

MADÁCH IMRE

## CSAK TRÉFA

DRÁMA KORUNKBÓL ÖT FELVONÁSBAN

*Még a kéjhölgy is örömkönyűt sír,  
ha színjátékban az erény  
győzedelmeskedik.*

*A nő élete a szerelem,  
a férfiében egy epizód.*

*Óh, bárkinek kész hízelgő kutyák!  
Szívem vérén melegedett kigyók,  
Kik szűm marjátok! Judások ti hárman!  
S háromszor rosszabb nála mindeniktek.*

*(Shakespeare: II. Richard)*

SZONTÁGH PÁL BARÁTOMNAK

*Letévén tollamat, nehogy kétségbe essem az  
emberek felett: - reád emlékezém.*

## SZEMÉLYEK

HERÉDY, *hivatalnok*

GR. ANDAHÁZY

ZENŐ, *neje*

ILKA, *leánya*

SZÉPHALMI ETELKE, *özvegy nő*

JOLÁN, *leánya*

JENŐ, *fia*

B.VÁRY

BIANKA, *dalszínésznő*

ZORDY LORÁN

GERŐ

PIROSKA

DÚLHÁZY

BELÉNYI

SZENDRÓDY, *piperkőc*

PIKÓ, *gyűlési szónok*

HARS, *ingyenélő*

KONDOR, *alkalmi költő*

MÉG EGY KÖLTŐ

KRITIKUS

SZÍNÉSZNŐ

KÉT INAS

SZOBALÁNY - *stb.*

}  
|  
|  
|  
} *a Zordy házban klubtagok*  
|  
|  
|  
|  
|  
|

## ELSŐ FELVONÁS

PEGAZUS JÁROMBAN

### ELSŐ SZÍN

*(Főváros, Andaházyéknál szoba. Ilka, Jenő.)*

JENŐ

Az nem lehet, hogy elveszítni bírám  
Ah, Ilka, percnyi üdvösségemet;  
Nem annak alkotott tavaszt az ég,  
Hogy véghetetlen télnék gyászterén  
Örökké sírjuk édes álmait. -

ILKA

Költők dijazták már csak az erényt,  
Nincs pokla többé a mindenhatónak.

JENŐ

Természetünk - mely érezni taníta  
Egy lelket osztva csak fel kebleinkben -  
Óh, nem hazug, mi boldogok leszünk.

ILKA

Ha sírban is van boldogság, Jenő!  
Ma érkezett az útált vőlegény,  
Kihez szülőknek számolása köt.

JENŐ

El vélek, el e gyászos érzetekkel!  
Szerelmem élve közt miért zavarnak?  
Nem érzed-é, mily édes ennyi búra,  
Azon néhány perc boldogabb jövőnkből:  
Melyet féltékenyen kell őrzőnk  
A külvilágnak kétkedő szemétől.  
Vagy boldog az lehet csak, Ilka tán,  
Ki a világtól irigyelve él?

ILKA

S ha elfelejtenél?

JENŐ

Még kétkedel?

A szem lelkünknek tükre, nézz szemembe,  
Képed sugárzik lelkem tükörén.

ILKA

S a képpel múlik-é emlékem is? -  
Soká küzdék szivemmel és sokáig  
Hivém, hogy korlátolni lesz erőm,  
De óh, a nő szeretni jó világra.

JENŐ

E szót, ez édeset mondd, mondd csak egyszer,  
Csak egyszer és örökké mondd ezen szót -  
S hol üdv, mely üdvebb ekkor életemnél!  
Hol ég kegyesebb, Ilka, mint te vagy!  
S kell-é erő még több a sorscsatára,  
Ha pályabére, mint te, oly dicső.

ILKA

Óh, jönnek és találnak, Istenem! *(El.)*

JENŐ

Az ég veled - hisz az szemedben ég. *(Kifelé.)*  
Lorán, te itt?

LORÁN *(elébe lép)*

Sőt én kérhetlek így!  
De most nem kérdek semmit, mert ölellek.

JENŐ

Te álnok! Egy lövésre városunktól  
S tudj' Isten, mért, oly ritkán jössz felénk.

LORÁN

Mert lelkem önmagával küszködik,  
S ti boldogok, búm meg nem értenétek.

JENŐ *(neheztelve)*

Lorán! -

LORÁN

Mért hoztad ezt fel Macbeth rémeként  
Legjobb órámban. - Ámde hallj: van egy  
Pörünk; kérdése: birtokunk egésze,  
S egy házasság, mindent jóvá tehet;  
Atyám engem nézett ki áldozatnak  
A százados penészű jogviták  
Természet ellen pártos istenét  
Megengesztelni házasságom által.

A lány csinos volt, művelt és okos,  
A nagyvilágból és ennek dacára  
Tudott másról is szólni piperénél;  
Nem foglalták el udvarlói sem.  
Olymód, hogy néha a szegény hazáért  
Ne fénylett volna harmat égszemében.

JENŐ

Hisz ez mind szép, és én sajnáljalak?

LORÁN

Hallgass ki, ez mind szép igaz, de óh,  
Az indulatnak gúnya az okosság;  
A lélek messze, messze fenn csapong,  
Szeszéyesen repül az ég felé,  
Túlnyargal rajta a végetlen űrben,  
S önmagának alkot ideált -  
Önnönmagának küzdi istenét,  
S nem kedves már előtte más gyönyör,  
Mint mellyért küzde, mellyért vérezett.  
Én láttam őt - egy nőt, ha úgy kívánod,  
Ha van neméből több egyén - de nincs -  
Én láttam, s képe még szemtükörömből  
Lelkembe nem hatott és szellemem  
Legbelsejéből jött e kép elébe -  
Egy ideálkép - s szűmben összeolvadt. -  
Ne kérdd, ki ő, ne kérdd, mi, ily salak  
Ne vonja őt le a kicsiny világra;  
Elég: igává lett tervelt kötése,  
Mely Isten szikraját áru gyanánt  
A többet ígérőnek adja el.  
Atyám kizárással fenyíte, én  
Örültem, mert kincsével, úgy hivé,  
Mevásárolt, de így szabad levék. -  
Atyám meghalt, de sírból is kíván  
Uralni, s tettben élni, mint halott,  
Hogy holt gyanánt hurcolja azt, ki él:  
Végrendeletében szülői átok  
Vagy engedés közt hágy választanom.

JENŐ

A jobb kebelnek átka a csalódás.

LORÁN

Csak jobb felét tudod még, hallj tovább:  
Atyámnak ismeréd szeszélyeit,  
Családfény volt kedvenc eszméje - ő  
A férfiolet céljának hivé,  
Hogy hosszabbítsa nemzetségi fáját,

S rá fényt szerezzen. Gondnokul hagyá  
A vén Herédyt, azt rendelve, hogy  
Szolgáljak. - Lelkemnek vad szárnyalását  
Penészes iratokba fojtsam el,  
Családom-, e vén holtnak díszéért;  
De nem tanul meg szántni Pegazus.

JENŐ

A túrés és alázat is erény -  
A bölcs megnyugszik sorsa végzetében.

LORÁN

Pór lelkek költék; szellem s túrelem  
Ez sár, amaz sugár, mely fönt repül  
Magával vonva testét, ámde fent  
A lég e sártömegnek éteri:  
S harc támad a kettős elem között,  
Harctér a szű, mely fáj, de békebért  
Csak egyikének veszte eszközöl; -  
A test halála: mit a pór remeg,  
A léleké: megnyugvás végzetünkben.  
De én, ki látom a roppant teendőt,  
Keblemben a vágy, szív és értelem,  
Mely föl bír vinni a csillagtanyához,  
Át bírja látni: mily parány, kicsiny  
A sárba gyúrott Isten, és nyakán  
Mi iszonyú a nyűg, mely földre vonja.  
Én mondjak-é le Isten szikrajáról,  
Hogy bizton hízhassék meg a salak? -

JENŐ

Ha, ha, Lorán! Te még a régi vagy! -  
Mind elfonnyasztá e virágimat  
A hús hideg tél!

LORÁN

S mert kint hó ural  
Lelkedbe bujdokoltak, ügyebár,  
Mélyebben edzve képöket? - S ha olykor  
Nem engedsz nekik; elkényeztetett  
Szülötteként büntetnek meg; nekem  
Féltékenyen kell őket őrzennem,  
Mert mindamellet mindenik halála  
Egy kincsforrással koldusbbá teszen.

JENŐ (*gúnnyal*)

De a hivatalt mégis elfogadtad.

LORÁN

Neked megmondom, szűm baráta, mért:  
Egy titkos társaságot alkoték,  
Jelmondatunk: „Szabadság.” Tettre még  
Nem ért ugyan, de fog: ha ég akarja.  
Minden gyanútól óv hivatalom,  
S alkalmat ad sok titkosat kitudni;  
Talán a tettetés nem tart soká,  
Mert hogyha megválasztatom követnek,  
Álarcomat lesújtom, ottan is nyíl  
Elvharcra tér, majd a tett beáll.

JENŐ

Most jó eszembe egy mese, figyelj:  
Mind rosszul járt az óra egy vidéken,  
De egyenlőn s céljának megfelelt.  
A csillagász tudá csak igazán  
Mégmérni az időt s fejeskedett  
A rossz órát követni, mindenütt  
Kacagták a javítót! -

LORÁN

Óh, ne gúnyolj!

JENŐ

Kigyógyítlak, vezess el híveidhez.

LORÁN

Egészségből? - Beteggé téssz? De jőj -  
(*El Jenővel.* -

*Andaházy kardosan és Ilka jönnek.)*

ANDAHÁZY

Ismét vörösre sírt szemekkel, Ilka!  
Kendőzd be képedet, takard el a  
Könyűk nyomát; légy vidor, bú nem illik  
Menyasszonyarcra; tégy, mint rendelém.

ILKA

Világnak a szín, nékem a keserv;  
Mert rendelésed az, hogy a napot  
Éltem váltságaul gyilkoljam el,  
Mely hogyha elhunyt: sírür a világ is. (*El.*)

ANDAHÁZY (*kardját ledobva*)

Ez hát a népszerűség? - Díja ez,  
Mit küzdelmünkért a hon adni bír?  
Új csillag tűn fel, fényesebb, csak őt

Csodálja mindenki; és a megszokott,  
Tüzében lankadó - már bukhatik!  
Szavát egy gyermek - Zordy dörgi át. -  
E pályán nincs több dísz, szerencse még;  
Hogy eltaláltam a parányi ösvényt,  
Mely a tömlő s jutalom közt vezet,  
Hová jutunk: ügyességünk határzza -  
*(Zenő és inas belépnek.)*

INAS

Méltásád! A cukrász mit sem ad hitelben.

ANDAHÁZY

Mondtad nevem?

INAS

Mondtam, de azt felelte,  
Hogy épp azért nem ad.

ANDAHÁZY

Hah! A gazember  
Mondd, kérem őt, csak holnapig.

INAS

Nem ad  
A szép szavakra semmit, pórias  
Pénzvágya.

ANDAHÁZY

Vigy hozzája könyveket.

INAS

Nem használhatja - mert a bibliát  
Sátán terjeszti most a nyomtatással.

ANDAHÁZY

Hát sütni rajtok? - Menj, mit andalogsz! *(Inas el.)*  
Zenő! Te sem segítsz hű társ gyanánt  
Üdvözlésed csak a kisírt szemek,  
S kerülni késztesz ennen házamat,  
Hol hozzám senki nem ragaszkodik,  
Csak gondom. -

ZENŐ

Mit tegyek, nem adtam-é  
Ki minden birtokom?

ANDAHÁZY

Úgy, úgy megint  
Már annyiszor szememre hányt néhány  
Forintodat kívánod, mit magad  
Rég elfecsérlél.

ZENŐ

Óh, nem kértem azt,  
Szükséget szenvedék bár, s míg te más  
Hölgyeknek udvarolva szórtad el:  
Némán szenvedtem kebled pusztaságát.  
Mért kínozod hát türelmes foglyodat,  
Mért költesz rá bünt és gyalázatot,  
Daccal kívánod-é elűzni rossz  
Ügyednek mardosását?

ANDAHÁZY

Vége van?  
Beszélek én is, szívesen adá  
Pénzét a lány, menyecskefőkötőért.  
Mert már vénebb volt, mint a vőlegény.

ZENŐ

Két héttel. -

ANDAHÁZY

Mindegy, vénebb.

ZENŐ

Jaj nekem!

ANDAHÁZY

Örömmel látta a nemes leány  
A grófi vőlegényt; s a lány családja  
Nem tudta, hogy hálózza őt körül -  
Nehogy lépérről többé elszaladjon. (*Zenő sír.*)  
Vagy hát mutasd meg nőérényedet;  
Gyémánt piperéd szép; ha férjedet  
Jobban böcsülöd, add el azt, szerezz  
Helyette álékszeret. Hisz tudva van,  
Hogy van valódid s annak ösmerendik. -  
Ma jó Herédy - ládd - s fog alkudozni  
Lelkemre; mondd: meglássa-é, mi nagy  
Házunkban a nyomor; meglássa-é,  
A szükség mily kis árért kényszerít  
Od'adni lelkemet. - De dús lakomban  
Én szabhatok föltételt; mondhatom:  
Meggyőződésemet megvesztegetni

Nincs ár. Ez feljebb rugtat! S hogyha a  
Vagyonbiztosság kormányán ülök,  
Ki merne váltóimmal ostromolni?

ZENŐ

De lesz-e áldás majd e birtokon? (*Ékszereket ád.*)  
Im, itt utolsóm; többé nincs miért  
Kinozz. -

ANDAHÁZY

S e gyűrű?

ZENŐ

Jegygyűrűm - de fogd.

ANDAHÁZY

Ma jó el Zordy is, kivel pörünk foly,  
S ha látja feldúlt házi életünket,  
Veend-e nőt ily fészekből magának?

ZENŐ (*indulattal*)

Csak lányomat ne add el; óh, ne légy  
Bakója - hogy gyűlölje kénytelen,  
Kit gyermekésszel áldni megtanult.

ANDAHÁZY

Okos szülők odáig nem tekintnek,  
Úgy, mint a jogtanárok, hogy minő  
Következtetést von a jogelv magával. -  
Ki mondja, hogy mondjon le érzetéről?  
Hogy tépje el keblének hő szerelmét?  
Hatalmas ékszer az a főköttő,  
Szabadalom, mely mindent eltakar. - -  
Széphalminéhoz hívatám ebédre. -

ZENŐ (*félre*)

Sorsod türés! - Hallgass, zajgó kebel. -  
Ne lássa senki, mint vérzel belül,  
Gúnyolják bár az érzéketlenek,  
A káröröm kacaja kínosabb még.

VÁRY (*belépve*)

Mit látok! Sír ön? - Óh, az Istenért,  
Ki látott esni kék égből? - Derék  
Hasonlat.

ANDAHÁZY

Tréfa az egész, ijesztém,

S az angyal hitte, hogy beteg vagyok.

VÁRY

Hogyan ne jönne kedvünk házasodni  
Ily szép példák után. - Dicső! Dicső!

ZENŐ

Mi azt hívök, menyasszonyával úgy  
El van foglalva, hogy barátiról  
Meg is feledkezett.

VÁRY

Az igazi  
Arszlán barátit nem felejtí el.  
Különbén is, két napja voltam itt  
Pompás ebéden. Meg kell vallanom,  
Hogy oly nemes fény, mint itt, nincs sehol.  
Fajvér hiába! (*Nevet.*)

ZENŐ

Hát a szép menyasszony  
Egészen elfelejtkezett reánk?

VÁRY

A kis bohó oly boldog!

ZENŐ

Hátha ön  
Tiltá el a világtól? -

VÁRY

Sőt alig  
Kivánhat udvaribb, jobb és szelídebb  
Jegyest arám magának.

ZENŐ

Hogyha tetszik. (*El Váryval.*)

ANDAHÁZY (*utánuk néz*)

Szegény nő! - És ily angyalt áldozok fel  
Egy ördögért. - De ingyen nem teszem  
Magasra! - S hogyha út ezen magasra  
Hatalmas úr kéjhölgyének kegyén  
Vezet keresztül, mért ne hajlanám meg?  
Ki a világban él, cserélje el  
Jókor szívét egy durva kódarabbal,  
S még jól fizethet rája - mert különben  
Gyakorta alkalmatlanná leend,

Ha mindazt, ami szent, kell döntnie  
S mosolygni hozzá: hisz csak tréfa volt. (El.)

## MÁSODIK SZÍN

(A Zordy-ház. Szoba, asztalokon bor s kártya áll.  
Kondor, Dúlházy, Szendrődy, Belényi, Pikó s mások.)

KONDOR (*bor mellett, körülállva*)

Még most sem tudjátok világosan,  
Mi célja elnökünknek? - Elhiszem. -  
De én tudom, hisz én vezettem őt  
Az értelem honába. - Csitt, ha szólok! -  
Tudtok hallgatni? - Ő köztársaságot,  
S igazságosb osztályt vágnék behozni.  
*Sapientia pauca.*

GERŐ (*bort hozva*)

Borból is?

KONDOR

Nem, *in vino veritas.*

HARS (*gyorsan jó s hátára üt*)

Csitt, vén apó! Okoskodásaid, -  
Sózott heringként, - romlott ínnyeknek  
Valók; nincs bennök élet. Eddig egy  
Könyvem volt, a naptár, már az se lesz,  
Könyv nélkül élek, csakhogy rád ne üssek.

KONDOR (*dühhel*)

Hah, gyermek! Óh, miért nem vívhatok  
Eszemmel, hogy tennélek semmivé.

HARS

Ha, há! Ha, há! Már nincs velő karodban.

KONDOR

Mindenkinél velő csak egy helyen van.

HARS

Neked hasadban, ronda serkulacs.

KONDOR

Becsülj meg!

HARS

Öt garasra - bőrödért.

KONDOR

Mit is keres ily gyermek e helyen  
Hol bölcs tanács ül szent tárgyak felett.  
Ki életében verset sem csinált,  
S Ovidot csak *praxisból* ismeri.

