T

### Madácsy Piroska

#### A Tragédia üzenete a franciáknak

MIT Szeged 2008. 201 l.

1. Előszó /Bene Kálmán/
2. Madácsy László: Az ember tragédiájának első francia fordítása és fogadtatása /1967/
3. Madácsy Piroska: Madách és George Sand /1997/
4. M. P.: Aurélien Sauvageot és tanítványai Madáchról /1994/
5. M. P.: Sauvageot magyarság-élménye, fordítás-elmélete /1998/
6. M. P.: Sauvageot követői /1998/
7. M. P.: Találkozások. Illyés és Kosztolányi /2006/
8. M. P.: A Tragédia üzenete a franciáknak
9. M. P.: Újabb adalékok Madách francia recepciójához: a „magyarok inváziója” /2006/
10. M. P.: A Nyugat Madách-képe – a Nyugat századik születésnapján /2003/
11. M. P.: Madách a Széphalomban
12. M. P.: Hankiss János „magyar Ádámja” /2007/
13. M. P.: „A cselekvés útja megnyílhat, vagy elzárulhat...” Magyarságkép-változások /2006/
14. M. P.: Benedek Marcell, a Tragédia „újra-olvasó” művésze /2008/

(Babits, Illyés, Bernard Le Calloc'h)

## Madách Könyvtár – Új folyam 62. F

### Imre Madach

#### Csovekova tragedija (a tragédia szerbül)

Fordította, utószó: Szava Babics, előszó Szeli István

MIT, Bp.-Tardisz – Belgrád 2009. 176 l.

## Madách Könyvtár – Új folyam 63. SZ

### Liszniai Kálmán válogatott versei

Az előszót írta és a verseket válogatta: Zonda Tamás

MIT, Bp. 2009. 190 l.

Előszó (Zonda Tamás)

*Tavaszi dalok \* Palóc dalok \* Új palóc dalok*

Siess innen, Pásztor szerelme, Két kis fekete nap, Istenmezei kápolna, Hova visz a bor?, Hatökrös gazda, Pusztai vihar, Szemereg az őszi eső, Hol van az én piros kedvem, Őszi hold, Virágőrült, Mi rosszabb a földindulásnál, Kupaktanács, Komámasszony, Szüreti dal

*Madarak pajtása*

Alvajáró, Új Syrén, Vőlegény, Szerelem és barátság, , Távozó, Merengés kórágyon, Zordon nézetek, Hazám képe, Ballag e hon?, Kedvenc macskámhoz, Nyáréj, , , Ferenci Teréz sírján

*Dalzsongora*

Omló szentség, Vád a mennykövekre, Haragos szépasszony, Csillagtolvaj, Egy negyedrészes epicur, Rohamdal, A történet visszhangja

*Szavalkönyv*

Nemzeti dal, Vigadj hazám, , A magyar zene, A rabság mint szabadság, Magyar tudós társaság, Országos nóta, Tokaji bor, Szent porszem, Az ősgyűrű

## Madách Könyvtár – Új folyam 64. T

### XVI. Madách Szimpózium

Szerk.: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna

Kecskemét 2008. április 18. Csesztve - B.gyarmat - Alsósztrégova 2008. szept. 26 – 27

MIT Szeged-Bp. 2009 – 250 l.

#### I. *A Tragédia vonzásában*

1. Máté Zsuzsanna: Szöveg-összehasonlítások Az ember tragédiája 125 éves ősbemutatójának súgókönyve alapján
2. Somi Éva: Plusz egy szín
3. Bene Zoltán: Mítoszok palócul
4. Miklóssy Endre: Madách dráma-elmélete
5. Réczei András: Angyali ütközetek
6. György Ádám: Angyali üdvözlés
7. Németh Péter Mykola: Az ember tragédiája színről színre, a géniuszok rendszerében
8. Asztalos Lajos: A *Tragédia* készülő spanyol változata. IV. rész
9. Nagy Edit: „Nem az idő halad – mi változunk”
10. Madácsy Piroska: Benedek Marcell, a *Tragédia* „újra-olvasó” művésze

#### II. *Madách Imréről – az emlékezet tükrében*

11. Bajtai Mária: Egy kecskeméti költő Madách-verséről
12. Földesdy Gabriella: Németh Antalnak a Madách Emlékplakett átvételkor elmondott beszéde
13. Magony Imre: A clevelandi Madách-szobor
14. Andor Csaba: Madách Borkája, sógora unokájának visszaemlékezése szerint

#### III. *A lírikus Madáchról*

15. Árpás Károly: Az árulkodó szüzsé. Forgácsok Madách műhelyéből
16. Varga Magdolna: Egy ötlet asszociációs ívfénye
17. Schéda Mária: Három Madách-vers
18. Árpás Károly: A két Mikes-vers – Lévy József műve után Madách művéről, szabadon
19. Varga Magdolna: Mit rejt a románc? Gondolatok Madách Imre Balassa Bálint című verséről
20. Máté Zsuzsanna: „Bölcső és koporsó egy” – A halál témája Madách lírájában

#### IV. *Recenziók*

21. Bárdos József: Szélgjegyzetek *A Tragédia paradoxoná*-hoz
22. Kozma Dezső: Kettős közelítésben

#### V. *Függelék*

23. Fehér Bence: H tou Auqrwpou Tragwidia. Skuiu prwth [Az ember tragédiája első színének ógörög fordítása]
24. Bene Kálmán: Néhány megjegyzés a [www.madach.hu](http://www.madach.hu)-ról

## Madách Könyvtár – Új folyam 65. T

### Pollák Miksa

#### Madách Imre és a Biblia

Szerk.: Andor Csaba

MIT Bp. 2009. 126 l.

## Madách Könyvtár – Új folyam 66. T

### XVII. Madách Szimpózium

Szerk.: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna

Kecskemét 2009. április 24.

Csesztve - B.gyarmat - Horpács 2009. szept. 25 – 26

MIT Szeged-Bp. 2010 – 267 l.