HARS

Ebédet s cimborákat, bölcs uram -  
Ez a dolognak legjobb oldala. -  
Folyvást szavaznak, már-már Zordy győz.

KONDOR (*könnyét törli*)

Hazám, ezt én neveltem fel neked!

HARS

Megtelt a borkabak, s csurogni kezd.

DÚLHÁZY (*Szendrődy mellett ülve*)

Ő győz - ha, há! Herédy, megfizettem!

SZENDRÓDY (*suttogva*)

Kérlek, bajtárs, folytasd Herédyről.

DÚLHÁZY

Mint mondtam, olly állást foglaltam el,  
Hogy fényesb rangra bizton várhaték,  
Mebuktatám az ellenzéki pártot,  
Bár népszerűségem vesztével; ím,  
Mi történt: míg én vártam, addig ő  
Jutalmamat ügyesen elhalászta,  
S én célt veszejtett, két szék közti hős,  
Boszút esküdtem állni.

SZENDRÓDY

Úgy, tehát

Nem elv, nem is barátság vonz ide?

DÚLHÁZY

Sőt, Zordy elvem ellen pártvezér.  
Először, mert világ-eszélye nincs,  
S elvből cselekszik mindent a bohó,  
Nem nézve a következményeket.  
Oly önfejű továbbá, nem lehet  
Használni eszközül. Nincsen neve,

Mely méltóságot adna a fiúnak;  
Ez mind elég, hogy majd fejére nőjünk.  
Most nem volt jobb egyén s minden derék  
Protestáns oldalán van, mert ügyünket  
Pártolja, mely nyomatva kétszer édes.

#### SZENDRŐDY

Őszinte szódért én is nyílt leszek.  
Megvallom, e rohanva haladást  
Én sem szenvedhetem, de ez divat!  
S gunyolják azt, ki vélek nem brekeg  
A *copfos* elvekért; s mintája én  
Minden divatnak eztet tűrjem-é? -  
Magányos óráimban, hidd, gyakorta  
Sírnék a szép arisztokrácián,  
Mely ily kuvik fajt nem bír nyársra húzni,  
Mi több, lemond magáról, és divatból  
Gúnyolja azt, ki érte síkra száll.

#### DÚLHÁZY

Halkan, tudod, hogy itt csak azt imádják,  
Ki mentől több parát üvölt ki a  
Koldúsoktól balúl értelmezett  
Egyformaságért.

#### SZENDRŐDY

Mindent szenvedék,  
De külkelmék helyett magyar darócot  
Viselni s ily fokhagymaszag paraszttal  
Érintkezésbe jöni! - Címeremre,  
Szívesen áldozok vért a honért,  
De már ez sok. -  
(*Hars leveti magát, s Szendrődy lábára hág.*)  
Vigyázzon ön, uram!

#### HARS (*felugrik*)

Mit! Én vigyázzak! Milljom háború!  
Elégtételt kíván ön?

#### SZENDRŐDY

Nem.

#### HARS

Hisz úgy! - (*Leül.*)  
Elkél nyugodnom hősi harc után  
Én tettem - én, hogy Zordy most követ;  
A főnemesek jó barátaim,  
Hisz tézem jobbadán; - egy szómra hát

Áttértek - kortesünk vakul követ -  
S kivívtam a győzelmet. - Bort, nosza!

GERŐ (*Piroskához, ki bort hord*)

Piroskám, oly sok szépet gondolék,  
Hogy elbeszélem - rólad álmodozva;  
Szemedbe nézek - s mindent elfeledtem.  
Csak azt nem, hogy szeretlek.

PIROSKA

Ha, ha, ha!  
Be furcsán hangzik tőled e szelíd szó,  
Mint hogyha medve rozmarint szagolna.

GERŐ

Piroska! Gúnyolsz szüntelen, s miért?  
Hogy nem csinállok verset, mint uram,  
Nem sápadok, soványodom: azért  
Ég tudja, mellyikünk tesz boldogabbá!

PIROSKA

Nem ártna fogynod, szebb lennél.

GERŐ

Leány!  
Ha Zordy jambusokba vágyja fűzni  
E szót, szerelem, sok baja van, ám  
Nekem vers nélkül is több; ő talán  
Szebben kimondja, nekem bent akad  
S fáj.

HARS

Hej, leány!

PIROSKA

Hadd bőjtire, sietek.

HARS

Bort és ebédet, jól megérdemeltem.  
Tele torokkal hadd kiáltsam el:  
Éljen Loránunk, míg ebéde jó.  
Eszlek, leányka! Csókot adj borodhoz.

PIROSKA

Ne bántson ön.

HARS

Ki tiltja, fergeteg!  
Hadd szúrom kés hegyére.

GERŐ

Én, uram.

HARS

Irány eb! Hát lecsókolom pofáját,  
Hogy néked nem marad? - Nem tudsz emészteni?  
Majd megtöröm hátadban a csömört.  
Ördög, pokol! *(Készülnek.)*

SZENDRŐDY *(Gerőt megtámadva)*

Rég ingerelsz, paraszt!

GERŐ *(földhöz üti)*

Ládd, a parasztnak bőre még keményebb,  
Nem tímárolt ki úgy a művelődés.

SZENDRŐDY

Óh, jaj, frakkomnak vége, fürteim!  
Óh, jaj, gerincem!

GERŐ

Lódulj hát, kölönc.  
Most mink!

HARS

Miért - Ne! - Hordd el őt, paraszt,  
Ezért csak nem csatázunk, ha, ha, ha!  
Halljuk Pikót, ő legbölcsebb közöttünk. -

PIKÓ *(körülállva)*

E tárgy oly szent, tán csak nem kétlitek?  
S azért részletbe nem bocsájtkozom.

TÖBBEN

Bűn volna kételkedni. *(Szétoszolnak.)*

GERŐ

Mily derék  
Találmány balgaságunkat takarni.

BELÉNYI

Pikó, te itt!

PIKÓ

Én önt nem ösmerem.  
(*Titkosan.*) Hallgass Belényi, semmivé teszsz,  
Ha lelketem kitárod; messziről  
Kékül az ég, közlelről semmi-színű.  
Távolról koruk növelte oly nagyokká  
Rómának hőseit.

BELÉNYI

Szólj hát, miként  
Levél hernyóból fényes lepke; te,  
Ki a nyarat nem állhatád ki, mert  
A nap korán kél, s üldéd a pacsirtát.  
Mert hajnalt hirdet.

PIKÓ

Hallgass és csodálj.  
Egyszer beszéltem hasznom érdekéből  
Gyűlésen, és tudj' Isten mint esett:  
Egész gyűlés véresre verte markát;  
S ha egy szívvel nem, mégis egy tüdővel  
Éljenzé a szabadelvű beszédet.  
Azóta bár sosem beszéljek újra,  
Vagy szóljak rab szellemben, hogyha az  
Van érdekemmel újabb kapcsolatban:  
Csak egynehány jól hangzó cífraság  
Levével tálalom ki, s önmagukkal  
Készebbek elhíttetni: nincs eszek,  
Mint kételkedni böcsületemen. -  
Valóban azt kell hinnem: a szabadság  
Megerszeretett, és kacér nőként akasztá  
Magát reám, míg - mint szokás - barátim  
Hajhászokúl addig sügtak, beszéltek,  
Hogy enmagammal is már elhíttették:  
Miként imádom a kacér leányt.

BELÉNYI

S álarcosan hogy folynak dolgaid?

PIKÓ

Hát jól! Nehány sohaj, mogorva kép,  
Gúnyos mosolygás mindennél, mi nagy,  
Utcán szedett sujtásos gondolat,  
Kevés fáradság sok kitüntetésért.  
S azért nyúzhatni a parasztot is. -  
De szólj, te mit keressz?

## BELÉNYI

Aratni jöttem. -  
Ládd, nemde könnyebb árnak fölfelé  
Biztos hajóban ülni, mint magadnak  
Evezni örvény- és hullámon át?  
E párt a győzedelmes, én vele.  
*(Lorán és Jenő észre nem véve bejönnek.)*

## HARS

Leánytól ily gyalázatot - megállj!  
Harc, háború! Leány, miért nem sietsz?  
Minő szolgálat ez, ördög, pokol!

## GERŐ

Kissé felejtí az egyformaságot.

## HARS

Mért lett igazsló, húzzon, hogyha bír! -  
Igyék mindenki az egyformaságért. -

## SZENDRŐDY

Prodigesem csak mégis többet ér?

## DÚLHÁZY

Villámsebes - Biankánál tüzesb.

## SZENDRŐDY

Biankáról eszembe jó kalandom.  
Majd elbeszélem, roppant érdekes.

## JENŐ *(Loránhoz)*

Hallod barátom, ló, nő és divatból  
Egy-két magasztos, könyv nélkül tanult,  
Más, jobb kebelben termett gondolat  
Az árva honról, ez, mit ifjaink,  
A büszke reptű lelkek, hon reményi,  
Még szólni tudnak; és ezek közül is  
A hon csak könyv nélkül tanult talány.

## KONDOR

Ő hát követ s örülni nem tudok;  
Rossz földbe hulltak oktatásaim,  
Ügyünknek sápadt zászlaját felejtí  
Egy hölgyecskének báli piperéjén;  
Vagy már felosztók-é a birtokot?  
Meggbüntetők-e a néhány garázdát,  
Ki bátraink gyomrát kétségbe ejti,

Sültjével ingerelve orrukat?  
Csak itten volna, majd megmondanám  
Én néki: gyermek! Hát envéremen  
Ezért neveltelek? Féld átkomat.

LORÁN

Igy értnek! Óh, magasztos szellemek,  
Kiket törvény s jogosság ihletett,  
Könyörgjetez díjúl örök halált;  
Mert visszanezve szütök megreped:  
Igy értve látni szótok bibliáját. -

GERŐ

Lorán borából szívtál lelket és  
Most pártot ütsz teremtőd ellenében!  
*(Lorán kilép.)*

MIND

Sokáig éljen Zordy, a követ! - *(Fölemelik.)*

JENŐ

Lám, hogyha föltörekszünk, társaink  
Nyakán kell ülnünk; - mint örülnek, és  
Az emberhús tán súlyosb marhahúsnál.

LORÁN

Kondor szólásod van?

KONDOR

Van ám, Lorán!  
Bár véghetetlen volna torkom is,  
Hogy énekelném „élj soká derék!”  
Derék - derék, hogy rímet nem lelek.

LORÁN

Ne bánd!

KONDOR *(Jenőhöz)*

Hazámért! *(Iszik.)*

JENŐ

Sokra mentetek!  
Valljon Pikó, mit tart ön az adóról.

PIKÓ *(félre)*

Csak tudnám, mit parancsol a szabadság. -  
Én - én - ah, úgy - e tárgy -

JENŐ

Már értem önt.

PIKÓ *(félre)*

Hála az égnek - én bizony nem értem.

JENŐ

Ah, Hars barátom!

HARS

Lám, barátja én -

Ezt elbeszélem.

JENŐ

Mondják, hogy Herédy

Egy tál étellel többet ad - jerünk.

HARS *(hódoló állásban)*

Bocsánat, álhír.

JENŐ

Úgy! - Dúlházy, ön

A hitszabadság hírneves vitéze?

DÚLHÁZY

Szolgálatára.

JENŐ

Mondja meg nekem,

Ha nem tartoznék épp a szenvedőkhöz,

Nem lenne-é zsarnok szenvedtető? *(Dúlházy bámul. - Loránhoz.)*

Mily gyáva faj - ezért küzdünk-e hát?

Mely önsilányságát nem érti meg,

S piros pofát hizlalva, vágya nincs.

LORÁN

Mért érez egyes ennyi gaz helyett,

Vagy mért nem tompa hát ez is velek!

KONDOR

Sakk a királynak! *(Elalszik.)*

SZENDRÓDY

Matt, te vén bolond!

LORÁN

Sakk a királynak! - Óh, gúny részegen  
Üvölni sakkot s gyáván, harctalan  
Lebukni. Kondor! Sakk nyakadnak is.  
Honáruló!

*(Nyakon fogja.)*

KONDOR *(mámorban)*

Bocsánat - büntelen  
Vagyok - az ifjuság csábítható -  
Kivallom társimat: Lorán a fő.

LORÁN

Akasztófára véled! Óvjelül,  
Hogy az, ki szent elveknek védeül  
Szegődik, tiszta légyen, nem miként te:  
Dohos cserép, mely mindent ectesít. -  
Ma nem tanácskozunk - távozzatok.

BELÉNYI

Miért?

LORÁN

Mert úgy kívánom.

HARS

Éj, bizony!

GERŐ

Ma nem tanácskozunk, távozzatok,  
Száz mennykövet! Kimondom, fészketekbe. *(Mind el.)*

LORÁN *(megvetve komolyan)*

Rongy lelkek! Óh, vagy hát a népszabadság  
Éhes kutyákat bír csak lelkesíteni,  
A birtok ellen küzdelemre szállni?  
S egy itce víztől is mind elszalad.

JENŐ

Megtértél?

LORÁN

Nem.

JENŐ

Mit tész?

LORÁN

Azt nem tudom,  
De tennem kell, lelkem kívánja úgy. -

HERÉDY *(belép, félre)*

Megállj, rossz ember! Megtanítalak. -  
Nos s folyt-e jól a munka, szép öcsém?

LORÁN

Folyt.

HERÉDY

Hol vannak hát kész írásai?

LORÁN

Óh, hallja csak: *(Olvas.)*

Gyász szellem ül szent romladékidon  
Halvány arcú hon, mért szeretlek én?  
Könyeztem érted és vigaszomul  
Termél túlföldi bájú sírvirányt:  
Még harmatost s mosolygót - barna lányt;  
Szűt adtál őt szeretnem; dalra szót,  
S a szóra fogyhatatlan ár gyanánt  
Láng-lelket a lány, s ősi fényed önt. -  
S miért szeretlek tégedet, leány?  
Kebledben a hon, ajkadon szava,  
S a kedves szó oly édes ajkadon  
Mint égi hárfahang, mely istenül:  
Ha elpirulva súgod, hogy szeretsz. -

HERÉDY

Úgy, úgy, megint vers, majd országgyűlésen  
Elénekelheted rossz rímeit.

LORÁN

Hogyan, rossz rímeit? - Ah, ön tudatlan!

HERÉDY

Goromba gyermek, rám bizott atyád,  
Miért nem teljesítéd rendelését.

LORÁN

Mert oly nagy az, hogy életembe nem fér.

JENŐ *(félre)*

Jobb lesz távozni, itt csatázni kell. *(El.)*

HERÉDY

Követnek tétetéd magad néhány  
Elszánt fiúval, kikkel társalogsz,  
A józanabb résznek dacára, mellyet  
Szerénytelen gúnyokkal üldözesz,  
Tanítani vágysz, s tanulnod kellene,  
Cenzúrával pörölsz, verset faragsz,  
Mi épp nem illik kormányférfiúhoz.  
Munkáról szó sincsen, papírbitorló!

LORÁN

Ne! - Fogd kormányod téntáját, papírat,  
Én lelkemet nem adtam alkuba. (*Elveti.*)

HERÉDY

Hóbortos gyermek!

LORÁN

Vén bolond!

HERÉDY

Mi ez?

Hát, szőke gyermek, így bánasz-é velem,  
Kinek hátán már öt keresztet vagyon!

GERŐ

Megfogjam a tollrágót?

LORÁN

Hadd, Gerő!

Közönséges szárnak egy vagyon csak.  
Ne szidjad, szent e szőke fürt, mivel  
Még ifjú lelke tiszta, mint az Isten,  
Mellyel legott még egy volt, s arcain  
Még ég az elbocsátó égi csók,  
Nem kopva le oly sok posványon át,  
Tiéteként; kik annyit vétkezétek  
Az Isten ellen: hogy levette arcát. -  
Vagy tán a fékért, melyt fejembe adtál,  
Letépjem arcomat: nehogy mosolygjon?  
Kiszúrjam a szemet: ne sírjon, és  
Kiöljem véle keblem istenét,  
Mely lányt s hazát szeret, hogy a rideg  
Szent csontereklyék díszét nyerjem el,  
Mint tik, kiaszott érzetű vitézek,  
Kik öt keresztet hordtok háttokon:  
Míg megváltónkat egy is elnyomá.

HERÉDY

Atyád parancsa szól, Lorán, belőlem.

LORÁN

Ő meghalt, s szádnál szentebb sírja van. -  
Miért nem ölte el még bölcséjében  
A lelket, s még úgy jól lennék igába,  
Mért nem szúrta ki képzetem szemét,  
Hálákat tudnék adni, hogy vezettek;  
De így, az égi boltot adjam-é  
Bő táplálékú barna tömlőcért? -  
Gerő! Cipeld e rongy irásokat  
A tűzre!

HERÉDY

Óh, az istenért!

GERŐ *(Herédyhez)*

Gyere

Te is utánok! - Régen így akartam  
Én tenni, mert mióta itt hevernek,  
Ön oly komor. - De mért is nem hagyott?  
*(El az irásokkal Herédy után.)*

LORÁN

Követ levék, szűk tér e ház nekem,  
Ölelni egy világot ég szívem.  
Jenő barátom - úgy, tehát te is? -

PIROSKA *(jön könnyezve)*

Ön távozik? S mi itthon mit tegyünk?

LORÁN

Piroska, óh te sírsz! Leégetem  
Rózsádról ezt a harmatot. - Hamis, te!  
Nem harmat ez, ragad, már itt is ég -  
S fáj, mint a bánat.

PIROSKA

Istenem megáldja.

LORÁN

Könyed forróbb, de fényesebb enyém,  
Tiédben múlt boldogság szendereg,  
Enyémben küzdés és remény ragyog fel.

GERŐ *(ki ezalatt visszatért, Piroska szemét letörli)*

Nem égetem le - ámde megtörülöm.