#### I. *A Tragédiáról – más-más látásmódból*

1. Cserjés Katalin: Szókból megképzett látvány: "festmények" a *Tragédia* (színkezdő) utasításaiban
2. Varga Emőke: Farkas András *Tragédia*-illusztrációi
3. Máté Zsuzsanna: Madách Imre *Az ember tragédiája* és Czöbel Minka *Donna Juanna* című drámai költeményeinek párhuzamairól
4. Bárdos József: Álom és ébredés *A Tragédiában* .
5. Fehér Bence: Madách demokrácia-képe: az Athéni színház és *A civilizátor*
6. Magony Imre: Ruha teszi az embert – és Lucifert?
7. Asztalos Lajos: A *Tragédia* készülő spanyol változata. 5. rész

8. Árpás Károly: Meddig egyszerűsíthető egy világdrama?  
 II. Szabad ötletek és „intertextuális röppenések” Madách Imre körül  
 9. Árpás Károly: Intertextuális röppenések  
 10. Varga Magdolna: Keresztszálak és minták  
 11. Máté Zsuzsanna: Éva almája – a tudás minőségei Madách Tragédiájában és lírájában  
 12. Varga Magdolna: A kor áramában  
 13. Bajtai Mária: Kecskemét és a Majthényiak  
 14. Vörös Júlia: Madách Imre anya-kapcsolata

### III. Madách-filológia

15. Andor Csaba: Egy verses levél három változata  
 16. Böszörményi István: Egy Madách-levél háttere  
 17. Bene Kálmán: Szemérmes Gyulai Pál – szókimondó jelen

### IV. Madách-recepció

18. Podmaniczky Katalin: *Az ember tragédiájának* fogadtatása a német nyelvterületen (1862–2003)  
 19. Madácsy Piroska: „Nemzeti színjátszás, drámai magyarság” (1941)  
 20. Tóth-Czifra Júlia: *Az ember tragédiája* kritikai kiadásáról  
 21. Bíró Béla: Feltevés és bizonyosság

### Függelék

22. Árpás Károly: Kalauz a teremtett világhoz  
 23. Kozma Dezső: Fantázia, Megfigyelés, műfaj. Mikszáth elbeszéléseiben  
 24. Keszthelyi Magdolna: Mikszáth Kálmán szegedi évei  
 25. Bene Zoltán: Otthon a hálólávilágmindenségben  
 26. Weiner Sennyey Tibor: Költő és huszár

## Madách Könyvtár – Új folyam 67. B

**Blaskó Gábor:**

### Madách Imre "Az ember tragédiája" c. művének magyar nyelvű kiadásai

Szerk.: Andor Csaba

MIT, Bp. 2010 - 101 l., 131 ábra

Bevezető

I. A Tragédia korai, Emich Gusztáv és Athenaeum kiadásai II. Az ember tragédiája Athenaeum díszkiadásai

III. A Tragédia további Athenaeum kiadásai IV. 1948 előtt megjelent egyéb Tragédia-kiadások

V. 1948 után megjelent Tragédia-kiadások V. 1. Helikon díszkiadások és minikönyv kiadások

V. 2. Szépirodalmi Kiadó (Bp.) V. 3. Móra Ferenc Kiadó (Bp.) V. 4. Kossuth Kiadó (Bp.)

V. 5. Egyéb kiadók Tragédia-kiadásai V. 6. Egyéb kiadók diákkönyvtár jellegű Tragédia-kiadásai

V. 7. A Petőfi Irodalmi Múzeum CD-ROM kiadványa V. 8. A MIT kiadványai

V. 9. Madách Imre „Az ember tragédiája” c. művének rendezői példányai V.10. Madách-idézetek gyűjteményei

Madách Imre: Az ember tragédiája c. művének kiadásai az MTA Könyvtárban, az Országos Széchényi Könyvtárban és a MOKKA adatbázisban

Tárgymutató – Illusztrátorok szerint Tárgymutató – Tanulmány-, jegyzetírók szerint Tárgymutató – Könyvkiadók szerint

Utószó helyett

## Madách Könyvtár – Új folyam 68. T

**Andor Csaba**

### Utolsó szerelem (Madách és Borka)

MIT, Bp. 2010 - 113 l.

1. Ki volt Borka? 2. Borka társadalmi helyzete 3. Családnevek 4. Kitérő: (pre)konceptiók Madách-életrajzok

5. Idill az Imre-dombon 6. Vélemények Madách és Borka kapcsolatáról 7. A Borka-versek sorrendje

8. Következtetések és összefoglalás Jegyzetek

*Függelék.*

*A Borka-versek*

Borbálához, Isten veled, Borkához, Lemondás, Felejtünk, Viszontlátás, Szeret hát, Boldog óra, Szív és ész, Leg szebb költészet [1. változat], Leg szebb költészet

[2. változat]

## Madách Könyvtár – Új folyam 69. SZ

### Madách Imre: A TRAGÉDIA DALAI *Az ember tragédiája* lírai ciklusokban

### Madách Imre: LUCIFER Filozófiai költemény *Az ember tragédiájából*

Összeállította, s a ciklusok, versek címét hozzágondolta: Bene Kálmán.

Illusztrációk: Majzik Andrea.. MIT, Bp. 2011 - 163 l.

Prológ

#### A TRAGÉDIA DALAI

(*Himnuszok, zsoldtárok*)

(A Teremtőhöz), (A három főangyal szózata), (Aphroditéhez és Pallasz Athénéhez), (Könyörgés a

kereszt uralmáért), (Első perlekedő zsoldtár), (Második perlekedő zsoldtár), (A forradalom himnusza), (A Tűz himnusza)

(*Kórusok, dalok*)

(Az égi kar a teremtésről), (Lucifer imája), (Földszellem-idéző), (Az égi kar búcsúja), (Mámortal), (Az erényes

múlt dala), (Boszorkánydal), (Első londoni kar: a polgári rend dicsérete), (A korcsmáros dala), (A kéjhölgy dala), (A mesterlegény dala), (Második londoni kar: a

polgári rend enyészete), (Tizenegy sírvers), (Égi kar a megtért emberpárhoz)

(*Epigrammák, gnómák*)

(Az aggódó Lucifer), (Luciferi küzdés), (Kozmikus magány), (Mért él a pór?), (Népitélet), (Átok),

(Már késő), (Nézőpont), (Emberi és ördögi szerelem), (Intelem), (A nő nem), (Szülői büszkeség), (A nép kincse), (A féktelenség dicsérete), (A leány:

költemény), (Soha ilyen sírfeliratot...!), (Az unalmas, érdektelen jelen)

(*Gondolati költészet, filozófiai disputák*)

(A Teremtés értelmetlenségéről), (Az Úr és Lucifer vitája), (Miért teremtett az ember?), (A

szellemvilág felsőbbrendűségéről), (Skolasztika), (Család és tulajdon), (Öntudat), (Az anyagi világ bilincsei), (Az anyagi világ titokzatos és csodálatos működése,

(Vágyódás a Gondviselő után), (A Föld két arca), (Az arasznyi lét és a halhatatlanság), (Az istenülő ember), (Milliók szenvedése), (A tömeg természetrajza), (A

múlандóság), (Új eszmék felé), (A nagyravágyás határai), (Szolgátság és szabadság), (Péter apostol intése), (A kereszténység eljövételének profécijája), (Disputa a

lovagrend hivatásáról), (Eretnek erények), (Homouision és homoiouision), (A bűnös győzelem), (Nagy emberek és koreszmék), (Csalódás a szent eszmékben), (A

törpe kor), (A tettek felé), (Danton szónoklata), (Mester és tanítvány), (A kapitalizmus dicsérete), (A törvények súlyáról), (A polgári rend kritikája), (Szép új

világ), (A szocializmus felsőbbrendű voltáról), (Homunculus), (Palackba zárt szellemek), (Ádám-Anteus), (Az anyag és a szellem pere), (Vita a küzdelemről és a

célról), (Haldokló világ), (Eszkimó-filozófia), (Az eszmék kiüresednek), (Ébredés), (Polémia a szabad akaratról), (Éva közbelép), (A dühtől tajtékzó Lucifer),

(Nagy kérdések – homályos válaszok), (A luciferi gúny), (Nagy kérdések ismét – világosodó válaszok), (A végső szó)

(*Szerelmi ódák és elégiák*) (Az élet szépségéről), (A szerelem hatalma), (Hűség és szerelmi hódolat), (A nő hivatása), (A szerelmes nő joga), (A mámor dicsérete), (A mámor gyalázata), (A mámor gyakorlata), (Az elveszett Éden siratása), (Az égi szerelem), (Remény nélkül), (Magasztos és megvetett szerelem), (Tankréd és Izóra búcsúkötetése), (A házasság börtönében), (Szerelem a vérpadon), (Viszolygás), (A nő két arca), (Bók), (Éva megdicsőülése), (A szerelem újjászületése), (Mélypont)

(*Különféle: gúnydal, példázat, ars poetica*) (Az ördög üdvözlőbeszéde), (Relativitás), (A szép és torz), (Alkimista ária), (Nagyemberek papucsban), (Ars poetica), (Lucifer ars poeticája), (Egy példázat a harkályról), (Olyan prózai világ ez...), (A Nyegle reklámdala), (A falanszterhez illő tudomány), (Poszt-posztmodern), (Ha elfogy a sajt), (A megfenyített), (Kevés a főka)

(*Függelék: Egysorosok*) (Ötven egysoros)

#### LUCIFER

I. ...mivére az egész teremtés?, II. A tett halála az okoskodás... , III. Keserves lesz még egykor e tudásod... , IV. ...minden ember uralomra vágy... , V. Mért késik oly soká az én világom... , VI. Koldús a dűst testvéreül kívánja... , VII. Nem a kakas szavára kezd viradni... , VIII. Ki venne pénzeért rideg valót... , IX. ...a nyakazás elmarad... , X. Ismérem én az ily lehangolást... , XI. Hol a magas, mi vonz? a mély, mi rettent? , XII. Közécl felé társ már most minden ember... , XIII. ...nem marad / Számunkra más, mint a rideg matézis, XIV. Mindég az állat első bennetek... , XV. ...minden perc nem vég s kezdet is?

### Madách Könyvtár – Új folyam 70. SZ

#### Tragédia-átfordítások Karinthy Frigyes írásaiban

Válogatta, Szerk. és a bevezető tanulmányt írta: **Nagy Edit**.

(Karinthy Frigyes: Így írsz te c. sorozaton kívüli kiadványunk 2. bővített, átdolgozott kiadása.)

MIT, Szeged-Bp., 2011. - 148 l.

Előszó a második kiadáshoz \* Bevezetés – A *mikéntől* a *mi* felé haladva

#### I. *Időszűkében/Egymásutániségben*

– *Szessünk, rövidítsünk, tömörítsünk, és persze legyünk egyéniségek, váljunk Énné!*

Az embri tragédiája \* Az emberke tragédiája \* Tizenhatodik szín . \* A kivonatos irodalom. Szinopszis (részlet)

Ógnirek körö. Vagyis visszafelé – Örök keringő

#### II. *Variációk – Távolabbi Tragédia-érintések*

Impresszionista színház. Kísérlet egy természetes szemlélet felé (részlet) \* Amia legfontosabb. Darabcímek (részlet)

Bár ide, bár oda, ide-oda bár \* Gábor Andor – Az ember tragédiája vagy majd a Vica \* Madáchot fölfedezik (részlet)

#### III. *Új egyidőjűségben/En helyett Mi – Sejtések, előrejelzések a másodlagos szöveltség kultúrájáról*

A mozgófénykép metafizikája \* Lélek a film keskenyvágyain \* (Az amatőr mozgófényképezők sajtóbemutatója) (részlet)

A mi időnk következik most! \* (Biztató jelek Hollywood felől) (részlet) \* Csók az autóban (részlet) \* Film (részlet)

Naplóm. Körkép (részlet)

#### IV. *A Tragédia – idő helyett térben*

Kaleidoszkóp \* Eszmecsere. Van-e túlvilági élet?

#### V. *Függelék*

Madách \* Gyermekkori napló (részlet)

### Madách Könyvtár – Új folyam 71. T

#### XVIII. Madách Szimpózium

Szerk.: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna

Algyó 2010. április 23.

Csesztve - B.gyarmat - Vanyarc 2010. szept. 17 – 18

MIT Szeged-Bp. 2011 – 251 l.

#### *A Tragédia pszichológiai és filozófiai megközelítése*

1. Fehér József András: Az ember tragédiája komplex lélektani szempontból

2. Máté Zsuzsanna: A Tragédia mint filozófia

3. Szathmári Botond: Az ember tragédiájának filozófiai perspektívái

4. Máté Zsuzsanna: Az ember tragédiája a gondolatnak a műremeke

5. Kádár Zoltán: Antiutópikus vonások Az ember tragédiájában

6. Cserjés Katalin: „Egy arkhimédieszi pont” a *Tragédia* szövegében: Ádám még utoljára az Úrhoz fordul... .

#### *A Tragédiáról a képzőművészet, a zene, a színház és a film nyelvén*

7. Varga Emőke: Kondor Béla Madách-illusztrációi – újabb megközelítésben

8. Képiró Ágnes: Fába metszett Tragédiák

9. Máté Zsuzsanna: Az ember tragédiája – mai szemmel

10. Podmaniczky Katalin: *Az ember tragédiájából* német nyelvterületen készült zeneművek

11. Magony Imre: A Tragédia színpadi kellékei

12. Földesdy Gabriella: Dokumentumfilmek Németh Antalról

#### *Madách-filológia és recepció*

13. Varga Magdolna: A Tragédia keletkezéséhez

14. Andor Csaba: Eötvös József 1862-es levelének datálása

15. Enyedi Sándor: Útban a világirodalom színterére... Egy ősbemutató sajtójából

16. Andor Csaba: Madách Ady publicisztikájában

17. Madácsy Piroska: „Távol hazámtól... – csak használhassak”

18. Árpás Károly: „Csak az a vég...” Madách szerkesztési problémái a szépróza művekben

#### *Függelék*

19. Árpás Károly: Egy beszéd ürügyén – gondolatok a magyarok és az idegenek kapcsolatáról

20. Bene Kálmán: Digitális Madách Archivum Szegeden

21. Andor Csaba: T. Pataki László

### Madách Könyvtár – Új folyam 72. T

#### Borsody Miklós: A philosophia mint önálló tudomány, s annak feladata

Szerk. és sajtó alá r. Andor Csaba.