## MÁSODIK FELVONÁS

*SZÍNPADON S SZŐNYEG MEGETT...*

### ELSŐ SZÍN

*(Főváros. Széphalmiéknál. Öltözőszoba. Ilka, Jolán.)*

JOLÁN

Ha, há! Csak furcsa állapot ez a  
Tiéd; két hétig engem is mulatna.

ILKA

Jolán! Kacagsz?

JOLÁN

Bocsáss meg, legnagyobb  
A bölcsesség, mely mindenek kacag.  
De szólj, kész volnál áldozatra is?

ILKA

Kész.

JOLÁN

Úgy nem értelek. *(Búsan.)* Óh, mi jó lehet  
Azt tudni, hogy szeretnek, s bú, gyönyör  
Pusztán nem hangzik el, mind számba jó,  
Rokon visszhangra lel. Én nem tudom,  
Mi az, szeretni vagy szeretve lenni.

ILKA

S anyádtól?

JOLÁN

Óraszámra láttam őt,  
Első emlékem a verés, ha szép  
Csipkéjét, mint kisgyermek, megkoboztam;  
Magába szállt hát vissza érzetem,  
S önzőbb levék, hogysem megértem  
A Júliában égő szenvedélyt.

ILKA

Hát vőlegényed?

JOLÁN

Házasodni vágy csak,  
S legkényelmesebb, hogy nékem udvaroljon,  
Jó gazdasszonynak is tart - ez szerelme.

ILKA

S te mégysz?

JOLÁN

Megyek, - mind ilyen - és ez is  
Ád fejkötőt, megment a szolgaságtól.

ILKA

Ah, úgy ne kérdezd többé szűm keservét,  
Mi egy forrásból messze szétfolyánk már.

JOLÁN (*vígan*)

Ha, ha! Vigyáznom kell, mert *jégre visz*,  
S még átmerengném a szép életet.  
(*Széphalminé s szobalány belépnek.*)  
Jól öltözém?

SZÉPHALMINÉ

Miért ily ékesen?

SZOBALÁNY

Ma a kisasszony rendkívül igéző.

SZÉPHALMINÉ

Csitt! Mért nem mondod rólam ezt soha?  
Vagy hogyha mondod, mért úgy, mintha hangod  
Gúnyolná a szót, mellyel megdicsértél?  
(*Jolánhoz.*) Lódulj! Ha lány ily fénnel öltözik,  
Mondják, cégért hord! - Óh, így látnom őt. -  
(*Ilka ezalatt eltávozik.*)  
(*Szelídebben.*) Vigyázz leányom, látom, társalogsz  
Ilkával, hogy nagyon nyílttá ne légy.  
Baráti szót mondhatsz, amennyi kell;  
Az szentelt víz, mely nem használ, nem árt,  
Hitelben áll s gyakorta jó horog  
Sok titkosat kicsalni; mindamellet  
Nem kényszerít viszont-őszinteségre.  
Panaszkodjál - gúny; tárj szűt - árulás;  
Esdj - megvetés jutalmad. Néma légy,  
S meglephetsz.

JOLÁN

Nyelvem nem nő-nyelv ezentúl. *(El.)*

SZÉPHALMINÉ

Nem hízelegsz, tükör: rendes szabály  
És öntudat fénykörrel von körül.  
Ki áll a déli napnak ellene?  
Csak azt a könnyü gyermekszendeséget  
Tudnám már bétanulni, az nehéz!  
Hogy mozdulatjaim szabálytlanul  
És mégis édes egygé folyjanak.  
Hogyan?

SZOBALÁNY

Felségesen tanulta ön be  
A fesztelen természetet!

SZÉPHALMINÉ

Hah, úgy!  
Úgy győzelem, mert illat ez, leány,  
Mi a csinált rózsának még hiányzik,  
Mit olykor bamba lányka bitorol,  
Ki ismeretlen bájait gyakorta  
Ügyetlenül tapossa bár fővénybe,  
Imádtatik. Ezzel homályosít  
El lányom is, és a valódi szépet  
Nem értő hódolókat elrabolja. -  
Hah! Hogy megint eszembe kelle jönnöd. *(Indulattal.)*  
Leány! Ha mester vagy szakodban: úgy  
Tedd, hogy mezén akármi rút legyen.  
*(Keserűn.)* Óh, csak mezén! - *(Szobalány el.)*  
A lányka oly hamar nő,  
Szivesben ápolnók gyermekkorát,  
Mint hogy kísértsen föltárt *matricául*,  
Mint hogy ragyogjon új vágytárs gyanánt,  
Kit még kerülni sem szabad. *(Csenget, inas jő.)*  
Vegyed! *(Írást ad.)*  
Az itten írtak lesznek mára híva. *(Inas el.)*  
Termem minden művészet gyűlhelye;  
Ki tud hasonlót hozzá felmutatni! *(Herédy jön.)*  
Üdvözlöm önt!

HERÉDY

Ah, önnek arcira  
Minden nap száz nem ösméret báj mosolyg.

SZÉPHALMINÉ

Csitt, mondtam úgy-e, hogy fülem süket

Hizelgésének, míg gróf Andaházy  
Kérélmé teljesül.

HERÉDY

Valóban, e  
Gondoskodás féltékennyé teend.

SZÉPHALMINÉ

Óh, jaj nekem! Hiában áldozám  
Egy háládatlannak szerelmemet.

HERÉDY

Az Istenért, e hang megsemmisít.

SZÉPHALMINÉ

Ez egy kérés barátném kedvéért,  
Így méltányoltatik? - Ne mondja ön  
Többé, miként imád, mert a nagy ég  
Egy elcsábított nőért bosszut áll.

HERÉDY

Mit ember képes, mindent megtevék,  
S ez-é jutalmam, hogy ki is vivém?  
Föltételesen bár, de kellett,  
Mert ott fent úgy akarják. Higgyc ön.  
Így csak én, s csak ön miatt tehettem.

SZÉPHALMINÉ *(félre)*

Csalhatlan harci csel, már ő könyörög,  
Mert én mennydörgök; mint az eb, saját  
Szemetjén elfut, hogyha nem remegjük. -  
Ne higgyc ön, hogy újra elvakít  
Nem teljesítendő ígéretével.  
Vagy hát beszélje rá gróf Andaházyt  
Hogy a mondott feltételt elfogadja.  
A jó sikernek díja szerelem -  
Különben kíméljen meg mindörökre. *(El.)*

HERÉDY

Egy nedves pillanat - s elolvadék;  
Óh, nőszeszély! Pamlag párnái közt  
Főzöd ki azt, mit késő kor fia  
Elv-fejleménynek, kombinációnak  
Tekint. Mink csak bábok vagyunk, kik a  
Színen játszunk, de a szőnyeg mögött  
Nőkéz vezérli titkos szálainkat. Óh, nők!  
Minő varázssal bírtok tik fölöttünk,  
Ha símogattok üdvöt álmodunk már,

S kézcsók-vadászat az egész; varázs, -  
Hogy tartsuk a főt, míg ti szarvat adtok.  
Rútul kijátszatánk mi, férfiak  
Még édenünkben, mert az ismeret  
S eszély gyümölcsét Éva ette meg,  
Ádámot csak csutája fojtogatta. -  
De mért kívánja őt úgy boldogítani,  
Ha boldogságát büszkén eltaszítja? -  
Hah, eltaláltam, - nője resteli,  
Hogy a pamlag nem ötet illeti;  
S hogy így ne légyen: a derék barátné  
A hon nevében tart vadászatot  
A nem kellőleg szíves grófi férjre. (El.)  
*(Széphalminé és Andaházy jőnek.)*

#### SZÉPHALMINÉ

Elment a vén bohó, ez jól mulat,  
Hogy mindent elhisz; tükre nincs bizonytal  
A pávián-pofát meglátni benne. -  
Ön főispán, ha egyet teljesít.

#### ANDAHÁZY

Szabad könyörgnöm!

#### SZÉPHALMINÉ

Nem tudom, minő  
Követje van megyénknek. Mindenütt  
Hallom, zavart tesz, Zordy a neve;  
E hóbertos fiút kell visszahívni.

#### ANDAHÁZY

Ezt, fájdalom, nem teljesíthetem.  
Az ifjú elvbarátom, lelke láng.  
Lemondok a rang csillogásiról,  
De elvem ellen küzdeni nem tudok.

#### SZÉPHALMINÉ

Nővel beszél, nincsen gyűlésben ön,  
Hol durva tenyerű karzatvitézek  
Lesik szájából a szót, én szivéből  
Halászom azt előbb, mint ajkinak  
Tisztítóján megy át. Ne szóljon elvről,  
A nő nem ismeri. - Tudom pörét  
A Zordy-házzal, egyezést kíván. -  
Ne féljen, nyerni fog, Herédy már  
Igérte. Pénzre is vagyom, tudom,  
Szüksége a csatára, - van nekem;  
Jelölje ön vetélytársul Jenőt,  
S ha mindenem, ha egy ország nyugalma

Lesz áldozattá, légyen, mért ne lenne?  
Önért s a fényért, mellyel hódolat  
S kitüntetés vár rám országgyűléskor.

ANDAHÁZY

De Zordy és Jenő legjobb barátok.

SZÉPHALMINÉ

Barátok? - S volt-e összeütközésben  
Már érdekek? - Jenővel majd beszélek. -

ANDAHÁZY

E Zordy pártja nagy s elv zárja hozzá.

SZÉPHALMINÉ

Ha elv, úgy nem lehet nagy, vagy dicsekszik  
Az elvvel? Akkor elvakítható,  
Mert azt vadássza, mit nem ért. De szép,  
Hogy nő tanítja önt *politikára*. -  
Pápista Zordy? - Lám, fiam protestáns,  
A hitszabadság zászlaját ütöm ki:  
Az elv már oldalunkon; afelett  
A hitnek kábitó pártszervedélye,  
Mely Zordytól buzgóit elsodorja. -  
Adósom sok hatalmas úr, ezeknek  
Felmondom tartozásomat, vagy új  
Kötésre lépek; szóljon, elhiszi  
Már, hogy győzendünk, s bár buktatjuk is,  
Hü bajnokának tart, s dicsérni fog  
Az ellenzék.

ANDAHÁZY

Csodálom önt!

SZÉPHALMINÉ

Nejét

Honn hagyja; ő jó, jámbor házi nő -  
Nem szoktam rosszat szólni senkiről,  
De a világban kissé balgatag.  
Miért is laknék szellem mindenikben?  
Mi lenne a zöldség-, tú- és tehénből.

ANDAHÁZY (*komolyan*)

Bocsánatot! De hagyjuk most el ezt.  
Nőmet gyalázni hallanom tilos,  
Mert nőm. - Ha buknia kell, légyen, ám-  
De tisztelettel ezt kívánhatom.

SZÉPHALMINÉ *(gúnyjal)*

Úgy, úgy! A drága nőcske tán pityergett,  
Talán papucsával fenyíte is?  
S gróf Andaházy megtért és felejte -  
Hisz mit tesz az, ha egy szív megreped,  
Mely oly hívón követte egy szavára,  
A nő-erénynek útját megtagadva.

ANDAHÁZY

Az angyalarc igéz, ha kárhozat  
Csókdossa is körül - s e pillanat,  
Mint vészes éjből felmerült sugár  
Kétszerte szép, mert harmat és mosoly.  
*(Kezet csókol, Jolán ezalatt belép.)*

SZÉPHALMINÉ

Nejének minden szépet üzenek  
Reménylem, eljő legdrágább barátném.

JOLÁN

Gyülekszik már a társaság, anyám!

SZÉPHALMINÉ

Fejfájásomban a gróf ápola.

ANDAHÁZY

Önzésből tettem e szolgálatot. *(El.)*  
*(Váry belép.)*

SZÉPHALMINÉ

E szép boglárt hajadba, szót se többet!  
Így kell maradnod, kis fejes leány.  
Jókor jön ön, segítsen csak kiszidni -  
E rossz leánnyal mindég ily bajom van,  
Hiába szerzek néki bármi szépet  
Mint legkedvesbnek - az csak elpenészik.

JOLÁN

Ah, jó anyám, te oly nagyon kegyes vagy.

SZÉPHALMINÉ

Mi lesz belőled, mondd meg - szüntelen  
A gazdaság körül kívánsz sűrögni,  
Még arcodat sem őröd, oly korán kélsz.

VÁRY

Segítsem szidni? Még ha volna is

Ok, udvaribb vagyok, hogy sem tegyem;  
Van még idő rá. - Csókolom kezét.  
*(Széphalminé kezét csókolja s egy díszeszközt ledob.)*  
Miért is áll az útban. *(Kacag.)*

SZÉPHALMINÉ *(félre)*

Gyáva lény! -  
Semmit sem tesz! -

VÁRY

Lám! Új emléke lesz  
Reám, kisasszony! - Ez jó gondolat. - *(Nevetnek.)*

JOLÁN

Meg is köszönjem? *(Jenő belép.)*

SZÉPHALMINÉ

Menjetek előre,  
Tüstént követlek.

VÁRY *(súgva Széphalminénak)*

Én Jolánban is  
Csak önt imádom, önnek kedvéért  
Veendem el, s ha ön csak mint vejét  
Tekint, kétségbe ejt.

SZÉPHALMINÉ *(gyöngéden szájára ütve)*

Hizelkedő! -  
Hit s hallgatás! -

VÁRY

Megálljon, kis menyasszony.  
*(Előre kimegy, Jolán torzképet csinálva követi.)*

JOLÁN

Mért nem vezet hát, drága vőlegény? *(El.)*

SZÉPHALMINÉ *(Jenőhöz)*

Jókor jövél, erélyed hogyha van,  
Követ lehetsz Lorán helyett.

JENŐ

S Lorán?

SZÉPHALMINÉ *(szárazon)*

Őt visszahívjuk.

JENŐ *(sötéten)*

Ez szörnyű, anyám.

SZÉPHALMINÉ

Hogy egyik fel-, másik lelép?

JENŐ

Nem az.

De hogy barátomnak szegem nyakát.

SZÉPHALMINÉ *(egykedvűleg)*

Ha annak tartod, ám maradj magadnak.  
Sok van, mi messziről tekintve nem rossz,  
S viszonyunk által lesz rossz. Ha ezt  
Tárjuk ki, sok figyelmessé lesz és  
Bátran terjeng a rosszalás is. Ám  
Ha szó nélkül, határozottan teszünk,  
Bámulva hallgat még, ki ismer is  
S a jó siker mindent nyer vagy lesújt. -  
Különben is, mi kötne, tán barátság?  
Csak iskolákban létezik valódi,  
A nagyvilág rögén ledörgölődik,  
Mint rossz zománc, kamattalan teher.  
Vagy jobb-e ő tenálad? S hogyha nem,  
Mért hunyjon a nap, hogy ragyogjon a hold?  
*(Kifejezéssel.)* A sors gyepelője egyszer van kezünkben,  
Csak egyszer - s feltarthatatlanul ragadnak  
Tovább az események. - Ah, de mit  
Darálok, látom, jobb lennél barátnak  
Morzsolni olvasót - míg más szemesb  
Repül -

JENŐ

Anyám!

SZÉPHALMINÉ

Most volna az idő  
Ilkádát is megnyerni.

JENŐ

Megteszem.

SZÉPHALMINÉ *(kezét adja csókolni)*

Fiam vagy, mit sem gyaníttass Zordyval, s mutasd be,  
Hadd lássam, hogy kivel kell harcra szállnom. *(El.)*

HERÉDY (*Andaházyval belépve*)

Óh, hála önnek a hon szent nevében,  
Hogy elvállalta.

ANDAHÁZY

Honom érdekéből  
A kormány és ország közötti kapcsolatot  
Egy hű kebellet jobban összefűzni.

HERÉDY (*félre*)

Széphalminéhez szállok béremért. (*Fent.*)  
Kiváltók tartozását, megnyerők  
Pörét, szerencsém van mind általadni.

ANDAHÁZY

Reményem szigorú jog szerint.

HERÉDY

Hogy is  
Különben, mink hatázzuk a jogot  
Is, mely szerint ítélünk. - Már ön itt?

ANDAHÁZY

Határozatod?

JENŐ

Meggyőztem keblemet  
S a honnak oltárára *áldozom* őt.

ANDAHÁZY

Nagy lélek! Vedd pótlásul a barátért  
Leányomat. (*Félre.*) Hisz a pört megnyerém. -

JENŐ

Szép pillanat! - Ha még maradt szivemben  
Kétség, ködét szód napja oszlatá el. (*Herédy és Jenő el.*)

ANDAHÁZY

Ha, há! Bohó könyörgtél, hogy fogadjam  
El élted óhajását: hírnevet.  
Mondd, Brútus! Mért áldoztál életeddel  
A halhatatlanságnak, hogyha illy  
Könnyű elérni? - Nem voltak talán  
Divatban a filiszterek. S miért?  
Mert még nem voltak szolga tisztelőik. -  
Jenő! Te jól tudod, zászlód alatt  
Pénz és magányérdek küzd, jól tudod,

Hogy én ismérlek; szólj, mért ostromoljuk  
Oly cifra szókkal egymást. Emberek!  
S ti sem pirultok a zászló alatt,  
Mely annyiszor hazudtolá meg elvét? -  
Nincsen barátom, mert ki fölfelé megy,  
Sokaknak hág nyakukra, s jajgatásuk  
Csüggesztené a lágyuló kebelt.  
De hittem, van barátság s látni fájt,  
Mi könnyen dobtad el, s nem fájt szived,  
Mert szódat csipdosád meg, hogy kesergjen.  
De el, sötét kép! Üdvöz légy nekem,  
Társinknak balgasága, égi lépcső! (El.)

## MÁSODIK SZÍN

*(Ugyanott, társasági terem. Bianka, Szendrődy, Belényi,  
Dúlházy, Kondor, Andaházy, több nők s férfiak.)*

BIANKA *(ifjaktól körülállva)*

A házasság hamu, kinek nehány  
Parázsa van, ám hamvval óvja meg!  
De Etna fellobog!

SZENDRŐDY

Csak tűzijáték  
Önnek szerelme, sok népet mulattat.