MIT Bp. 2011. - 108 l.

### Madách Könyvtár – Új folyam 73. T

#### Katalin Podmaniczky: La réception de la *Tragédie de l'homme* d'Imre Madách dans le monde germanophone (1862-2003)

MIT Bp. 2011. - 453 l.

**Madách Könyvtár – Új folyam 74. T**  
**Andor Csaba: Madách korai szerelmei**  
MIT Bp. 2012 - 68 l.

- I. Mária
  - A Mária-versek – Ki volt Mária? – Anyakönyvi adatok
- II. Szerelmi dramaturgiák
  - Visszatérő szerelmek – Gyász és vigalom .
  - Az anya hatása – Az árvák megmentője
  - Az elhagyott szerető mítosza
- III. Madách IQ-tesztje, a 10. főlő
- IV. Három szerelem?
  - Pásztorlány – Alsósztrégova anyakönyvei
  - Egy látogatás – Fanni
  - Az ember tragédiája és Fanni
- Jegyzetek .
- Függelék.
  - A korai szerelmekhez írt versek

**Madách Könyvtár – Új folyam 75. B**  
**Kozocsa Sándor: Az ember tragédiája. Műbibliográfia. 1861-1975**  
Szerk., utószó: Andor Csaba.  
MIT, Bp., 2012 - 438 l.

**Madách Könyvtár – Új folyam 76. T**  
**XIX. Madách Szimpózium**  
Szerk.: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna  
Kecskemét 2011. ápr. 15. és Szeged 2011. okt. 15.  
MIT Szeged-Bp. 2012. – 265 l.

Bevezetés

*I. Az ember tragédiájáról*

1. Andor Csaba: Tragédia-rendezések, 2011 .
2. Máté Zsuzsanna: Az ember tragédiája „másképp-értésének” okairól
3. Marton Árpád: Lucifer, a manipulátor
4. Kádár Zoltán: A nyugati civilizáció válságtüneteinek előképe a Tragédia falanszterében
5. Fehér Bence: A Tragédia holt nyelvre átültetve – kísérletek és tapasztalataik
6. Kakuszi Péter: Adalékok a bizánci szín lehetséges értelmezéseihez

*II. Madách a képzőművészek szemével*

7. Képiró Ágnes: „A nagy világ helyett e tér lesz otthonom”
8. Varga Emőke: „Mért hagyta el látnom?”
9. Arató Antal: Madách Imre és a Tragédia a kisgrafikákon
10. Magony Imre: Kisfaludi Strobl Zsigmond Madách-szobra
11. Képiró Ágnes: Madách-filatéliák .

*III. Madách-filológia*

12. Podmaniczky Katalin: Az ember tragédiája első transzfer- és recepcióhulláma az Osztrák–Magyar Monarchia összeomlása után
13. Madácsy Piroska: Gara László, a „lángeszű toladó” (Guillevic)
14. Varga Magdolna: Adalékok a Madách-adaptációkhoz Fekete Sándor: Az emberevő komédiája
15. Bene Zoltán: Az ember tragédiája – Káin tragédiája
16. Árpás Károly: Egy elhallgatott információ .
17. Földesdy Gabriella: Madách töredékes drámái
18. Varga Magdolna: A londoni szín háttéréhez – Madách Imre: Egy régi házra

*IV. Madách vonzásában*

19. Bene Kálmán: Helyzetjelentés a DMA-ról
20. Bárdos Dóra: „Érdemes-e jónak lenni...?”
21. Gláser Diána: Madách Imre novellái
22. Jarábik-Lang Anna: Egyéni színek és áthallások Madách Imre A lány és a rózsza című művében
23. Fehér József András: A három ókori szín Az ember tragédiájában
24. Cserjés Katalin – Ország Katalin: Áldás vagy átok? Hermész jelenléte a Tragédiában .
25. Árpás András Dániel: A Tragédia egy gépész szemével
26. Bajtai Mária: Egy hollandus Madách-kötet egy régi kecskeméti könyvtárban
27. Vörös Júlia: Miről beszél Fráter Erzsébet kézírása
28. Németh Péter Mikola: „Aztán mi végre az egész teremtés?” In memoriam Hubay Miklós

**Madách Könyvtár – Új folyam 77. SZ**

**Madách Imre**  
**A nagy mű árnyékában. A civilizátor, Mózes, Tündérálm**

(Madách Imre művei IV. Drámák 4.)

A Madách összkiadás szerkesztője Bene Kálmán

A kötet sajtó alá rendezői Bárdos József és Bene Kálmán

MIT Szeged 2012 – 428 l.

1. Bevezetés (Bene K.)



2. A civilizátor (sajtó alá r. Bene K.)
3. Mózes (sajtó alá r. Bárdos J. és Bene K.)
4. Tündéralom (sajtó alá r. Bene K.)
5. Egy Madách-apokrif: József császár (sajtó alá r. Bene K.)

## Madách Könyvtár – Új folyam 78. T

### XX. Madách Szimpózium

Szerk.: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna  
Kecskemét 2012. ápr. 21. és Érsekvadkert 2012. okt. 5.  
MIT Szeged-Balassagyarmat 2013. – 218 l.

#### Bevezetés

##### *Madách-adaptációk – fordítások, illusztrációk*

1. Jurij P. Guszev: Madách Imre és műve, „Az ember tragédiája”
2. Bárdos József: Az ember tragédiája új orosz fordításáról
3. Somi Éva: Az ember tragédiája orosz fordításai. A legújabb: a XXI. század olvasóinak
4. Madácsy Piroska: „A magyar nyelv ritka minőségű költői hangszer...”
5. Földesdy Gabriella: Az 1944-es Madách-film sarokpontjai
6. Varga Emőke: A szabad akarat megjelenítése a XV. szín illusztrációin
7. Pusztai Virág: A Tragédia szimbólumainak leképeződése Jankovics Marcell rajzfilmjében
8. Képiró Ágnes: Madáchi gondolatok az animáció nyelvén
9. Máté Zsuzsanna: Százötven éve *Az ember tragédiája* „bűvöletében” .

##### *Madách Imre élete és főműve*

10. Bene Kálmán: Gondolatok, elképzelések 2014. évi új Tragédia-kiadásunkról
11. Gréczi-Zsoldos Enikő: Harsányi Zsolt és Madách-regénye
12. Bene Zoltán: Káin vagy Ábel? Provokatív gondolatfutamok
13. Fehér József András: A konstantinápolyi és az első prágai szín – Szubjektív asszociációk

##### *Függelék*

14. Varga Magdolna: Két Madách-vers elemzése:  
Az imitáló Madách Imre. A *Dáridóban* c. költemény értelmezése,  
Adalékok Madách erkölcsfilozófiájához az *Éjjeli gondolatok* kapcsán
15. Németh Péter Mikola: *Hősök nélkül-től az Elnémulás-ig*. In memoriam Hubay Miklós

## Madách Könyvtár – Új folyam 79. É, T

### Andor Csaba: Első szerelem. Madách és Fanni.

MIT, Bp. 2013

#### I. Fanni

Fanni Alsósztrégován Fanni kézírása Fanni megismerkedése leendő férjével

A házaspár gyermekei

#### II. Egy látogatás

Kitérő: Lujza – A vers keletkezése Fanni és Imre kapcsolata III. Fanni és az életmű

A keretszínnek Évája Az akadémiai székfoglaló

#### IV. Emlékezés

Átsorolt versek

V. Az események feltételezhető sora

VI. Epilógus: Madách (el)hallgatásai

#### Jegyzetek

Függelék A. Benes Istvánné: Fanni kézírása

Függelék B. Fanni és Osztermann József levelének hasonmása, átírata és fordítása

## Madách Könyvtár – Új folyam 80. F

### Imre Madách

#### La tragedia del hombre. Poema dramático.

Ford., előszó: Asztalos Lajos. MIT, Bp. 2013

## Madách Könyvtár – Új folyam 81. T

### Máté Zsuzsanna: A bölcsélet átlényegülése esztétikumá – középpontban Madách Imre *Az ember tragédiája* című művével.

Lektorálta Bene Kálmán és Varga Emőke.

MIT, Szeged, 2013

A filozofikum esztétikumá váló átlényegülésének folyamata *Az ember tragédiájában*

#### I. Az ember tragédiája „másképp-értésről”

I. 1. A „másképp-értés” tényezőiről és folytonosságáról

I. 2. Az értelmezés szabadsága

2. 1. A „hermeneutikai feltölthetőség”

2. 2. Az értelmezés szabadsága és meghatározottságai

#### II. Hogyan lényegül át a filozofikum esztétikumá *Az ember tragédiájában*?

##### II. 1. Az átlényegülés folyamata és fordulópontjai

1. 1. A Tragédia filozófiai forrásairól és gondolati párhuzamairól

1. 2. Filozófiai diszkurzus és narratívák a Tragédiában

1. 3. Nyitottság, kérdésfeltevések és a válaszvariációk jellege

1. 4. Filozófiai hermeneutikai argumentáció

1. 5. Dialéktika és a filozofikus problémakörök formaalkotó elve

1. 6. Filozofikus problémakörök (humboldtianus) holisztikus mintázata

##### II. 2. A feszültségteremtés mint az intenzív esztétikai hatás forrása

##### II. 3. Megformált filozofikus problémakörök

3. 1. A két-világ és az eszme megvalósíthatósága problematikája

- 3. 2. Monizmus és dualizmus, az abszolút és/vagy a relatív Lucifer
- 3. 3. Értelemadás és értelemhiány, Ádám bizonyos bizonytalansága
- 3. 4. Szabad akarat és determináció
- II. 4. Az „és mégis” küzdés filozofikuma és ’új mítosza’
- III. Százötven éve Az ember tragédiája „bűvöletében”
- III. 1. Az ember tragédiája könyv-illusztrációról
- III. 2. Az adaptáció problematikája – a Tragédia ősbemutatóján
- III. 3. A Tragédia első ’továbbírása’ – Czöbel Minka: Donna Juanna

#### MÁSODIK RÉSZ

- A madáchi líra mint az átlénygülés kísérlete
- I. A madáchi alkotófolyamat ’szabálytalanságairól’
- II. A madáchi líra ’más-izűségéről’
- II. 1. Képpalkotás és reflexió
- II. 2. A halál témájú versek filozofikuma
- II. 3. Az ’egymásba-játszás’
- II. 4. Ellentételezések, kétszólamúság, nézőpontváltások
- II. 5. A két-világ narratívája a madáchi lírában
- 5.1. A két-világ szétszakítottasága
- 5.2. A két-világ közötti kapcsolódás lehetőségei
- III. Filozofikum – versek sorozatán keresztül
- IV. „nem egy világnézetében, nem egy kimondott elvében”

#### HARMADIK RÉSZ

- Az átlénygülés lehetőségére vonatkozó ellentétes művészetfilozófiai válaszok
- I. Platon művészet- és költészetellenessége
- II. ’Kisemmizte’ volna a filozófia a művészetet?
- III. Homogenizáció a korai német jénai romantikus esztétikákban és a Tragédiában

### Madách Könyvtár – Új folyam 82. T

#### XXI. Madách Szimpózium

Szerk.: Bene Kálmán és Máté Zsuzsanna  
Kecskemét 2013. ápr. 20. és Szeged 2013. szept. 20-21.  
MIT Szeged-Balassagyarmat 2014. – 200 l.

#### Előszó \* Bevezetés

##### *Az ember tragédiája értelmezései*

1. Cserjés Katalin: Ádám és az Ördöge (–álom az Ördögről –)
2. Máté Zsuzsanna: A Tragédia filozofikumának esztétikumá formálódása
3. Bene Zoltán: Az egyénnek felszabadítása
4. Szélpál Szilárd: Városfilozófia színről színre – Gondolatok Az ember tragédiájáról
5. Pavlovski Róbert: Hatalom és szépség: Lucifer játéka.
6. Árpás Károly: Ötletek a Tragédia értelmezéséhez, keletkezéséhez

##### *A Tragédia a színpadon*

7. Földesdy Gabriella: Jelenős színészi alakítások a korai „Tragédia”-előadásokban
8. Somi Éva: Tragédia-előadások Békéscsabán

##### *A Tragédia vonzásában*

9. Boldog Zoltán: Az ember tragédiájának első paródiája?
10. Varga Magdolna: Adalékok a Tragédia továbbgondolásához – Móra Ferenc alkotásáról, A betlehemi csillag
11. Madácsy Piroska: „Dicső, igaz kor, hadd köszöntselek.” Kosztolányi Dezső: Lucifer a katedrán (1923)

##### *Madách –képekben*

12. Varga Emőke: Aránytalan arányosságok: Kass János Mózes-illusztrációról
13. Képiró Ágnes: Korlenyomatok Kass János Tragédia-illusztrációiban

##### *Madách-adatok*

14. Andor Csaba: Közkeletű tévedések Madách életével és életművével kapcsolatban
15. Bene Kálmán: Helyzetjelentés a Digitális Madách Archívumról 2013 őszén

### Madách Könyvtár – Új folyam 83. T

#### Radó György-Andor Csaba: Az ember tragédiája a világ nyelvein

Az előszót, a kiegészítéseket és a függeléket írta: Andor Csaba.  
MIT Balassagyarmat-Szeged 2014. – 471 l.