BIANKA *(simítja őt)*

Szép ifjú! Mért oly rongyos és kicsiny  
Szűd, hogy nem fér beléje - ha, ha, ha!  
Ily foglalásból a gyémánt kihull. *(Hirtelen elfordul.)*  
E szócska „hú” s e szócska „hús” rokon.  
Olaszhon lánya ekképp nem szeret,  
Percig lobog csak - ámde égig ég.  
Törként ragyog, s hegyén ül a halál.  
*(Széphalminé, Váry, Pikó és más ifjaktól környezve belép.)*

PIKÓ

Ön terme a művészet csarnoka.

SZÉPHALMINÉ

Hizelg - ha úgy tehetnék, mint akarnám.  
De én, szegény özvegy nő!

MIND

Ön szegény?

Ha Krózus az.

SZÉPHALMINÉ

Tapintatom hiányát  
A buzgalommal nem pótolhatom.

MIND

Sőt, ön taníthat ízlést.

SZÉPHALMINÉ *(pajzánon)*

Hajdanában  
Szépségemmel - mostan már vén levék.

MIND

Felségsértést követ el önmagán.

KONDOR *(papírt ad át, hajlongva)*

Nemtője minden szépnek, e dalommal  
Dicsőítém meg elhalt gerlicédet,  
És benne téged is. *(Széphalminé kegyesen elfogadja.)*

BIANKA

Be jó, hogy a  
Művészetet pártolva, papjait  
Hizlaljuk, van mégis, ki megköszönje  
Az alamizsnát bók- és hódolattal;  
Különben alig vetnénk perselyébe.

SZÉPHALMINÉ *(leülve)*

*(Váryhoz.)* Nem szoktam rosszat szólni senkiről, de  
Csak az kár, hogy jótéteményeink  
Nem lelnek együtt művészet- s erényre.  
Kivált a nőkben. - Hol marad leányom?  
A kis gazdasszony szűmnek úgy hibázik.

BIANKA

Ön észrevéte jó, mert nők, kik a  
Gyermekszeretetről művészileg  
Szavalnak - megnőtt lányukért csak a  
Közös imádókkal vigasztalódnak. *(Nevetve elfordul.)*

DÚLHÁZY *(Váryhoz)*

Ön boldog, hogy Széphalminé leányát  
Nőül veendi, illy erényes asszony  
Leánya is bizonynal az leend.

VÁRY

Ezért veszem leginkább, mert különben  
Hiába, csak nemes. - Ugyan, ez-é  
Nagy szónokunk Pikó?

BIANKA

Két hét alatt  
Vén *Cáto* is elébem térdepel. -  
Hisz nincs önökben szikra férfiasság! -

ANDAHÁZY

Hát áll fogadásunk a száz aranyban. -

BIANKA

Ki első lép be, lesz az áldozat.  
(*Lorán s utána Jenő belépnek.*)  
Ki ez?

VÁRY

Nem ismerem.

JENŐ

Író s követ,  
Barátom, Zordy. -

BIANKA

Zordon a neve.  
Meglátjuk, szíve. - -

LORÁN

Bár fájlalhatom,  
Hogy oly sokáig kése bémutatni  
Barátom; megbocsájtok néki, mert  
Nem osztjuk szívesen meg édenünket.

JENŐ

Hisz városunkba alig érkezél.

LORÁN

Egy perc öröklét üdvünk ajtajánál.

SZÉPHALMINÉ

Igen kegyes.

JENŐ

Jój, lelkem ideálát

Ismértetem meg lelkem jobb felével.

LORÁN

És én veled ártatlan kínozómat.  
(*Ilka előtt megállnak.*)

Ez ő!

JENŐ

Ez ő!

LORÁN

Ki?

JENŐ

Hölgyem.

LORÁN

Sőt, enyém.

JENŐ (*ridegen*)

Lorán! Mi együtt meg nem élhetünk.

SZÉPHALMINÉ

Mi történt?

BIANKA (*tűzzel*)

Hah, gyönyör! Tán párcsata?!

LORÁN (*súgva*)

Örülj, barátom, hogy vágytársad én,  
A kényszerített vőlegény vagyok.

JENŐ

És bírod-e őt nem szeretni, szólj?

LORÁN

Nyugodt lehetsz. - Hálával tartozom  
Kíváncsiságukért, mert én nyerék.

BIANKA

Hát csak fogadás!

LORÁN

Tréfa az egész! -

VÁRY

Reményltem, lesz mesélni érdekes tárgy. *(Jolán belép.)*

LORÁN *(Jenőhöz)*

Mi báj-alak! - Nézd ismeretlenem.

SZÉPHALMINÉ

Jolán leányom!

VÁRY

Kis menyasszonyom.

LORÁN *(elfojtódva)*

Jaj hát nekem!

JENŐ

Mi lelt, Lorán?

LORÁN

Mi lelt?

Egy percre föltalálni, hogy veszejtsük  
Lelkűnek ideálját, tudni: nő;  
E földet lakja, bír szeretni, - és -  
És mást szeret; - más szívet boldogít.

JENŐ

Nincs semmi veszve, ő még fog szeretni. *(Félre.)*  
Üdv néked, szenvedély! Csak égj! Csak égj!  
Ilkámát biztosítod.

VÁRY *(Jolán széke mögött)*

Nos, hogy állunk?

JOLÁN

Úgy, mint Lukács evangelista festve.

VÁRY *(ásítva)*

Színházban voltam néhány pillanatra.

LORÁN

Természetesen pusztá páholyok  
Gúnyolták a művészet csarnokát.

SZÉPHALMINÉ

Mindegy, fizetve vannak.

VÁRY

Úgy van, úgy,  
Kézpénzben egy fillérig.

SZÉPHALMINÉ

Látja ön.

LORÁN

Annál szomorúbb, mert így a magasb  
Köröknek honszerelme oly divatcikk,  
Mit elvénült ruhánkkal eldobunk.  
És egykedvűen öltjük vállainkra  
A muszka divatot, s nem fáj szívünk,  
Mert nem volt a hon vélünk összeforrva.

JENŐ

Vigasztalnák is érte hölgyeinket  
A muszka tiszték udvarlásaik.

LORÁN

Én így sem értem, nem hiszem, hogy illy  
Korcs légyen az éneklett nőkebel.

SZÉPHALMINÉ

És lássa ön, nem szép díj-é az is  
A művészetnek, hogy pór papjait  
Arisztokráciánk körébe vesszük. -  
(*Biankához.*) Óh, Istenem - mint sápad, tán beteg?

BIANKA

Gondoskodása bájol - jól vagyok.  
(*Félre.*) Megállj!

JOLÁN

Javunkért; mert e pór művészet  
Virágtermő tavasza termeinknek.  
Gyermekkabát arisztokráciánk,  
Mely a serdülő ifjat nyűgözi  
Szabad mozgásiban; s fel-felhasítjuk  
Legszűkebb részét, míg lehull egészen.

JOLÁN

Divat most a szabadság; hőse ön is?

LORÁN

Úgy, mint az üldözötté; én hamar  
Baloldalunkra vinném önt is át,

Mert lelke tiszta, mint fehér papíros;  
Fogékony a legszentebb képzeletre;  
S mi tükrözhetné ott oly hűn magát,  
Mint a természet gyermeke, „szabadság”.  
Ön eldobná arisztokráciája  
Védsáncait a szép természetért;  
S a büszke ház leányán győzedelmes  
Leendne a természet-szülte nő.  
Szabadság és nő oly rokon; nem-é  
A nő világa úgyis a bal oldal?  
Ő isten abban - s nincs-é ottan is  
Egyenlőség - szabadság? - Ön pirul? - *(Melléje ül.)*

BIANKA

Ilyen barátság, mint öné, Etelke,  
Zenő iránt valóban megható  
Korunkban. - Zordy, fejtse meg, miért  
Vágytársak mindég a legjobb barátok?

LORÁN

Miért?

BIANKA

Egy test a férj s nő bibliánkban,  
Tehát a férfinak szerelmese:  
Szerelmese nejjének is. Ugyan  
Mért sápad ön? - Beteg? - Ím, itt ez illat.  
*(Üvegcsét nyújt.)*

SZÉPHALMINÉ *(félre)*

Nem kell, kigyó! - Igen jó gondolat!

LORÁN

Ön olyan édesen merengve ül,  
Mint az, kiben szent nyúgalom honol.

JOLÁN

Mindég egyenlő víg vagyok. -

LORÁN

Nem úgy.  
Midőn a nő élte nek hajnalán  
Szeret, szerettetik s egy hosszú lét  
Mosolygva áll előtte, üdvözül;  
Hisz életünkben a remény legédesb.

JOLÁN

Én a jelennel tartok és mivel

Kevéssel is beérem, sok gyönyört ad.  
Nem tűzök egyet életcéloomúl;  
Nem kérek csillagot, csak gyertyafényt;  
Nem ezredévet, és sosem csalódom.  
Mit Isten ad, gyorsan köszöntöm el  
Az első perc egész költészetével,  
Mely nélkül ronda váz lesz minden élv,  
Hála az elme boncolásinak.

LORÁN

Mi a jelen? - Percszülte fuvalom,  
Mely múlt s jövőndők csókjából ered,  
Elcsattan, s múlt reményeink román  
Halotti hamvul szenderegni. Óh,  
Kevés a perc, melyt élni érdemes,  
Melyért keresztül e nagy életen  
Csatázunk és a percek is gyakorta  
Csak akkor édesek, ha elfolyának.

JOLÁN

Ah, ön nagyon boldogtalan lehet.

LORÁN

Miért, hiszen csak percnyi üdv lehet,  
Nem évnyi, és e percek csak sötét  
Években termenek.

JOLÁN

S vajon sötét  
Eszteinkért kárpótolnak-e?

LORÁN

Ki a rózsát szakasztja, gondol-e  
A gondra, mellyel ápolá? S ha ön  
Egy pillantással oszt rám életet,  
Egy élet szenvedését elfelejtem.

JOLÁN

Ön költő, mestersége hízelegni.

LORÁN

Csak ezt ne higgye, mert kétségbe ejt  
Érzéseim tolmácsán. Mondja ön:  
Mi jó hizelgés mondva isteneknek?

VÁRY

Miért oly elmerült, menyasszonyom?  
Óh, vajmi szép pár leszünk mi, majd

Fogják vitatni: vajjon melyikünk szebb,  
A férfinép önt védi, engem a nők.

JOLÁN

Mentsen meg ön e félkegyelmű hőstől.

VÁRY

Mért e szerénykedés, ha komolyan  
Szándékom volna. Most a férfiak  
Kelete *sopra pari* áll; s leányink  
Mennek, ha kéri, hát hogyan ne hozzám,  
Ki íztől ízre - erszényét kivéve,  
Mely sorvadást nem szenved - főnemes.

LORÁN

Szörnyű szükség lehet már férfiakban,  
Ha oly kapós ön.

VÁRY

Megbántás!

LORÁN

S elégtét,  
Ha tetszik, pisztolok - könnyű halál.

VÁRY

Hm! Pisztolok! - Jól célzok.

LORÁN

Ám talál-e?  
Ha úgy, mint elméncsége, nem veszélyes.

VÁRY

De a könnyük - és gyilkos öntudat.

LORÁN

Úgy hát távozzék!

VÁRY

Hah!

LORÁN

Lövünk.

VÁRY

Megyek.  
A tréfaért, hogy höl-, vagyis Jolánnak

Kedvére udvaroljon - hol botom? *(El.)*

JOLÁN *(nevetve)*

Könnyű győzelme volt.

LORÁN

Csak Várynál!

JOLÁN

Ki tudja?

LORÁN

Ím a körmagyar! - Ha tetszik. *(Mind el.)*

SZÉPHALMINÉ

Jolánnak Zordy udvarolt: derék  
Levente, ezt meg kell kerítenem.  
S nem tudna-é két nő hálóba fogni  
Egy bamba gyermeket? De a minap  
Lépést tevék, hogy birtokát veszítse,  
Ezt gátlanom kell. - Gyermekem, Jolán!

JOLÁN *(belépve, Bianka az ajtónál)*

Parancsolsz.

SZÉPHALMINÉ

Légy Loránhoz olvadó,  
Tüntesd ki őt, mosolygj szemébe olykor.  
Ha elvesz, szép kocsin jársz, szép lovon,  
Fényes cselédség vesz körül; üdővel  
Feljebb mehet, méltóságot szerez.  
S rá'dásul szellemdús is és csinos. -  
Hordd asztalodról a sok konyhakönyvet,  
Költőket rakj helyökbe, s jól vigyázz,  
Hogy felmetszetlenek ne légyenek. -

JOLÁN

Akként cselekszem, amint rendeléd,  
E Váry ügyis oly kiállhatatlan:  
Azt mondta múltkor, hogy karom sovány.  
Fényes cselédségem lesz, ügyebár.

SZÉPHALMINÉ

De Váryt sem taszítsd el még egészen,  
Szorítsd meg olykor tánc között kezét,  
Mondj fülébe sűgva szépet is neki,  
Tartsd jégveremben, mint a marhahúst,  
Ha szükség lenne rá.

JOLÁN

Mi furcsa lesz  
Egy szemmel jobbra, mással balra nézni,  
Hizelgést súgni, míg a másikának  
Lágy kézszorítás ígér jobb reményt.  
Dicső egy tréfa! - S még e vígalomhoz  
Az ájtatos kép! Ha, ha, ha! Derék!  
Nevetnem kell. *(El Széphalminével.)*

BIANKA

Majd sírsz, ha én kacaglak!

## HARMADIK FELVONÁS

### ÁLARC ÉS ÉRZELEM

*(Szín: Főváros. Andaházyéknál. Terem, két kis szobába vezető oldalajtókkal.  
A háttérben magas boltozat vezet egy fényes bálterembe, melytől felvonás  
elején kárpit választ el. Olykor zene.)*

*(Lorán és Bianka a boltozaton jönnek - álarcosan.)*

LORÁN *(Bianka elébe térdelve)*

Meddig takarja irigy éj gyanánt  
E mez napom életsugárait?

BIANKA *(álarcát levéve)*

Keljen fel ön!

LORÁN *(felugrik)*

Hah, áruulás! Mi ez? -  
Bocsánat - én - ah, én - megtévedék.

BIANKA

S én megbocsátok; megbocsát ön is  
A tévedésnek?

LORÁN

Mit? - Vagy úgy - igen.

BIANKA

Minő zavart ön, nemde mást reménylt?  
Egy ifju nőt, ki csillog - ah, de higgye,  
Nem gyémánt. Én önt kárpótolhatom,  
A csalfa szívért hőt, igazt ajánlok,  
Mely üdvvel oly tele, hogy istenít. -

LORÁN *(elszóródva)*

Az üdv terem, csinálni nem lehet. -  
Miért nincs ablak minden nő szivén.

BIANKA

Nem az, Lorán, nem ablak, mert azon  
Itt: honszerelem, magasztos nőerény,  
Szép háziasság, sőt a szendeség is  
Rút, bétanult cégérré aljasodnék,

S lehullna a nőnagyság glóriája. -  
Ott; boldog vőlegény: négy szép lovat,  
A hivatalnokot, pénzt látna, meg  
Cselédséget, mindent, csak nem magát,  
S szétoszlanának legszebb álmai.

LORÁN

Valóban büntetné a nővilág,  
Hogy ármányának titkait kitarja.

BIANKA

Miért volna hát az ablak? Hogyha úgyis  
Kinek természet adta kulcsait,  
Annak keblünkbe pillantása van.  
(*Tűzzel.*) Lorán! Nekem szerelme kell! S ha szóm  
Nem oly szabott, mint langyos hölgyeinké,  
Ha hirtelen, vulkáni tűz okozza,  
Mely árként gátat hág, s az elmüvelt  
Világ durvállja csak szent működését.

LORÁN (*türelmetlenül*)

Majd másszor erről.

BIANKA

Hah!

LORÁN

Bocsánatot. (*Indul.*)

BIANKA (*karon fogja*)

Ön nem hisz, eltaszít, jó, csakhamar,  
Ha majd körülnéz, és a nagyvilágon  
Magához hűt kivülem nem talál:  
Mindent átkozni fog, s engem megért.  
Mert hogyha élvez édes perceket,  
Egy ifjú és kellemes lány-ölet,  
Ha a korál-ajk súgja, hogy szeret:  
És ég szeméből boldogság mosolyg:  
Jól látszik állni ifjusága; hogy  
Még elromolni rá nem ért: ne higgye!  
Nem tiszta üdve, képzelt édenéből  
Minden mosoly, minden szó tervszerinti,  
Nem boldogítja egy tekintet is,  
Mely a tükörnél nincsen bétanulva. -  
(*Gúnyyal.*) Különben még ez mind *igen derék*,  
Az életbölcseiség főiskolája  
Érzést hazudni, szentet, pusztá szívvel.

LORÁN

Hazudsz nő! - Óh, ez nem lehet való!  
S ha mégis! Isten, úgy én megtagadlak,  
Mert templomodban ördög üt tanyát.

BIANKA

Mi gyöngé lény az ember, mily nehéz  
Lemondni kedves álmképeinkről:  
Már hogyha fél mámorban érezzük is,  
Csalódás képzetünk - csukjuk szemünket,  
Hogy szét ne folyjon még a drága kép.

LORÁN

Nem, nem, ne higgye ön, hogy gyávaság  
És férfiatlan öncsalás okozza  
Kétségemet. Mindenre kész vagyok.

BIANKA

Hát adja ön ki Andaháznak  
Magát, szóljon Széphalminéval és  
Meg fog győződni, hogy szavam való.

LORÁN

Legyen, de asszony! Jaj, ha meghazudtál;  
És mégis, mily szívesen megbocsátok. *(Elmennek.)*

SZÉPHALMINÉ *(oldalajtón jön és olvas)*

Minő jeges hang, mily szabályos írás,  
Lángszó elég, de óh, a nő ki tudja  
Ismérni a tüdő és szív beszédét.  
Ismét hűlsz, Andaházy? - Fölhevítlek. *(Ír.)*  
„Fizesse ön meg tartozásomat.” -  
Meglátjuk szíve szirt-é, s hogyha szirt,  
Ez érccel összecsapva felmelegszik. - *(Lorán és Jolán jőnek.)*

LORÁN *(sötétben)*

Levette álarcát.