#### ELŐSZÓ

##### A TRAGÉDIA SIKERÉNEK ÉS KUDARCÁNAK LÉLEKTANA

BEVEZETÉS: A fordítások ismertetésének módszere \* Az írott és a kimondott szó

A NÉMET FORDÍTÁSOK + Kiegészítés az első közleményhez + Kiegészítés (2014)

A FRANCIA FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014) \* A LENGYEL FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A HOLLAND FORDÍTÁSOK + Megjegyzés (2014) \* A LATIN FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014).....

A SZERB-HORVÁT FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014) \* A CSEH FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A ROMÁN FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014) \* AZ OROSZ FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A SZLOVÁK FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014) \* AZ OLASZ FORDÍTÁSOK Kiegészítés (2014)

AZ ANGOL FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014) \* AZ ESZPERANTÓ FORDÍTÁSOK

A HÉBER FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014) \* A FINN FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A JIDDIS FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014) \* A SVÉD FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A BOLGÁR FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014) \* A ÉSZT FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A SZLOVÉN FORDÍTÁSOK \* AZ UKRÁN FORDÍTÁSOK \* A JAPÁN FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

A PORTUGÁL FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014) \* AZ ÖRMÉNY FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014)

AZ ARAB FORDÍTÁSOK \* A SPANYOL FORDÍTÁSOK + Kiegészítés (2014) \* A DÁN FORDÍTÁSOK [AFORIZMÁK]

##### ÚJABB FORDÍTÁSOK

A GRÚZ FORDÍTÁSOK \* A NORVÉG FORDÍTÁSOK \* A KATALÁN FORDÍTÁSOK \* A HINDI FORDÍTÁSOK

A CIGÁNY (LOVARI) FORDÍTÁSOK \* A TÖRÖK FORDÍTÁSOK \* A GALEGO FORDÍTÁSOK \* AZ INDONÉZ FORDÍTÁSOK

A PULAR FORDÍTÁSOK \* TALÁNYOK \* ZÁRSZÓ

## Madách Könyvtár – Új folyam 84. SZ

### Madách Imre

#### Az ember tragédiája.

(Madách Imre művei V. Drámák 5.)

A Madách-összkiadás szerkesztője és a kötet sajtó alá rendezője Bene Kálmán.

[1999. évi Tragédia-kiadásunk – MK 13. és 14. – átdolgozott, javított kiadása, új szövegváltozatokkal.]

MIT, Szeged 2014 – 431 l.

Bevezetés. *(Szövegközlési elveink)*

Madách Imre: Az ember tragédiája. Drámai költemény [Az új főszöveg.]

#### KOMMENTÁROK

Szövegváltozatok (1999. évi kiadás)

ÚJ SZÖVEGVÁLTOZATOK (Az 1999. évi kiadás szövegváltozatainak kiegészítései)

I. A Madách által előkészített 3. kiadás (1869) (A kiadás jelenlegi főszövegünkötől *eltérő* sorai, szavai)

II. Striker S. kiadása (1996). (Kiadásunktól *eltérő* sorai.)

III. Kerényi Ferenc „szinoptikus” kritikai kiadása (2005) (A „megállapított szöveg” kiadásunktól *eltérő* sorai, szavai)

IV. A Madách Könyvtár előző kiadása (1999) (1999-es főszövegünk kiadásunktól *eltérő* sorai.)

Ajánló bibliográfia

## Madách Könyvtár – Új folyam 85. T

### Madácsy Piroska

#### Magyar szellem európai vonzaskörben

Írói világgépek változásai (XIX–XX. század) Komparatistikai tanulmányok

MIT, Szeged, 2014 – 169 l.

Bíró Zoltán: Bevezető sorok a tanulmányokhoz

1. Egy XIX. századi polihisztor: Bérczy Károly (1821–1867)  
Pályakép \* Írói kapcsolatok, irodalomszervezés A műfordító \* A lapszerkesztő és sportújságíró
2. „Távol hazámtól... – csak használhassak Nyéki Lajos és Madách (1926–2008)
3. „A magyar nyelv ritka minőségű költői hangszer...” Roger Richard (1917–2000) és Madách Imre
4. Gara László (1904–1966), a „lángeszű toladó” (Guillevic) Madách – Gara – Rousselot
5. „Nemzeti színhátszás, drámai magyarság” (1941) Hubay Miklós (1918–2011) üzenetei
6. „Nehéz megtalálni az utat kettészakadt világom közepén” Hubay Miklós naplójegyzetei (2013)
7. „Dicső, igaz kor, hadd köszöntselek Kosztolányi Dezső: Lucifer a katedrán (1923)
8. Egy magyar „összekötő”, Zolnai Béla (1890–1969)
9. Zolnai Béla francia kapcsolataihoz

## Madách Könyvtár – Új folyam 86. T

### Csongrádi Béla

#### „Remény a csillag...” (I-II-III.)

Fejezetek a Nógrád megyei Madách-kultusz elmúlt ötvenéves történetéből (1964-2014)

MIT Szeged-Salgótarján 2014 – 201 l. + Melléklet: Madách-centenárium 1964

I. rész 1964-1999

II. rész 1999-2004

III. rész 2004-2014

Madách-díjasok \* Melléklet: Madách-centenárium 1964

## Madách Könyvtár – Új folyam 87. D

### Madách Imre levelezése

#### A kötetet Szerk.: Andor Csaba és Gréczi-Zsoldos Enikő

Madách Imre művei VI. Levelezés. A Madách-összkiadás sorozatszerkesztője: Bene Kálmán. Dornay Béla Múzeum–MIT Salgótarján – Szeged

2014 – 585 l.

Bevezetés \* Levelezés \* Jegyzetek \* Névtár

A levelek sorszámai feladók és címzettek szerint

## Madách Könyvtár – Új folyam 88. T

### Andor Csaba

#### Madách Imre és Veres Pálné

2., javított kiadás. Veres Pálné születésének 200. évfordulójára. MIT Szeged 2015 – 87 l.

Előszó \* Bevezetés

Veres Szilárda emlékei \* Madách versei \* Veres Pálné szerelmei \* „Erős mint a halál”

Madách művei Veres Pálné hagyatékában \* A szerelem „vége” \* Egy verscím anatómiája \* Jegyzetek

FÜGGELÉK: MADÁCH VERSEI VERES PÁLNÉHOZ

Kérelem egy nőhöz, Ne légy közömbös, Rád emlékezem, Válaszúl, Merengés (I. változat), Merengés (II. változat), Május 24<sup>én</sup>, Ömlengés, Hoz szó hozzá, A rab virágaihoz, Önmegtágadás, Atlas, Egy nevelő (I. változat), Egy nevelő (II. változat)

## Madách Könyvtár – Új folyam 89. T

### XXII. Madách Szimpózium

Szerk.: Bene Kálmán, Máté Zsuzsanna és Varga Emőke

Kecskemét 2014. ápr. 11. és Érsekvadkert 2014. okt. 3-4.

Előszó

Bevezetés

*Miscellanea Madách*

1. Gréczi-Zsoldos Enikő: Madách Imre korai leveleinek nyelvi jellemzői
2. Máté Zsuzsanna: Madách Imre haláláról és Madách a halálról – a 150 éve meghalt költőre emlékezve
3. Böszörményi István: A losonci Kubinyi-ház és neves vendégei
4. Földesdy Gabriella: Próbálkozások a nemzeti dráma megteremtésére
- Közelítések Az ember tragédiájához*
5. Bene Kálmán: Utam 2014. évi Tragédia-kiadásunkig
6. Varga Emőke: Szinte Gábor Tragédia-olvasata, avagy az illusztráció mint Möbius-szalag
7. Bárdos József: Kritikus! Igazodj a széljáráshoz!
8. Németh Péter Mikola: *Az ember tragédiája* mai olvasata az emberi sors és sorstalanság, valamint a géniuszok összefüggésében ..
9. Kacsuzi Péter: Adalékok Madách Imre: *Az ember tragédiája* című művének értelmezéséhez
10. (Diószegi) Szabó Pál: „*mivé slányúlt a nagy eszme*” – A bizantinizmus és Az ember tragédiája hetedik színe .
11. Pavlovski Róbert: Lucifer pragmatizmusa és a nő esztétikája
12. Varga Magdolna: Ádám az álomban
13. Árpás Károly: Éva az álomban
- Függelék (Madách 150 – pályázat)*
14. Máté Zsuzsanna: Ahogy a szegedi egyetemisták látják Madách Az ember tragédiája drámai költeményét
15. Nagy Szabina: Ránki György ösztönművészeti törekvései
16. Németh Zsófia: Kass János *Dilemma* című rövidfilmjének elemzése
17. Helyzetjelentés a DMA-ról 2014 szilveszterén (B. K.)

**Madách Könyvtár – Új folyam 90. T**

**Tolnai Vilmos Madách-filológia.**

Összeállította és Szerk.: Andor Csaba.

MIT Balassagyarmat-Szeged 2015. – 161 l.

1. Andor Csaba: Előszó Tolnai Vilmos: Madách-filológia c. könyvéhez
  2. Tolnai Vilmos: Madách egyik sorához
  3. Tolnai Vilmos: Madách és a szocializmus
  4. Tolnai Vilmos: Madách londoni és phalanster-jelenetének egyik forrásáról
  5. Tolnai Vilmos: Az anyaság Madách: *Az ember tragédiájában*
  6. Tolnai Vilmos: Adalék *Az ember tragédiája* és *Faust* viszonyához
  7. Tolnai Vilmos: Tolnai Vilmos: Az ember tragédiájának londoni színéhez
  8. Tolnai Vilmos: Madách: Az ember tragédiájához (alumínium)
  9. Tolnai Vilmos: Madách, George Sand *Lília* c. regényéről
  10. Tolnai Vilmos: Madách: Az ember tragédiája. Kiadta Császár Ernő
  11. Tolnai Vilmos: Fejér József: A Biblia hatása Az ember tragédiájára
  12. Tolnai Vilmos: Madách Imre forrásaihoz
  13. Tolnai Vilmos: A „képmutogató” eredete
  14. Tolnai Vilmos: Madách Évjaja
  15. Tolnai Vilmos: Mitrovics Gyula: Az egység és sokféleség esztétikai elve „Az Ember Tragédiája”-ban
  16. Tolnai Vilmos: Ravasz László: Százados énekek (Madách pesszimizmusa. Jókai lelke)
  17. Tolnai Vilmos: Arany és Madách „arany almái”
  18. Tolnai Vilmos: *Az ember tragédiájának* szövegéről
  19. Tolnai Vilmos: A második kiadáshoz
  20. Tolnai Vilmos: Madách és a reformáció
  21. Tolnai Vilmos: Madách-ereklyék
  22. Tolnai Vilmos: Madách *Az ember tragédiája* római színének forrásaihoz
- KIEGÉSZÍTÉSEK
23. *Kerényi Károly: Madách Imre Herakles-drámája*
  24. *Marót Károly: Madách egyik gondolatának származásához*
- A KIEGÉSZÍTÉSEK KIEGÉSZÍTÉSEI
25. *Marót Károly: Madách egyik gondolatának származásához*
  27. Tolnai Vilmos: Barta János: Az ismeretlen Madách
  28. Tolnai Vilmos: Madách és Széchenyi
  29. Tolnai Vilmos: Sajtóhiba *Az ember tragédiájában*
  30. Tolnai Vilmos: Balogh Károly: Madách, az ember és a költő
  31. Tolnai Vilmos: Hogy végződik *Az ember tragédiája?*
  32. Tolnai Vilmos: A Madách-„kérdés” körül
  33. Tolnai Vilmos: Madách szövegei
  34. Tolnai Vilmos: Madách és Tisza Domokos
  35. Tolnai Vilmos: Madách és Weber *Demokrita*

**Madách Könyvtár – Új folyam 91. É**

**Harsányi Zsolt: Ember küzdj!...**

Első kötet. Kiadó, szöveggondozó, utószó: Andor Csaba

MIT, Szeged-B.gyarmat 2016 – 260 l.

**Madách Könyvtár – Új folyam 92. T**

**Andor Csaba: Bevezetés a Madách-kutatásba.**

Tizennégy előadás. MIT, Szeged–B.gyarmat 2016. – 220 l.

1. Bevezetés, 2. Bibliográfiák és adattárak, 3. *Az ember tragédiája* keletkezése, 4. *Az ember tragédiája* forrásai és elvesztésének jelentősége, 5. Kitérő: az információ megszerzésének szövege, 6. Párhuzamok világirodalmi művekkel, 7. Egyéb művek , 8. Levéltári források , 9. Madách élete, 10. Szerelmei, 11. Barátok. 12. Család, rokonság, Madách-kultusz, 13. Előadások, fordítások, illusztrációk, 14. Madách könyvtára és olvasmányai

**Madách Könyvtár – Új folyam 93. T**

**XXIII. Madách Szimpózium**

Szerk.: Máté Zsuzsanna és Varga Emőke

Kecskemét 2015. ápr. 10. és Szeged 2015. szept. 25.

MIT Szeged-Balassagyarmat 2016. – 187 l.