JOLÁN

Le.

LORÁN

És, ki tudja,  
Az avatatlan most isméri-e  
Már jobban, mint előbb, a szív, s kivált  
A nőszív nem viasz álarc alatt  
Szó csábot és cselt; más-más arc alatt,

Mely sűrűbb, bájosabb s efelett  
Oly élethű. - Óh, óh!

JOLÁN

Mi lelte önt?

LORÁN

Ezt meg kell szoknia; gyakorta jó  
Ily percem és mázsányi súlya fojt,  
Hogy szív-erebben az élet megáll:  
Démónnak mondják, mely gyötörni jár,  
Érzésnek hívják a közemberek.  
Rossz szellem s elfüstölni nem tudom  
A társasélet síri balzsamával. -

SZÉPHALMINÉ *(a levelet elkészítve indul)*

Úgy vélem, itt felesleges vagyok.  
*Laissez nous faire*, ez a kereskedők  
S szerelmesek kedvelt jelmondata. *(El.)*

LORÁN

Ön nékem adja e virágfüzért?  
S ha hervad és lehull?

JOLÁN

Az érzelem  
Hervadni nem tud, mely virágin él.

LORÁN

Szabad tehát magyaráznom virágit?

JOLÁN

Mit keble súg, abban megegyezem.

LORÁN

Miért ne kételkedjem az egekben,  
Ha ez hazug!

JOLÁN

Ijeszt.

LORÁN

Ijesztem? Óh,  
Nyomorult lény a költő, látja ön,  
Szerelmét más közember föl nem éri.  
Nem oltja el egy érekváltozás;  
Tűzvész az, mely, ha egy világ viharja

Zúg el fölötte: nő csak és dagad;  
Előítélet, gyáva számolás,  
Illendőség nem korlátolja reptét;  
Alkot magának, mint Isten, világot,  
S lelkének gyermekivel népesíti;  
Küzd és imád, kételkedik, leroskad,  
Győz újra, és átéli a világnak  
Minden kínjával minden élveit.  
S ha egyé olvadt a szent ideállal,  
Egy lelki egyé, mely elég magában  
S tökéletes, mint Isten, mert szerelme  
És vágya önköréből nem csapong ki;  
Ha látja, hogy ördöggel olvad össze  
És lét-egésztője, fél-maga  
A gyáva földre húzódó anyag:  
Ezt látva üdve összeroskadoz,  
Föld, ég között bolyong, mint kárhozott  
Szellem. Kiegett keble puszta ház,  
Hamvban jelenti csak, hogy ége egykor  
S a percnyi fénye gyászrommá tevé.

JOLÁN

Ah, én sajnálom önt.

LORÁN

Sajnál? S miért?  
Ön tudja: illy őrvjögő szenvedély  
Nem lel rokonra e fagyos világon? -

JOLÁN

Nem lel rokonra! - Eztet ön nekem?

LORÁN

Hát hogyha a költőnek vállait  
Haldokló vén apának átka nyomná,  
Még akkor is?

JOLÁN

Még akkor is.

LORÁN

S ha ő  
Ez irigylendő, e sajnálatos  
Földönfutó egy kóbor volna csak,  
És e világon minden birtoka  
Két kar, becsületes szív és esze, -  
Még akkor is?

JOLÁN

Még akkor is.

LORÁN

S ha e  
Koldús, és átkozott földönfutó  
Én volnék, akkor is?

JOLÁN

Mi szörnyü ön.

LORÁN

Még akkor is?

JOLÁN

Óh, jaj!

LORÁN

Ha, há! Szerelmed itten már kifogy?  
Jolán, hogy higgyek még az emberekbe?  
Jolán, még akkor is?

VÁRY (*berohan*)

Újság! Kisasszony... -  
De hah, mi ez? - Beszélni újrolag  
Lesz szép történetem.

LORÁN

Hír? És minő? -

VÁRY

Csak tréfa, semmi hír.

LORÁN

Báró! Az is,  
Mit itten láta, ilyen tréfa volt,  
Azért reményelem, hogy hallgatni fog.

VÁRY

Minden bizonynyal - ártatlan multság. -  
Mi szörnyü ember! Vérem megfagyott.  
Ezzel tréfálni nem nagyon tanácsos. (*Jolán Váryval el.*)

LORÁN

Ismét táncolni! - Óh, én megcsalódtam.  
Nem, nem, kiált érette szívem újra

És küzd és fáj, mert küzd és vérezik;  
A megrepedt nyugodt a sírfenéken. -  
De így kétségben küszködő reménnyel  
Minden tapodtnyiért üdvbirtokunkból  
Megvívnom, véreznem, hogy végre mégis  
Lassú küzdéssel vesszen az egész,  
Ez fáj. - Világot e *Káoszra* hát,  
Világot, hogy szülessen bár pokol,  
Bár üdv, mindegy, csak a szülés keserve  
Végződjék: és megnyugszom. Csak világot:  
A nőkebelnek titkait kitárni!

BIANKA *(belépve)*

Adok világot én, csak megköszönje.  
*(Hátravonulnak, Széphalminé két csúnya nővel jön, álarcaikkal kezökben.)*

SZÉPHALMINÉ

Kedves barátnéim! Tüstént követlek  
Vacsorán is közöttetek ülök. - *(Nők bókák közt el.)*  
Kérkedjete csak, hogyha boldogít,  
Barátságommal - rútságtok közül  
Mint állt vízből a nap, ragyog ki bájam.  
*(Lorán álarcosan előre jön.)*

LORÁN

Nem ösmer ön rám - Andaházyra?  
Mint látom Zordy fogva van.

SZÉPHALMINÉ

Reményilem  
A kislányt főköttő alá hozom,  
Jól játszik. Szóm van önnel.

LORÁN

Óh!

SZÉPHALMINÉ

De jönnek.  
Találkozunk! *(Lorán hátravonul.)*

VÁRY *(belép)*

Hír! Zordy elveszejtél  
Pörét.

SZÉPHALMINÉ

Tréfál ön ügyebár?

VÁRY

Nem én.

SZÉPHALMINÉ

Ez szörnyű, biztos-é forrása is?

VÁRY

Sajnálva látom, mint hat önre szórn.

SZÉPHALMINÉ

Amennyiben keresztény könyörület  
Mint borzadás ment végig hátamon.  
Különben ezt már régen gondolám.  
Ím, vége az egésznek.

VÁRY

Mily dicső!  
A nagyvilág egyik fénycsillagát  
Még borzongatja emberszeretet is! -  
Még ráér illy nehéz hideglelésre.

SZÉPHALMINÉ

A többi közt újságát mondta-é  
Menyasszonyának?

VÁRY

Mit? Menyasszonyomnak?

SZÉPHALMINÉ

Igen, lányomnak.

VÁRY

Volt, de elrabolták.

SZÉPHALMINÉ

Hűségét tettük próbakőre.

VÁRY

Nem.  
Másképp beszélne a leány maga.

SZÉPHALMINÉ

Hogy adnám Zordynak, hisz római. (*Váryval el.*)

LORÁN (*kacagva előre jön*)

Mily üdv! Lányfőre fejkötőt tehetni

Mi szép! - Áru gyanánt családtagoktól  
Megalkudtatni és még ily kevésben!  
Vagy nincs-e szebb cél tűzve életünknek,  
Mint a leányt asszonnyá tenni. Óh,  
A férfi mégis jobb igaz: hazud  
Hazát, erényt ez is, de a kenyérért;  
És életünk csak jobb egy főkötnél,  
Mely életcélotok.

BIANKA

Máris dühöng,  
S miért? - Valóban, hogyha minden ember,  
Ki nőnek hitt, s nőtől kijátszatott,  
Ettől halt volna meg: nem lenne senkit  
Más kórságoknak sírba döntnie.  
Óh, férfiú-dac! Báb te, melyt imád  
A gyáva, ím egy gyöngé nőkebel  
Hajód leárbocolja.

LORÁN

Azt hívém,  
Hogy a végsőkre is készen vagyok.  
Csalódtam; ember és világ erősen  
Volt számhoz nőve, s fáj, hogy elszakasztom!

BIANKA

Kigyókat veszte.

LORÁN

Jó vigasztalás,  
Ha a világnak romján szól az ördög:  
Ne sírj, magad vagy a világon úr,  
Nem lesz, ki osztályrészedet szükítse,  
Nem lesznek nőd s barátid hűtlenek.  
Szép üdv a sírva mult üdők könyéből.

BIANKA

Letörlöm könnyeit.

LORÁN

Ne bántsá ön;  
Óh, szent a könny, mert szép múltért fakad.  
Vigasztalás, nem értett szenvedés,  
Ki együttérzve nem könnyíti azt,  
Tisztelje néma szenvedéseit,  
Hogy felrettenve gyászos enyhelyéből  
Lelkünk ne lássa, hogy nem érti senki.

BIANKA

Egy érdemtelenről mentém meg önt.

LORÁN

S köszönjek-e a természetért,  
Mely a kék boltot csillagezredével  
Léggé olvasztá és én még köszönnék;  
De fogadásból! Ez nagyon zsidós. -

BIANKA

Ön tudja ezt is? Én elismerem;  
De halljon engem is s aztán ítéljen:  
Míg más gyermek mosolygott, sírt örült,  
Mint a perc ihleté: én szűk szobában  
Táncórákat vevék siró szemekkel;  
Gyakorta megfosztának ételemtől  
Ha csüggedtem, pénzleső szülőim. -  
Az estve jött, fényes ruhában és  
Kedvet hizelgve színpadon valék;  
S kiket mulattattam, tán nem gyaníták,  
Mennyit szenvedtem, hogy meg tudjak élni. -  
Serdültem, s jött hozzám sok fényes úr,  
A lángkeblű, az ártatlan leány  
Hitt, és szerelme legszebb gyöngyeit  
Nehány kéjenc multságára szórta. -  
Fölbredék s míg boldogb nő előtt  
Költői fényben áll ember, világ,  
Elöttem legrútabb alakjait  
Nem szégyenlé kitárni; s én csalott,  
Hitem veszejtett, - élvek tengerében  
Kerestem kárpótlást. De élveim  
Erőltetett meleg: nem nap szülé. -  
Ön jött, s utálni kezdtem multamat,  
Láttam, mi rossz vagyok s érdemtelen  
Ily nagy kebelben élni. - Ön kizár,  
De én mint bűnös mennynek ajtaján  
Addig könyörgök, addig szenvedek,  
Míg Istenként könyrülve befogad. (El.)

LORÁN

S most társaságba - szólni sok- s ürest,  
Hogy nyílnak látsszék szónk, mulasson, és  
Mégis keblünknek szentelt rejtékéhez  
Ne légyen benne kulcs egy hangban is.  
S még nem tudom jól a görcsös mosolyt,  
Melyet házunknak lángján sütközünk,  
Nem olly üres még szúm, hogy kétszerezve  
Akármit visszaád, hogy a gyönyört,  
A gyászt csak úgy mutassa ki, miként

Az illendőség hozza azt magával.  
Melyet néhány erőszott divatbáb  
Határza így meg. Ím, ezek tehát  
A társaság gyönyörűségei,  
Melyekben a szeszély kánpadra van  
Feszítve gúnyaul természetünknek. (El.)

SZÉPHALMINÉ (Jolánnal jön)

E perct vége minden tettetésnek;  
Loránnal légy hideg, Váryt tekintsd  
Megint mint vőlegényt.

JOLÁN

Miért, anyám?

SZÉPHALMINÉ

Tudd, Zordy koldus, tégy, mint rendelém.

JOLÁN

Anyám! Ha nem tanultam volna: nincs  
Valódi érzés: hinném Zordyé az;  
Oly más a többieknél! - Óh, anyám!  
Én nem tekintem egyes szám gyanánt  
Imádóim hosszú sorát nevelni.

SZÉPHALMINÉ

Mit? A lányszív nem oly törékeny és  
A színvilági szíveket kivéve  
Nem sok repedt meg még szerelmi kintól,  
Vagy hát Széphalminé leánya nem  
Felejtene el az avult szerelmet?  
Hitvány érzélgés! Melyt kiizzadunk,  
Kipárolg az, mint kámfor, hogyha nincs  
Mellette bors s az élet borsá pénz.  
Csak a csukott, a jégkebel ragyoghat  
Nem égve porrá. - Hát ha olvasál  
Regényt, keresztülmelve lapjain  
Nem tetted-é el, bármint érdekelt is?  
Ezt gondold most is, végzéd a regényt  
És végy jókedvvel ismét mást elő.

JOLÁN

Shakespeare után német komédiát.

SZÉPHALMINÉ

S végtére is mit vesztél? Egy kalandort,  
Hóbortos költőt - báróért; kinél  
Jobb férjet még kívánni sem lehet:

Nem kínoz szenvedéllyel, nem lesekszik,  
Mivel lesetni sem vágy! Hírei  
S rendes sétái mindég elmulatják,  
S ha többet költsz ebédkor, megbocsát.

JOLÁN

De szómat adtam.

SZÉPHALMINÉ

Adtad a követnek;  
Földönfutónak, mondd, mért tartanád?

JOLÁN

Anyám, én félek tőle, reszketek,  
Mint bűnös a teremtő zsámolyánál,  
Nem bírva szent tekintetét kiállni,  
Parányi léte s bűne tudatával -  
Hát még, ha megcsalom, kísértni fog.

SZÉPHALMINÉ

Hah, engedetlen gyermek, akarom.  
Megállj, öklöm tanítson meg szeretni. (*Jolán el.*)

HERÉDY (*hajlongva jó*)

Szabad könyörgnöm fáradaimaim  
Igért jutalmát?

SZÉPHALMINÉ

Mit, talán szerelmet?  
Ha, há! Kiszúrnám e két csillagot,  
Ha ősz szakállodon csak meg-megállna.  
Bohó! Vén csontjaid nem fájnak-e  
A hajlongástól ifjú nők előtt? -

HERÉDY

Mi szörnyű álm ez! Vagy ébredés,  
S előbb álmodtam oly soká szerencsét?

SZÉPHALMINÉ

Állattenyésztőnél tehetsz szerencsét,  
Mert ritkaság vagy, szarvas elefánt.  
(*Herédy el, Andaházy jó*)  
Már egyszer elszökött - most nem menekszik.

ANDAHÁZY

Nagysád parancsol?

SZÉPHALMINÉ

Itten csendesebb lesz.

*(Andaházyval egy mellékszobába megy. A boltozaton jó: Jenő, Ilka, Jolán, Lorán, Szendrődy és még néhányan.)*

JENŐ

E ló telivér.

SZENDRŐDY

Én tudom, nem az.

JENŐ

S én kész vagyok szavamat állani.

LORÁN

Roppant becsületérzet. - Egyikét  
Elmondom íratimnak, hogyha tetszik.

JOLÁN

Sőt, kérjük.

TÖBBEN

Halljuk hát.

JENŐ

Ez jó lehet.

LORÁN

Őrjült költői képzelet, de hallják,  
S nevensenek. Barátság, emberül  
Oszta Prométheusz az istenekkel  
Teremtésünk fáradoalmait,  
S lelket lehelt a sárból gyúrt kebelbe. -  
Megírigylék bajtársi tetteit,  
S Kaukázra zárták visszatartva díját. -  
Hisz istenek valának, s tetteket  
Nem volt más isten, aki megbírálja.  
Mit vélsz, Jenő, baráti tett-e ez?

JENŐ

Tigris-barátság.

LORÁN

Sőt, isten-barátság,  
Minő lehet hát még az emberek között!  
De volt hősünknek öccse: Epiméth,  
Vitéz titán! Csatára kérte őket,

S boszút forralva a magasba tört,  
Megrázta termi fellegoszlopát,  
S fölkérte a menny gyémántkulcsait;  
Mit villámolva meg nem győzhetett,  
Egy nővel vágyta azt Zeusz kivívni,  
E Pandorának zerge-termetével.  
Parancsolá: mosolygjon a titánra  
Szerelmet, és hazudjon szenvedélyt,  
Mit isten föld fiáért érzni nem bír. -  
Mit gondol, a lány mit cselekedett?

JOLÁN

Nem hallgatott parancsra, s úgy cselekvék,  
Mint keble istenétől azt tanulta.

LORÁN

Dicső, dicső!

De ha Pandóra keble pusztá volt?  
Hány nőkebelben trónol lélek, és  
Hány nő nem enged minden bénymásnak,  
Mert elv és érzés áll szívében őrt?  
De úgy, hisz nála még nem ölte el  
Pallérozás égadta szikraját, -  
És mégis, mégis, ő sem így cselekvék!  
Hizelge és mosolygott, míg csaltott  
Hősünk kivitt győzelméről lemondott,  
Minden reményt ez egyért bécszerélve,  
Mely esti árnyként létét elfogá;  
És látva egyetlen csillagzata  
Mint szikla gyémánt, nem mint nap ragyog,  
Mely dermeszt és kigyómarás gyanánt  
Gyógyíthatatlan szívsebet fakaszt, *(Legnagyobb tűzzel.)*  
Leroskadt üdve. - *(Hidegen.)* Nincs tovább. -

JOLÁN

Lorán,

Hogy érti ezt?

LORÁN

Sehogy, hisz költemény. *(Mind el.)*

BIANKA *(Zenőt a mellékajtó elébe vezet)*

Megfogtalak, Etelke! Bosszút áll  
A színésznő! - Zenő, ön itt marad.  
Mig eljövünk gerléimet csodálni. *(El.)*

SZÉPHALMINÉ *(bent)*

Óh, nő! Ha van kebledben irgalom!

Jaj, annyi bűn után tőled reménylek?