Bevezetés

*Madách-kutatás*

1. Andor Csaba: A Madách-kutatás alkonya

2. Kácsor Zoltán: Dr. Szabó József püspök Madách-gyűjteménye

*Az ember tragédiája értelmezései*

3. Madácsy Piroska: „Próféta-költőnek” nevezhetjük-e Madách Imrét?  
4. Bene Zoltán: A szabad akarat ágostoni értelmezése és *Az ember tragédiája*  
5. Földesdy Gabriella: A *Tragédia* világnézete  
6. Diószegi Szabó Pál: „a nyakazás ezúttal elmarad” – Madách és a halálbüntetés kérdése  
7. Pavlovski Róbert: A madáchi kéjfogalom színváltozásai  
8. Máté Zsuzsanna: Az 1861 és 1936 közötti Madách-recepció Dante–Madách összevetései  
9. Kecsmár Szilvia: Czóbel Minka és Madách Imre – különbségek a *Lélekvándorlás* és *Az ember tragédiája* között

*Madách-művek elemzése*

10. Fekete Eszter: A szubjektum tárgyiasulása az *Egy anya gyermeke sírján* című költeményben  
11. Szélpál Szilárd: Madách Imre: *A civilizátor*. A társadalom és a városok hanyatlásának jövőképe?

*Függelék*

12. Bajtai Mária: Fráter Erzsike az „Asszony-zsúr”-on  
13. Bene Kálmán: Néhány szubjektív gondolat a DMA-ról 2015 szilveszterén  
14. Benes Istvánné [A. Cs. nekrológ]

**Madách Könyvtár – Új folyam 94. T**

**Bárdos József: Végtelen a tér, mely munkára hív**

A MK 24. kötet átdolgozott kiadása, MIT Szeged-B.gyarmat 2016. – 248 l.

BEVEZETÉS HELYETT

I. AZ EMBER TRAGÉDIÁJA SZÜLETÉSÉRŐL

A titokzatos Madách Imre \* *A Tragédia* keletkezéséről – *A Lucifer* – *A kézirat* – *A Tragédia* felvonásai

II. SZABADON BŰN ÉS ERÉNY KÖZT

A kulcsszórendszer: \* Az Úr, Lucifer, Éva, Ádám, A Föld szelleme, A Tömeg; Arany és a kulcsszórendszer

A konfliktusrendszer: \* Konfliktusok *Az ember tragédiájában*, Az alapkonzfliktus, *A Tragédia* megoldása,

*A Tragédia* kompozíciója: \* A drámai szerkezet – A színcsoportok szerkezete – *A Tragédia* mélyszerkezete

III. MADÁCH FILOZÓFIÁJA

*Az ember tragédiája* filozófiai síkja – *Az ember tragédiája* kierkegaard-i kompozíciója – Befejező kitérő –

Madách és Arany IRODALOM – JEGYZETEK

**Madách Könyvtár – Új folyam 95. T**

**Zsuzsanna Máté: Transformations of Literary Texts**

(Comparative and Hermeneutic Studies on the Intertextual and Intermedial Relations in Some Major Works of Dante, Imre Madách and Béla Balázs) MIT Szeged. – 175 l.

PREFACE

PART I 1. On the Transformation of Imre Madách's Dramatic Poem *The Tragedy of Man*

2. Modalities of Existence of *The Tragedy of Man* in Music

3. *The Tragedy of Man* and Animated Movies

4. *The Tragedy of Man* as the Creator of Interartistic Relations

PART II 5. On Dante's *Commedia* and Madách's *The Tragedy of Man* – From a Comparative Research Perspective

PART III 6. On the Contextual, Intertextual and Intermedial Network of Relations in Bluebeard Stories (Béla Balázs – Béla Bartók – János

Kass – Péter Esterházy)

EPILOGUE . \* REFERENCES

**Madách Könyvtár – Új folyam 96. F**

**Madách Imre–Imre Madách: Versek–Poems**

Kétnyelvűkiadás, angol fordítás: Tomschey Ottó.

MIT Szeged-Balassagyarmat 2017. – 119 l.

Madách lírája angolul / Lyric poetry of Madách – in English . \* Sárga lomb / Yellow leaves . \*

Hódolat Máriának / Reverence to Mary . \* A bokréta / The nosegay \* Fehér rózsza / White rose \*

Emlékszel-é? / Do you recall? \* Kertben Etelkéhez / In garden to Etelke . \* Nyilvános titok / Public secret \*

A hűtelen / The faithless \* EPIGRAMMÁK / EPIGRAMS \* Emléklapokra / For memorial leaves

(15 epigramma) \* Egy örült naplójából / From a madman's diary \* VEGYESEK / MISCELLANEOUS

(38 rövid vers) \* Útravaló verseimmel / Instructions with my rhymes

**Madách Könyvtár – Új folyam 97. ... É**

**Harsányi Zsolt: Ember küzdj'**

Második kötet. Kiadó, szöveggondozó, utószó: Andor Csaba

MIT, Szeged-B.gyarmat 2017 – 221 l.

**Madách Könyvtár – Új folyam 98. T**

**XXIV. Madách Szimpózium**

Szerkesztette: Máté Zsuzsanna és Varga Emőke Kecskemét 2016. ápr. 15., Érsekvadkert–Gács–Losonc 2016. szept. 16-17.

MIT Szeged-Balassagyarmat 2017. – 208 l.

## Bevezetés

### I. Madách dokumentumok közelében

1. Andor Csaba: Lónyay Etelka feltételezett fényképe ..
2. Böszörményi István: Madách Imre barátai, kortársai a losonci református líceumban .
3. Diószegi Szabó Pál: „*Nem bírok kiszámított ékesszólással...*” Az 1843–44. évi esküdtszéki vita és Madách Imre beszéde az esküdtszékek mellett ..
4. Gréczi-Zsoldos Enikő: „itt ülök, a' hol a' német egységet kovácsolják” .

### II. *Az ember tragédiája értelmezései*

5. Gréczi-Zsoldos Enikő–Gyukits György: Szuicid vonások a londoni színen szociológiai és nyelvészeti szemmel
6. Bene Zoltán: „a kiváló egyes a milliót semmíti meg”
7. Kakuszi B. Péter: A Tragédia újabb szöveg(meg)értési kísérlete, újabb tapasztalatokkal

### III. *Verseik, drámák, esszék értelmezései*

8. Máté Zsuzsanna: Madách Imre „széptani tanulmányai” és *Az ember tragédiája*
9. Földesdy Gabriella: A másik zsenge .
10. Bene Kálmán: Bús ohaj vagy Búsohaj = bánatoskivánság vagy bánat-sóhaj? .

### IV. *Utóhatás*

11. Cserjés Katalin: Emlékezés és társítás. Ceruzasorok Madách Imre és Esterházy Péter kapcsán
12. Somi Éva: Mercedes Benz

**Madách Könyvtár – Új folyam 99.**

**É**

**Harsányi Zsolt: Ember küzdj?**

Harmadik kötet. Kiadó, szöveggondozó, utószó: Andor Csaba  
MIT, Szeged-B.gyarmat 2017 – 235 l.

**Madách Könyvtár – Új folyam 100.**