ZENŐ *(az ajtót a más mellékajtó kulcsával kinyitja)*

Most félre töredelmességeiddel.  
A jóllakott hiéna könnyei  
Nem ingerelnek. Én a nőérényt,  
Mert téged is nőnek hív a világ,  
Kivánom benned a gúnytól megóvni.

SZÉPHALMINÉ

Ha ezt tehetnéd!

ZENŐ

Szökni nem lehet,  
Mert úgy kijönne az egész család!  
*(Bemegy, s álarcában Széphalminé jelen meg.)*

BIANKA *(jön a társasággal)*

Nők és urak!  
Másfél órája, hogy gróf Andaházy  
Mereng a nők e legrosszabbikával,  
S míg kedves és szellemdús nője szenved,  
Míg lopva törli bánatkönnyeit:  
Ő addig e csábító, e kiélt  
Kéjhölgygel társalog, kit könyrületből  
Maholnap a bűn elhagy, mert erőt  
Nem bír, hogy azt el ne tudná hagyni. Ím!  
*(Zenőt a szobából kivezeti s álarcát lekapja.)*  
E nő!

ZENŐ

Isten s világ előtt övé. - *(Nevetés.)*

BIANKA

Mi ez?

SZÉPHALMINÉ

Ha, há! E tréfa sikerült.

ZENŐ *(Biankához)*

Sajnálja ön, hogy nem segíthetett?  
Keresztyén-buzgalom, mely bánja, hogy  
Embertársának van mit rágni még,  
Mert éhhaláltól meg nem mentheti.

BIANKA

Szép hála tettemért!

## ZENŐ

Szép tetteért:  
Hogy bosszuját erénynek adja ki.  
És azt akarja: más köszönje meg,  
Ha önmagának eleget cselekvék. -

## SZÉPHALMINÉ

Barátságáért sokkal tartozom.

## BIANKA

Hogy van, nem értem, ám hogy nincsen így,  
Esküdni mernék.

## ANDAHÁZY

Majd megoldom én.  
Kegyed, Bianka, nem csalatkozott. -  
Szegény valék, fény, vágy és balkörülmény  
Hódolni késztetének ennek itt -  
Ki szívesen megnyitta kincseit,  
Hogy rajtok egy imádót megvehessen,  
Ha, há! Hisz az imádó nem hiában  
Jár vérző bokákkal szent helyekre,  
Nem csúsz hiában az oltár körül,  
De vagy bűnöknek súlya nyomja lelkét  
Vagy e kis fáradalmat jó zsidósan  
Kívánja az egetől megfizetve.  
*(Széphalminé menni akar.)*  
Megálljon ön, nagyon rövid leszek. -  
Igy a szent képek híve; hát, ki az  
Ördögnek bálványoz még? Fényre vágytam,  
Kitől e kegy függött, e nőt imádtá,  
S hódolnom kelle, hogy nőbüszkesége  
Kieszközölje nékem e helyet.  
Meglőn; bár hírlapokban érdemek  
Említettének, mégis igazabban,  
Mert e nő itt - hiú, és úgy akarta,  
Hogy szenvedélysugallta soraim  
Nagyobb rangútól legyenek megírva;  
Más érdemesek elpenészedének,  
Mert nem tanultak bókot csinálni. -  
Többször le vágytam rázni e nyügöt,  
De, mint oroszlán, tartá martalékát,  
Fenyíte, átkozódott, kért, könyörgött.

## SZÉPHALMINÉ

Hah, árulás! Hazugság.

ANDAHÁZY

Türelem!

És nőmet kelle mindég sírni látnom,  
Most is feláldzá a bűnért magát  
És nyugton szenved; óh, e lét rövid  
Mind helyrehozni szenvedéseit. *(Ölelkezés.)*

SZÉPHALMINÉ

Gyalázat öntől illy alávalón  
Gázolni nőerénybe.

ANDAHÁZY

S volt-e kor,  
Mely önt erényesnek látá?

SZÉPHALMINÉ

Azért  
Öröttem-é meg szennytől híremet?

ANDAHÁZY

A hír- s erénnyel ifjú kéjleányok  
S a bűn utára indult nők dörögnek,  
Ön már kivénült, ön már aljasabb,  
Hogy ez kölcsönzzön némi érdeket.

SZÉPHALMINÉ

Jó, jó, van itt még férfi, aki véd,  
Ki az erény lovagjaul szegődik:  
Herédy!

HERÉDY

Én szolgállok szarvaimmal.

SZÉPHALMINÉ

Még nem ráncoltak arcaim, szivem  
Még női szív, mely bír ármányt koholni,  
Hogy sírjanak mind, kik mostan kacagtak.  
Fiam, boszulj meg! *(El.)*

JENŐ

Egy bőrkarcolás  
Csak címeért - udvariasan, kimérve,  
Arámnak apját, főispánomat  
Eléggé bünteti - hírsévedért.

HERÉDY

Még én olcsón menekvém, hála Isten!

*(Ezalatt ismét mind a másik terembe vonulnak.)*

LORÁN*(Ilkát visszatartva)*

Egy szóm van önhöz!

ILKA

S én kihallgatom.

LORÁN

Ismérem jellemét - ez bátorít.  
Egymásnak nézeténk ki, de nekem  
A házi üdv helyett egy puszta kéz,  
Bilincselts szív lett volna mindenem,  
Mit a reménydús nőnek adhaték,  
Kit még a szenvedélyek hajnalában  
Egy felmosolygó nap pompája várt.  
Így csalni nem bírek.

ILKA

Óh, hála önnek!

LORÁN

Mig a pör tartott, nem bírák kiállni  
Tekintetét, miért hogy nem dobám  
E rossz szívet, szülőink alkujára?  
Pöröm veszett, és én nyugodt levék. -  
De hullt fejemre szívölő csalódás;  
És az, ki egyszer már veszejtnei kezd,  
Mint fergetegben a kalmár hajós  
Egymásután kidobja áruit,  
Hogy még megmentse a maradtakat;  
Amíg hajója üresen marad,  
S üres hajóján véle a nyomor. -  
Szívem kihalt, siroszlopim között  
Az embergyűlöletnek réme ül;  
Kétségbeestem üdvön, életem,  
Istent, erényt és embert megtagadtam.  
Egyetlen társam a szülői átok,  
Egyetlen hasznom küzdő életemből,  
Hogy éltem unni s halni megtanultam. -  
Nem bánom a világ ítéletét,  
Mely mindent rossznak mond, mit föl nem ér.  
Csak egyért kérem az eget, hogy ön  
Megértse a hitetlen férfiút,  
Ki csak rémként tűn fel szent álmain,  
Mert a világ is ily kristály-kebelben  
Dicsőbb színt ölt fel, hogyha tükröződik.  
És máskor, hogyha lát megtörni embert  
Kétségbeesve sorsán, óh, ne higgye,

Gonoszság, mert körülmény zúzta le.

ILKA

Mindezt ön értem szenvedé, hogyan  
Reménylhetek öntől bocsánatot.

LORÁN

Nem fogja ön áldását megtagadni  
Az átkozottnak gondülött fejétől,  
Ön nem tagad meg egy csókot nekem  
Talizmánul vihardús életemre,  
Hadd irják sirkövemre: életében  
Egy nőt csókolt meg, mely nem volt csalárd,  
S a Judás-csókok közt egy volt igaz. -  
Ez is sok áldás, hála Istenemnek. -

ILKA

Isten megáldja önt. *(Homlokát megcsókolja.)*

LORÁN

Köszönöm.

BIANKA *(a kárpitot széttaszítva az odasereglő társasághoz)*

Ím!

Nézzék e pásztori jelenetet! - *(Lorán felugrik.)*

VÁRY

Jolán kisasszony, nemde, jegyesem.  
*(Gyűrűt húz ujjára.)*

JOLÁN *(bámulva)*

Az. - *(Kínos gúnyval.)* Lám, költő szerelme, ha, ha, ha!

JENŐ

Álnok barát! Honáruoló, megállj!  
Őrséget a honáruólót befogni. -

LORÁN

Bájos Jolán! Ön jó, hogy megtaníta  
Mint foglalhatni kígyót, ördögöt,  
Mindent, mi rossz, egy szóba, s mondni ember.  
És megtaníta, hogy egész fajunk  
Bűn-mikrokozmosza a lány. - Jenő,  
Hát csak tömlöcbe menjek, jó barátom? -  
Becsületes Széphalmi! Még imént  
Kivántál vívni egy rossz ló miatt  
Jó cimboráddal, ez krajcár fukarság,  
Mely ezreket költ, s hogyha megbukott

Mégis hitellel bír, mert a világ  
Éhezni lát koldust házajtájánál. -  
De hisz még vannak hű s igaz barátim,  
Kik a koldúsért is jót mernek állni!  
Kondor, te!

KONDOR

Viszket a nyakam.

LORÁN

Pikó.

PIKÓ

Ily szűk időben jó tanáccsal inkább.

LORÁN

Szendrődý.

SZENDRŐDY

Már divatlan a szabadság.

HARS

Mit is veszteglünk, hogyha nincs mit enni! -

LORÁN

Tudom már, mit jelent embert szeretni:  
Éhség fájdalma az csak, mert mihelyt  
Van mit rágódnunk, máris elfelejtenénk. -  
Barátság, honszeretet és szerelem,  
Szép égi nemtők, tik mind megcsalátok,  
Hadd lám a föld legföldiebb leányját!  
Nos, szép Bianka! Egyedül vagyok,  
Szerelmed lángja ég-e még irántam?  
Kövess tanyámra, majd ölelkezünk  
S kacagjuk a magas rényt - nos, siess!  
Tinéktek, jó barátok, ifju nők,  
Búcsúra, ime, legjobb csókomat.  
*(Ökleivel szétcsapva elsiet, Bianka követi, zavar.)*

*(Függöny.)*

## NEGYEDIK FELVONÁS

### KÉT KÖLTŐ

(Szín: Vadon, elől kunyhó. Lorán kulcsolt kezekkel áll.)

BIANKA *(előtte)*

Még most is megvet ön? Jó; távozom;  
Ne higgye, hogy epedni s az eget  
Megyek imádni áldásért fejére,  
Mint rossz színműben. - Ön nem ösmeri  
A nő-kebel szép tükrű tengerét.  
Vagy tán leckémből, melyet térdein  
Csuszott tanulni? - Én önt gyűlölöm  
Természetem egész tüzével és  
Megbosszulandom, hogy könnyörögni láta  
És oly kicsinyen. - Még találkozunk. *(El.)*

LORÁN *(komoran)*

Takarodjék csak, mindent elhiszek. -  
Könnyül lélegzetem, melyt a kigyók  
Nehézzé tettek. - Most szabad vagyok!  
Hisz annyit éltem másnak, hogy magamnak  
Is illenék már élnem egy kevésbé,  
A társaság nyüegtől is megmenekvém,  
Mi csak patkányfogó s mi foglyai  
Éhségből egymást esszük. Rendezett  
Pillangó-gyűjtemény, hol mindenik  
Lepének túvel van kiütve keble. -  
Gyermekek szép, kinek, ha csillagot kér,  
Adj fényes rothadó fát, és beéri;  
De a műértő néz örömtelen,  
Mert tudja, hogy mi gyémántként ragyog,  
A szőnyegen túl könny volt, s megfagyott,  
Részvétet esdve ember-kebleken. -  
Nem fértek vágyaim az ősi házba,  
S most szűk tanyám is üresen marad.  
Sebaj! Bálványokat füstöltem el,  
S kis áldozat, ha rá'dásul az egy  
Isten kiment is keblemből velek.  
Hisz hon, szerelem, barátság és erény  
Mind, mind, pénzünknek csillogása csak,  
Mely addig él, míg készpénzül kel el. -  
Ellenben nyertem, mert mi elrabolta  
Virányimat, a fagy jéggé töri; és  
A jég nem hervad. Én nyugodt vagyok,

Mint régen, bár csak alvó tűz előbb,  
Most szén. De mindegy! A bölcső s koporsó  
Szűk; csendes mindenik; s boldog lakója,  
Mert meztelen; nincs vágya, nem csalódik,  
Nincs semmije, és így nem is veszíthet,  
Igaz, nincs kéje is; de óh, amaz  
Sokkal több életünkben. - Hah! Ki jő?  
(*Gerő és Piroska képeket és fegyvereket hoznak.*)

GERŐ

Mi még maradt, elhoztam, jó uram! -

LORÁN

Mit hízelepsz! Urad már nem vagyok. -  
(*A képeket széttaszítva.*)  
Mit hordod hozzám e torz képeket,  
Minő gúnnyal néznek le vásznaikról,  
Mint hogyha mondanák: mindent, mi vagy:  
Nekünk köszönd; vagy hogyha nem hiszed:  
Próbáld meg; tégy - s leroskadsz. El velek!  
Nyugodtak, mint egy kurta éj után;  
E szíven dülő ezredév dacára.  
Hányd őket tűzre, felmelegszenek tán.  
(*Érzékenyen.*) Anyám! Itt vagy te is? Hozzád jövök,  
Legvakmerőbb reményim - mellyeket  
Nem érte senki, mondni nem merék -  
Szelid kebledbe súgni. És mosolygott  
E vászon olykor, inte, sírt velem,  
S kihalt-e most lelkeimmel? Vagy miért nem  
Mosolyg e fegyverekre, melyeken  
Fájdalmim írja van? (*Hidegen.*) Ne, fogd, Gerő,  
Vidd ezt is tűzre, mert zsidó-piacra  
Kerülne, s tán csapszékbe két forintért,  
S az egykor kedves ottan nézze-é  
Garázda cimborák tréfáit?

GERŐ

Ön

Megváltozott, hol szín, erő, mosoly?

LORÁN

A szint s mosolyt megette az erő,  
S erőm e küzdésben megsemmisült.

GERŐ

Mi hang! Ön Isten ellen vétkezik.

LORÁN

Éj! Hol tanultad ezt a cifra szót?  
Ismerlek jól, hizelgő macska-faj,  
Ki szádban istent hordasz s körmeid  
Szivedbe húzvák. - Ah, de jól teszed,  
Az a bolond, ki ennyi szent ígére  
Gondolja: még maradt a szívben is  
A jobb érzésnek némi kis salakja.  
S te jót kacaghatsz: mert az ég magas,  
Átok, keserv odáig míg felér:  
Esővé lesz, s hizelkedő ez is,  
A dúsát áldja csak.

GERŐ

Tréfál ön, ügye?

LORÁN

Ne kérdezd, mondd előbb, hogy fürteid  
Szókék-e még?

GERŐ

Vagy harminc év előtt!

LORÁN

Vén vagy tehát. - Nem, nem, vén nem lehetsz,  
Gyermek vagy, mert a gyermek még örül;  
Hogy tudna az mosolygni, aki már  
Félszázadig küzd? Küzd, és nem tudá  
Még nyughelyét kivívni, a koporsót!  
Tudod mit? Menj, siess, ha hatni nem tudsz,  
Ki a világba, tüstént megtanúlod,  
Mi könnyű az.

GERŐ

Az Istenért, uram!

LORÁN *(üti)*

Te vén hizelkedő! Szód mit sem ér  
Az Istennél; ő áldozatra vár.  
S gúnyul ragyog le csillagezredével  
Bűn- és nyomorra. Tégy, mint én, ne várj  
Kegyétől semmit s nyersz, mert megmarad  
Imád s csak azt kapsz, mit kapnál különben. -  
Hát ez ki? - És mi gondom, hisz leány.

PIROSKA

Ég látja szívemet, mint szánom önt.

LORÁN

Ki engedé, hogy szánj? Nő - férfiút!  
Ne bánts! Kezet szorítsz? - Jó, értelek:  
E gyűrű fénylik rajta, nesze vidd.  
Kivánod életet? Vedd, és én nyerek;  
Te kettes kint. - Azonban hogyha pénz,  
Kegy és ajánlat kell, rosszul jövé,  
Mert a koldus kockáját nem tudom  
Megtenni, és koldús ajánlata  
Még rosszabb semminél a nagyvilágban.

PIROSKA

Elismer.

LORÁN

Mért? Hogy még nem hódolok?  
Látom, csinos vagy, mást csalhatsz, de én  
Órákat vettem emberismeretben;  
És megfizettem értek szent hitemmel.

GERŐ

Ő hitvesem.

LORÁN

Ő hitvesed? S miért,  
Ha már nagyobbá nőtt fel állatod  
Lelkednek szikrajánál, s nőt veszsz,  
Nem választottál rútat, ostobát,  
Vétkezni renyhét? Nézd, nézd hölgyedet!  
Minden vonásán élet; bájiban  
Ezer csalódás, csalfaság honol.  
Az élet nem fér nyugózó körébe - -  
A nő addig jó, míg rossz nem lehet,  
Vagy nem tud, aztán gúny - örök gyalázat,  
Ha férfiút, ki Istenné lehetne,  
Lúd dönt meg; mely magában mit sem ér  
S két nap van ára, mint új tánczenének. -  
Ládd, volt keblemben szellem és erély,  
Lehettem volna hajdan Cassius-szá,  
S két nő kezébe fült örök nevem;  
Sárrá levék.

GERŐ

Ő hűn szeret.

LORÁN

Hazudja.  
Még azt sem tudja, mit tesz az, szeretni.

Nem fajtenyésztés az, nem házasulás,  
Hogy ingyen házhoz jussunk, gazdaságból.  
Nem fontolása jó tulajdonoknak. -  
Szeretni költészet kell és lemondás,  
Magasztos lélek, így ti nem szerettek.

GERŐ

Piroska - -

LORÁN

Mit - te vagy? S nem ösmerélek!  
De mit csodálom, oly ifjú maradtál,  
És én - - - Leány! Te engemet szerettél,  
Most serpenyődben forralod naponta  
Szerelmedet és tűzhely lángítól  
Pirul fel arcod: akkor könnyezél,  
Most boldog vagy - és én leroskadoztam. -  
Férjed becsületes, jó férfiú,  
Tulajdonodat egyig ismeri,  
S azért becsül - ne félj, hogy hűlni fog.  
Én megfagyék. Mit ér a lángkebel hát?  
Ti hosszú, csendes éltet éltek - én  
Néhány üdvpercet, s ez, mit tik nem éltek. -  
Ha, há! Még olvadok - el, gondolat. -

KÖLTŐ *(belépve)*

Ön Zordy?

LORÁN

Voltam. - Mit kíván?

KÖLTŐ

Mi kéj

Önt látnom, önt, Prométheuszomat.  
Költő levék ön által, ön tanítá  
Imádni a szendergő érzeményt:  
Hon és leány kettős oltárinál.

LORÁN

Ön zend hitű; vigyázzon, mert az üdvöt  
Melyt Ormuzd, a költészet alkotott,  
Feldúlja Ahriman, a közvilág.

KÖLTŐ

Ön lelke szállt meg.

LORÁN

Mért fogadta el.

Megmondtam volna, démon, űzze el;  
Ki egy böcsületes, jó gazda férjt,  
Piros pofájú gyermekek szülőjét -  
Ki minden szombaton krajcárt bocsát  
Zsíráért a szegények perselébe -  
Haszontalan ábrándossá tehet.

KÖLTŐ

Jobb így: költő vagyok, s e névre büszke.

LORÁN

Költött ön, ügye, zajgó érzeményt,  
Tisztát, magasat, és kigúnyolák?  
Hogy is ne, több a béka, mint kesely  
És kevesebb posványa az egeknél.

KÖLTŐ

Sőt, hírben állok.

LORÁN

Nem költő tehát,  
Hizelgő rabja minden gyöngeségnek. -  
Vagy tán előidézte Cassiust  
Hú Brútusával, és papíroson  
Küzdött Rómáért. Mért költötte fel,  
Hogy sírjon Brútus? Hisz nem érti senki! -  
Talán munkáját honja zsarnokának  
Ajánlta? Mert ez azt jól megfizette!  
Piha! - Nem rontá-é meg rímeit  
A rab hazának haldokló nyögése? -

KÖLTŐ

Nem lelkesít költőt danolni a pénz.

LORÁN

Akassza fel tehát magát, nehogy  
Meghaljon éhen.

KÖLTŐ

Népem jajgatása  
Fájt, mert értém Cassiust, s jövék  
Az ígét testté tenni: megtudám  
Hogy ön itt van, s így társaságunk  
Meghívja.

LORÁN

Látja, gyermek ön.  
E játszi képek addig tartanak csak,

Míg a lepének szárnya boldogít.  
Míg ellenségül kórót vagdalunk. -

BIANKA *(Belényi-, Hars- és Pikóval megjelen.)*

Ott van, fejére nagy díj tétetett.  
*(Társai előbbre jönnek.)*

LORÁN

Lám, lám, barátim itt is felkeresnek.  
Lehulltatok, levelimet leéve,  
S most visszajöttök még a törzsökért. -

HARS

No, rajta!

PIKÓ

Foglyom vagy. - Tán senki sem lát,  
Nevemnek ártani.

LORÁN *(üti őket)*

Ne mondja senki,  
Egy porcikátok volt becsületes,  
Mert ráfognák: ez az, miért az Isten  
E rossz világnak máig is kegyelmez,  
S szép mindenségéből e dögfekélyt  
E bűn-kelest nem metszi fel. - *(Körülveszik.)*

GERŐ

Szólóm vagy nékem is még, ronda faj,  
Házasságrontó, szerelemkészítő,  
Lázár tettekben, ámde dús tanácsban,  
Gyors jó ebédhez, sánta éhezökhöz,  
Siró halottnál, és vak szenvedőknél.  
*(Ezalatt kihajtja őket. Lorán követ dob utánuk.)*

LORÁN

Ezt adhatok még.

BIANKA *(kacagva)*

Délceg férfiak!

LORÁN *(a költőhöz, hidegen.)*

Im, ifjú, hogyha költeményeidben  
Barátságot dicsértél, hont, erényt,  
Menj, vesd el őket, mert lép mind csak ez,  
Melyen, ha ott sülsz, megkopasztnak.  
S panaszaidnak éles gúny felel.  
*(Tűzzel.)* Danolj kutyát ezentúl, már nem embert,

Az hű, ha lakomádnak csontjain  
Rágódhatik; ez, nőljön kebleden,  
Hizzék véreddel s megnől vérkutyává.  
Farkast danolj, mivel becsületes  
S agyarkodik, ha martalékra tör,  
Nem hízeleg, csókkal nem mérgesít.  
Medvét dicsóíts, mert könyrűletes,  
Egyszerre fojtja meg gyász martalékát,  
Nem szívja ki cseppenként életét,  
Nem öl tréfából, csak míg éhezik,  
Nem dúlja önfaját s nem is kívánja,  
Hogy lágyszívűnek hívja a világ. -  
(*Nyugodtan.*) Ne higgy gyermeknek, hogyha hízeleg,  
Mert csínt tett, vagy játékért jött könyörgni;  
Ne hidd a papnak, hogy hivén keserg,  
Számolja temetési jövedelmét;  
Haldoklónak sem higgy, ha bűnein  
Sopánkodik, e percnyi bánatával  
Istent vágy csalni, s büntelt életéért  
Bocsánatot reményl. - Csalj, ölj, kacagj!  
Mert hogyha jó vagy: bibliánk hazug:  
Hogy a díj tetteinkhez méretik. -  
Higgy mindent gaznak, ez az emberek közt  
Kopernikusznak csillagrendszere,  
Mely legtöbb mozgást legjobban kifejt;  
Rendbontó üstököse csak kevés,  
S ki tudja még, rendbontó-é ez is...

## KÖLTŐ

Mind elhiszem, ha lelkemet kiteped. (*El.*)

## LORÁN

Im, ennyi ember, ennyi színbarát,  
Ily sok pallérozott, művelt levante,  
Mindnyájoknak tevék szolgálatot,  
Te egy nem vettél tőlem semmi jót,  
Te egy csúfoltatsz durva pórfiúnak,  
S oly sok barátból sírkereszt gyanánt,  
Te egy maradtál nékem hű barát.  
Add hát szorítnom kérges jobbodat,  
Természetétől kérges mindenik,  
Sok örökösen köszörül külsején,  
Hogy síma légyen, és lesz, ámde kérges  
Szivére ül, hogy bizton megmaradjon. -  
De hát, ki áll jót, hogy te üstökös vagy?  
Nem-é vagy ember? - Menj, ne lássak embert.  
Mert képmásában az Istent utálok. -

GERŐ

S hogy léssz nélkülok?

LORÁN

Jobban, mint velek.

Kit pénz, kit rang, körülmény kap fel, és  
A lélek s elme oly hitelveszített,  
Hogy véle többé senki sem törődik.  
Most, hogy becsülhessem meg önmagam,  
Próbát teszek: mennyit bír tenni ember?  
Hisz oly kevés kell élni és gyalázat,  
Ha a rágó erőmű egy nap is,  
Többet rág össze, mint amennyit ér.

GERŐ

Jöjj hát, Piroska, sírj helyettem is,  
Mivel különben a könyű megöl. *(El Piroskával.)*

LORÁN

A költőt gúnyolám, s ő hű maradt  
Magához, ihletetten válaszolt.  
Büszkén, mint istenlakta ház. Hogyan?  
S én eltagadtam a költészetet?  
Ez egy világot, melyben rény honol.  
S a megcsalott, mint Isten, iszonyún  
Döröghet átkot a bűnös világra.  
Láncát szakasztott tigrisűl ijesztve,  
Mely még imént ingerlé, a csoportot. -  
Igen, megírom sorsomat. Talán  
Ezért tépé le mind a fergeteg  
Életvirágimat, hogy szép füzérré  
Kötözze homlokomra. - Tán azért  
Állt meg szívem verése, hogy nyugodtan,  
Mint Isten, alkothassanak színvilágot,  
A gyöngyöt megteremjem, mint csiga,  
S a gyöngy fényébe menjen életem,  
S én veszhetek, ha gyöngyöm él. - Ki mondja,  
Nincs élvem? Költhetek. - Munkára hát. -  
*(A kalibába megy. Váry, Jolán, Jenő, Szendrődy, Dúlházy, Pikó, Hars.)*

VÁRY

Miért vagy oly komor?

JOLÁN

Kinek nevetnék?

VÁRY

Nekem.

JOLÁN

Neked? - Hát meg nem hódolál?

VÁRY

Hisz itt gazdasszonykodhatol, Jolán.

JOLÁN

Menj, menj! Ne untass - térjünk vissza a  
Városba.

VÁRY

Úgy? Te a világba vagy  
Csak jó, nem nőnek, megcsalál.

JOLÁN

Meg ám te.  
Minden mulatságból kizársz, de én  
Cseléded nem leszek. - Mi ház ez itt?

GERŐ

Egy embergyűlölő tanyája.

JOLÁN

Hadd  
Maradjon.

VÁRY

Szét kell hányni, érted-é?  
A dalnok jó eszedbe?

JOLÁN

És ha jő?

VÁRY

Csak hív egy nőcske ez még konty alatt is.

JOLÁN

Gyanút ne, én megőrzöm jobbomat.

VÁRY

Meg, mert vigyázunk. *(El Jolánnal.)*

SZENDRŐDY

Hars! Széphalminé,  
Mondják, beteg, miért?

HARS

Egy bál után.  
Tán nemtelennel táncolt, s megtudá.  
Nőnél elég ok. - Azt tudod: Jenő  
Téző barátom; tegnap is kacagva  
Anyósáról mondám: ifjabb, ha volna  
Szánám, hogy a pokolra nincs talán még  
Elég sok érdeme. De így mehet. -  
Szép munkám volt ma, Zordyt megfogám  
Egyetlen én, és ő hatodmagával.

SZENDRÓDY

Hol?

HARS

Itt. De kért, tudod, hogy jó valánk,  
Hát elbocsájtám. - Mit mond majd barátom?  
*(Jenőhöz, bókok közt.)*  
Jelentem önnek, Zordy itt barangol;  
Néhány segéddel könnyen elfogom.

JENŐ

Ez önt nem jól jellemzi, hogyha én  
Meváltozám, nálam van ok.

MIND

Van ok. -

JENŐ

Hallom, nyomorban él, küldnék segélyt,  
Ha elfogadná. -

DÚLHÁZY

Mért e naplopónak?

HARS

Mért volt szűk kamrához konyhája tág.  
És mindemellett ön néhány forinttal  
Fényesb urat játszik, mint ő ezerrel.  
Hiában, az ízléshiány!

SZENDRÓDY

Ha már  
Nagylelkű ön iránta, táncvigalmat  
Rendeljen el javára, s mindenik  
Szivesen táncoland jó cél miatt.

JENŐ

Nem, nem, tudom, megítélt a világ  
Barátlan tettemért. Én metszem el  
Létfája ormát, hogy törpén maradt,  
S felette sok nagy lélek átka ül.

PIKÓ

Ez túlszerénykedés, vagy hát nem-é  
Dicső, barátját adni a hazáért?

SZENDRŐDY

Csak ő hibás, mint minden lángkebel  
A közvilágra ha kilép: legelső  
Lépése botlás, mintha sas kívánna  
Pályázni földtúrában vakanddal.  
Nem őrizhette ön meg.

JENŐ

Úgy hiszi? (*Mind el.*)

VÁRY (*Biankával jön*)

Mily üdv önt itt találni!

BIANKA

Félre most

Ily balgasággal, már sem gyermekek,  
Sem holdüvöltők nem vagyunk, hogy egymást  
Olyakkal vágynók csalni, mit nem érzünk,  
Mi a szótár- s költőknek képzetéből  
Életbe nem ment. Ön jól tudja azt,  
Minő szerelmet érez a színésznő,  
Ki eljátszá minden költészetét.  
Ön tudja, hogy mi csókját lelkesíti,  
A koldus művészet kenyérhiánya.  
Én is távol vagyok keresni érzést  
Az úri szívben, mely kéjmámorában  
Kiaszott, míg különbséget nem ösmért  
A szív és más egyfontnyi hús között.  
Jól ismerem, minő a szenvedély,  
Melyt égi szerelemnek csúfolunk,  
Mely szőnyeges terméknek csarnokából  
A szende lakba vonz. - Azért ne légyen  
Közöttünk tettetés. Ön csalva van:  
Jolán első szerelme édenét  
Egy verselő lopá el ön előtt,  
Ki hogyha éhezik, mérgében ír,  
S tollán rágódva ékes jambusokba  
Szerkeszti éhokozta kínait.

Megbántott engem is, tanúm az ég,  
Minő érzékenyen: kezet reá,  
Bosszútársak leszünk, s bűnhődni fog.

VÁRY

Legyen meg.

BIANKA

Mind öné leend az üdv.

Mit adni képes női szerelem,  
Mindegy, mi föld termé meg a virágot. (*Váry el.*)  
S ha győzők, bírok-e győzelmemen  
Örülni is? - Óh, nem, sötét szemekkel  
Néz a *gladiátor*, ha győz, hiszen  
Barátát gyilkoló a tapsokért,  
S helyette büntudat az, mit cserélt. (*El.*)

LORÁN (*írásokkal kijő a kalibából*)

Nem várom, hogy kihajtsatok, megyek. -  
Így, kész a terv, meglátom, sírnak-é  
A hős felett, kit tréfából megöltek.  
Felköltöm-é a szikra jót szivökben,  
Mi mindenik bűnös keblében él,  
Mint földedényben a bornak szaga,  
S e bort teremtőnk önté még belénk. -  
De ha lehullnak szó-villámaim  
A bűnkéregről? - Óh, hisz a nagyon  
Gonosz s ártatlan abban egyező,  
Hogy nem pirul, s a bűn súlyát nem érzi.  
Mit akkor?

## ÖTÖDIK FELVONÁS

A KÖLTŐ DIADALMA

### ELSŐ SZÍN

(Színházi csarnok. A táblára ki van téve „Csak tréfa”.  
Előadás közt, nézők ki-be járnak.)

ANDAHÁZY (Herédyvel jön)

Mit játszanak? - „Csak tréfa”, új darab.

HERÉDY

Mondják, hogy az elillant Zordy írta.

ANDAHÁZY

Nézzük meg, a szerető húny-e el,  
Vagy házasságban a szerelem?

HERÉDY

Ez

Egyik sem tréfa s címe ezt ígér.

ANDAHÁZY

Van-é hirdetve, színi *demagógul*  
Görögtűz, tánc, állat, szellem, vitéz?  
(*Olvassa a színlapot.*)

„Hivatalnok

Gróf

Grófné

Dalszínésznő

Báró

Etelke, özvegy nő

Jolán, leánya

Jenő, fia

(*Mindenütt a játszó színész nevét is mondja.*)

(*A színész nevét nem mondja.*)

Barátja, költő. - Az utolsó felvonásban N. műkedvelő játszandja szerepét.”  
Ez furcsa - hogyha tetszik. (*Az ajtónál kínálkoznak.*)

HERÉDY

Kérem önt.

(*Bemennek. Bianka egy-, Váry a kritikussal másfelől jön.*)

BIANKA

Készen van minden?

VÁRY

Kétszáz síp elosztva.

BIANKA

Jégszívű Zordy! Büszke álmaidhoz  
Zenét készíték, hogy szűd megrepedjen!

VÁRY

Itt hoztam egy nagyérdemű urat,  
Egy tintahőst - nagyobbbat Toldinál,  
Mert Toldi testet ölt, ez jó ügyért  
Lelket tesz semmivé!

KRITIKUS

Szolgálatára. -

BIANKA

És még szabad?

KRITIKUS

Miért ne, a haza  
Rovásra nem húzhatja szellemünket,  
Nem készíthet vele utakat,  
S így gondja sincsen, túl e két szavacskán:  
„*Habeas corpus.*” -

BIANKA

Ön tudja kérésünket, bízhatunk?

KRITIKUS

Mint házasság- s papi szónoklatokban  
Az ásitásra. - Zordyn nem marad  
Tühegynyi jó: a sánta jambusok,  
Ha versben van, notandum. - Rossz irány,  
Költőtlen szellem, vakmerő repülés.

BIANKA

Elég! Elég!

KRITIKUS

Nem - összemorzsolom!  
Elolvasom, ha tetszik - kész.

BIANKA

Hogyan?

KRITIKUS

Miért ne, új név, g- és b-telen.  
S oly vakmerő, hogy lány bírálatért  
Nem is könyörgött.

BIANKA

Hallatlan dolog!

KRITIKUS

Tudom, dühöngni fog. *(El.)*

BIANKA

Lecsendesítem,  
Adok számára nyugtató porocskát. -  
Holnap külföldre utazom.

VÁRY

Miért?

BIANKA

A leg rosszat tesz. Még ma lesz szerencsém?  
*(El Váryval.)*

LORÁN *(jön)*

A végső felvonás, - színpadra hát! -

PIROSKA *(elibe jön)*

Egy szóra kérem önt.

LORÁN

Hah! És te itt,  
A fővárosban? - Úgy, kivert belőled  
A nőtermészet. Tedd napszámodat;  
Hisz rég mondtam: légy rossz, ölj csókjaiddal,  
S a renyhe gondviselést pótolod,  
Mely e gyalázatos fajt élni hagyja.

PIROSKA

Ezt hallanom! - Figyeljen ön szavamra,  
A dalszínésznő múltkor e porocskát  
Adá s könyörgött, vetném ételébe.  
Oly lelkiületnek, úgymond, mint öné,  
Szerelem kell, s szerelmessé tesz ez.

LORÁN

Add csak Piroska! - *(Nézi a port.)*

PIROSKA

Isten áldja meg. *(El.)*

LORÁN *(eszmélve)*

Hol vagy? Mint angyal-álom szétfolyál!  
Óh, lány! Embernek jó vagy, és azért  
Közikbe rossz. De jó, hogy távozál,  
Nem bírtam volna úgylis megköszönni,  
Mert lelkem búval annyira tele,  
Hogy enmagamnak sincsen benne hely. -  
Az féli a halált, ki még veszíthet,  
Én fájdalomnál mást nem veszthetek. *(El.)*  
*(A költő jön Kondor- és a kritikussal vitázva.)*

KRITIKUS

Mit szólna rá a vén Arisztotel! -

KONDOR

Ifjoknak és a népnek tetszhetik,  
De csak nem *klasszikus*, s így mit sem ér.

KRITIKUS

Ahhoz kevésb tárgy, cifrább jambusok  
Titokdús méltóság kivántatik,  
S mentől kevésb rokonság életünkkel.

KÖLTŐ

Óh, úgy te klasszikus vagy. - Azt hiszed,  
Mint a vakand, hogy legszebb sártanyád,  
S az ég pompás tekintete megöl.

KONDOR

Lorán nem is költő - oly nyegle csak  
Mint ön, pedig sokat tanulhatott  
Tőlem; például a „Falernusi  
Fürt” - „Eros és a Chárisok” - dicsők!  
Ki sem tagadja.

KÖLTŐ

Mert nem olvasá.

KRITIKUS

Rossz ízlés.

KÖLTŐ

Hogy nem tetszik múmiátok?  
Te még emberségét is eltagadnád  
Annak, ki nem penészlík - s él. -

KONDOR

Kölök!

Ne, itt az ellenok! - (Üti.)

KÖLTŐ

Füled megé  
Írom fel az enyémet. (Üti.)

GERŐ (jön)

Héj, mi zaj?

KRITIKUS (ki elvonult, elébe megy)

Tudós vitatkozás!

GERŐ (közikbe megy)

Győző okok. -  
Ezekhez én is értek egy kicsinyt. -

KONDOR

Megadom magamat - irgalom, Gerő.  
(Súgva.) Adj tíz garast, csendes leszek, különben  
Fütyülnöm kell, mert már a pénzt elittam,  
S előre fáj a hátam.

GERŐ

Fogd - nesze!

KONDOR

Menjünk kolléga, *sum capacitátus*.

KRITIKUS

Hogyan?

KONDOR (Gerőre mutat)

*Odi profanum vulgus. (El a kritikussal.)*

## MÁSODIK SZÍN

*(Színház belseje, a színpad háttéréből tekintve. A színpad templom előtti tért ábrázol, Lorán s koldusok a templom ajtajánál. - A kárpit felszáll s a háttérben a színházi közönség, többi közt egy páholyban Széphalminé, Jolán, Jenő, és Váry látszanak.)*

JOLÁN

Menjünk haza!

VÁRY

Minő szeszély megint.  
Vagy, úgye, szépem, a darab hatott meg?  
Eszedbe jött ismét a szép kalandor,  
A sápadt arc, költői szerelem! - -  
*(A színpadon nászmenetben Etelke, Jolán a báróval, Jenő és mások jönnek.)*

JOLÁN

Mért kérded azt, gyöngédtlen ez tetőled.  
Menjünk.

VÁRY

Maradjunk, míg kétségb'ésés  
Utolsó szálát metszi életének. -

„ETELKE”

„Adj, lány, Isten nevében alamizsnát,  
S díjul megáldja Isten frígyedet.”  
*(Jolán a színpadon pénzt oszt, Lorán el nem fogadja.)*  
„Hát ronda koldus, még talán kevesled?”

„LORÁN”

„Isten nevében alamizsna nem kell,  
S ti nem segíttek emberen magáért,  
Mert nem bír megfizetni, én pedig  
Nem bírok Istenemtől ennyiért  
Áldást könyörgni teljes éltetekre.”

JOLÁN

Ah, ő az!

VÁRY

Nos, hogy tetszik, asszonyom? -

„LORÁN *(Etelkéhez)*”

„Nem ismer tán, nagyságos asszonyom?  
Nos, mit csodálom, a művelt világ  
Naptára oly rövid, két hét örökje

Szerelmének, s ha ember megbukik,  
Felejtve harmadik nap. Annyi szép  
Virág terem a rossz tuskó helyén,  
Hogy könnyű azt feledni. - Óh, mi sok  
Keservet mellőz ön, s vajh mily kevés  
Gyönyörrel él kevesbet, mert felejt. -  
Mi is egy ember bukta? - Dráma csak,  
Melyen bár könnyezünk, mégis mulattat,  
S ha meg nem buknék hőse, átkozódnánk,  
Mert nem csinált nekünk komédiát,  
Ha már előre könnyezénk miatta.”

SZÉPHALMINÉ

Mért nem felelhetek.

„ETELKE”

„Mily szemtelenség  
Ekként elállni az utat. Hogyan,  
Véték ön ellen?”

„LORÁN”

„Sőt, az Isten ellen,  
Mivel remekművét, üdvzálogát  
Egy ifjú nőkebelt megmérgezett.”

„ETELKE”

„Nem tartozom, de tudja hát, miért  
Nem adtam lányomat: ön római,  
S lányom protestáns.” -

„LORÁN”

„Mennydörögj! Ne halld  
Isten, mint káromolnak itt alant.  
Óh, nő! S míg gazdag voltam, addig, úgye,  
Az Istent megtagadtad, mellyet, ím,  
Használ sz a gúny ellen villámfogónak.  
Bizony, derék! Hát én nem aszinte a  
Szerelemnek istenét imádom. Ön  
Lányával tán aranyborjút imád? ”

SZÉPHALMINÉ *(felkél)*

Ah, ez derék - Tépd őket - én nem érzem. -

„LORÁN” *(a színpadi Jenőhöz)*

„Te hallgatsz, múltunk réme tüne fel  
Előtted? - S hízelgőid messze vannak,  
Kik közted és lelked közt állanak,  
Azt elmosolygni. Egyszer hallanád

Csak őket, s meggyógyulnál. - Óh, ha van  
Lélekrokonság, a baráti az,  
S föláldoznád a női szerelemnek,  
Melynek siron túl szárnyalása nincs,  
De az anyaggal itt lent porba fül.  
Vagy nézd, ha nem hiszed, testvéredet:  
Kiölték kebléből a jellemet,  
Ő nem tanult mást, mint tetszélkedést;  
De hogyha majd lehullnak ékei,  
Körültekint s rideg keblében a  
Családi kéj érzése nem honol:  
Rendeltetése szent körét veszejtve  
Gyümölcstelen fa, szótlán gondolat,  
Hazátlan, félszegen barangoland  
A semmiségben. - Lám-e, ő mosolyg!  
Mivel menyasszony, cifra köntöse,  
S a harmatot, mely fénylik szép füzérén,  
Nem tudja: könny - és mindenikben egy  
Életreménynek játszi sírja van.”  
(*Jolán a színpadon s a páholyban alél.*)

JENŐ

Vizet, hej! - Orvost, mert meghal különben.  
(*A közönség füttyül és tapsol, nagy zaj, a színészek kifutnak.*)

KÖLTŐ (*a közönség közül*)

Elégtétellel tartozunk.

GERŐ (*szinte*)

Ez ármány! - (*A kárpit legördül.*)

LORÁN

Hervadj! Nem ingerelsz, örök borostyán,  
Szép pályabére ifjú álmaidnak. -  
Ő sírt! - Nem langy vizet, mert csillogott.  
Bohó! Mi vágatjuk le a juhót,  
S lágyszívűségünk vérénél alél. -  
Vagy hátha szebb nő, drágább főköttő  
Volt, mint övé, a szomszéd páholyokban.  
Szebb szem kacsintott másra, s ezt siratja? -

JENŐ (*indulattal belép, Szendrődy-, Dúlházy-, Pikó- és Harstól követve*)

Lorán! A rossz barátban meggyaláztál,  
Ha a színész tetszett, én hívatám.

LORÁN

Hát jól talált arcképed meggyaláz?

JENŐ

Bezárathatnálak, honáruló,  
De nagylelkűn párbajban végezek.

LORÁN

Állíts nagylelkűségnek iskolát,  
S gazembereknek lesz főiskolájok.

JENŐ

Új sérelem.

SZENDRŐDY

Mely vért s halált kíván.

JENŐ

Majd számolunk.

LORÁN

Nem kétlem, hogy te jobban,  
Hisz életedben mindig számolál.

SZENDRŐDY

Két ember ily viszonyban meg nem élhet.

DÚLHÁZY

Vigyázz, ne alkudj olcsóbban.

LORÁN

Ne félj!  
Varjú, meglesz dögöd. Lőjünk, Jenő.

HARS *(Jenőnek)*

Ha meghal ön, halálát megboszúlom.

JENŐ

Ki lesz segéded?

LORÁN

Jőj, Dúlházy, te,  
Könnyű a munka, s pénzbe sem kerül.

JENŐ

Te lösz, én hívtalak ki.

LORÁN

Nem lövök.

Neked, mint mondják, drága életed,  
Nekem nem az, kisebb hát veszteségem;  
Legyünk egyenlők, kérlek, lőj előbb.

JENŐ

Lorán, ha egyikünk az alkotónak  
Székéhez vándorol, ne nyomja bűn.  
Felejtsük sérveinket, mellyeket  
Jobbára sorsunk tőn, mert csolnakunk  
Csak egyet bír, a másnak halni kell.

LORÁN

Ne erről, mert a múlt üdők könyűje  
Szemünkbe szöknék, elkábítana,  
S nem tudnók megcélozni a barátot.

JENŐ

Nem adsz tehát bucsú-kezet.

LORÁN

Nem én.  
Nem olyan a barátság, mint tea,  
Hogy lét sajtolhatsz másszor is belőle.

JENŐ

Legyen.

LORÁN

De jól célozz hát.

JENŐ (*lő*)

Íme! -

LORÁN

Nincs.  
Most én - akartad. (*Lő, Jenő leesik.*)

JENŐ

Óh, jaj! Ez talált.

LORÁN

Varjú barátok, itt van sültetek. -  
Ha volna könnyem, érted ontanám el,  
Mert benned drágább múltamat ölém meg.  
S miért? Hogy mondhassák e gaz fiúk:  
Böcsületért szent áldozat esett. - (*Merőn áll.*)

HARS (*Jenő szívére tapint*)

Kimondta lelke szállását, seabaj,  
Gazemberré lett volna. (*Megrúgja.*)

DÚLHÁZY

Sőt bolonddá.  
Gazzá lehetni kell ám több erély.

JENŐ

Barátimtól hallom sírversemet.  
Lorán! Lorán! -

PIKÓ

Vajon ki lesz követté?

DÚLHÁZY

Reményilem, pártolándtok, szívesen  
Látlak ma nálam.

HARS

Megleszesz bizonynyal.

PIKÓ

Pápista lesz most.

DÚLHÁZY

Hát azzá leszek

SZENDRŐDY

Jól lösz, Lorán, kívánok sok szerencsét.

ILKA (*berohan*)

Lövés, s ő meghalt, óh, kebel, repedj meg!  
Igy alszol-é ifjú nőd oldalán?  
Keskeny nyoszoládban helyet nekem. - (*Ráborul.*)

LORÁN

Óh, boldog Ilka!

ILKA

Hah! Ki gúnyol itt?  
Szenvedtél értem, híven visszaadtad.

LORÁN

Boldog nő! Óh, hiszen te bírod őt:  
Porában és emléked bánatában,

Mely gyászvirágot csal ki majd porából.  
Nekem nem áll e nagy világ felett  
Egy sír is oltáraul érzetimnek,  
Még üdv- és glóriában sincs reményem  
Ismét találni a kedveseket -  
Hisz az álnoknak üdve nem lehet.

### HARMADIK SZÍN

*(Váryéknál terem. Két inas a világitással foglalkozik.)*

ELSŐ [INAS]

Hát asszonyunk minő karakterű?

MÁSODIK [INAS]

Nagyságos asszony.

ELSŐ [INAS]

Jellemét tudaklom.

MÁSODIK [INAS]

Nagyságos asszony, vége van, ki látott  
Két jellemű nőt, eggyel is kevés van.

ELSŐ [INAS]

Mondják, hogy anyja itt, a házban él.

MÁSODIK [INAS]

Széphalminé, mogorva, büszke nő,  
Kitesz még a gután is, múltkor a  
Táncvigalomban s most színház után  
Ütötte meg, s kiállta a sarat.

ELSŐ [INAS]

Nem! Furesa, furesa, ifjú házasok,  
S haljak meg, hogyha csókolódni láttam.  
Ha látják egymást, mint hideglelős,  
Ha láza jó, oly képeket csinálnak.

MÁSODIK [INAS]

A csók parasztos, úri a hidegség,  
Mit bánod, hogyha nem bánt, hű cselédnek  
Gondolni, látni semmit sem szabad. *(Lorán belép.)*

ELSŐ [INAS]

Minő elszánt fiú ez? Földi, hej!  
Nincs bémenetek ilyen gaz fiúknak.

LORÁN

S te bent vagy.

MÁSODIK [INAS]

Rongy cégér! Kidobjalak?

LORÁN

Mi készül itt?

ELSŐ [INAS]

Vígság, hogy egynehány  
Koldús szerencsésen letiltatott  
Borát szabadság- s népért felköszöntni.  
De igazabban, hogy címünk legyen  
Táncolni s inni.

LORÁN

Így van jó, Jolán! -

MÁSODIK [INAS]

Dobjuk ki.

LORÁN

Vétkezém?

MÁSODIK [INAS]

Nem, csak szabód.

LORÁN

Hát rosszabb lettem-é azólta, hogy  
Még tárva leltem minden termeket?  
Nem, Istenemre, egy szikrával is,  
Sőt jobb, mint edzett érc. De emberek,  
Ti, mint kutyák, hizelegtek a ruhának  
Ha jó, ugatjátok, ha rossz, köszöntök  
Négy cifra lónak, s hogyha jó számaron  
Az Isten, fölűgátok, mint az ebet.

MÁSODIK [INAS]

Miért hetvenkedel velünk, el, el,  
Csináltass új kötést, s ha Kotzebue,  
Vagyis a rongy Shakespeare helyére jössz.

LORÁN

Nem távozom, szólnom kell asszonyoddal.

MÁSODIK [INAS]

Meghalna rongyaittól.

ELSŐ [INAS]

Itt maga. (*Inasok el.*)

JOLÁN (*szobalánnyal jön*)

Rózsám, mért nem tudok vigadni úgy,  
Mint egykor a kedves szülői házban.  
Oly sokkal bírok, mit vágyam kívánt,  
S mind megvetem.

SZOBALÁNY

Beteg tán, asszonyom.

JOLÁN

Hol van férjem?

SZOBALÁNY

Biankánál.

JOLÁN

Ah, úgy.

(*Ilka gyászosan jön, s merengve a háttérben leül.*)

Szörnyű alak! Hő kebleket fagyasztni!  
Én jég valék - és boldog-é? Kacagtam,  
De görcsösen - ha, há - jóláll-e így?

SZOBALÁNY

Hová megy ön ily késő éjszaka?

JOLÁN

Lelkem zajong, úz, nem tudom hová,  
Imádkoznám, Rózsám, de nem lehet,  
Mert mint a füst, ha fergeteg közelg,  
A földre visszahull a szent könnyörgés. -  
Óh, másképp volt ez a szülői házban.  
A gyermek félné megnőtt önmagát,  
Bűnök súlyával látva megrakottan,  
Melyekről álma sincs. - De hagyj magamra. -

SZOBALÁNY

Minő színmű okozta e borút? (*El.*)

JOLÁN *(meglátva Loránt)*

Ön itt? - Óh, jaj!

LORÁN

Ki hitte volna, hogy  
Ekként reszkessen egykor ön, ha lát.

JOLÁN

Büntetni jött ön, jól tudom, bocsánat,  
Könnyelműség, nem romlottság hibám.

LORÁN

Mit megbocsájtani? - Én valék hibás,  
Mért keveredett költő a nagyvilágba?  
Hol átok minden nem-középszerűn.  
Miért kerestem nőt, magasztosat,  
Minőt költőnek őrzült álma szül,  
Minő ily rossz világra nem való!  
Miért kerestem érzést emberek közt,  
Kik érdekből nevelnek még virányt is,  
Hogy amikor legszebben él - megöljék?  
Miért hívék, mint gyermek Istenében?  
Miért mondtam le hír-, hon- és barátról,  
Minden reményt a lányért bécserélve,  
Rábízva mindent, mint merész hajós  
Vezérlő csillagára, s Istenére  
A hív? - Mivel ki hitte volna, hogy  
A nap sugáritól is óvt virágban  
Már mélyen ül a féreg.

JOLÁN

Érezné  
Csak azt, mit én, hallgatna.

LORÁN

Úgy! - Mit ér  
A szó, keservet csak rokon keserv  
Képes megérteni, annak nyelve nincs,  
S hol van hát szív, oly vérző, mint enyém?  
*(Szár az virágbokort vesz elő.)*  
Isméri-é ön e virágbokort?  
Ön mondta: minden szál egy érzemény.  
Im, itt érzéseim halott füzére,  
Minden remény-, boldogságból csak e  
Hervadt bokor valóságom maradt meg.  
Ha hinni kezdenék még emberekben,  
Ha búnál mást érezne kebelem,  
Reá tekintnék s elfonnyadna minden. *(Jolán leül és sír.)*

Ne sírjon ön!  
Szemét veres borítaná, s miért  
Áldozná föl szépségét a keservnek? -  
Óh, szent a könnyű, áldás istenektől,  
Kebel, mely sírni tud, meg nem reped,  
Mert hogyha búval bétölt, könnybe olvad,  
És felvidul, mint vészeső után.  
Rajtam veszíté értelmét ez is,  
Hogyan könnyítse a világnyi gyászt  
Egy csepp könnyű? -  
Én megkövültem, mint a fájdalom,  
Mint sziklaszál tenger hullámi közt,  
Kopár örökké, mert tar bércein,  
Mint szemből a könny, víz fakadni nem tud,  
Míg a bú tengerébe süllyed el.  
Én is könnyeztem egykor, most kacagok,  
Hogy is mutassam a valódi bút,  
Ha annyi álkönyű van a világon.  
Ön sírt egy költeményen, hát magam,  
Ki éltem azt, min ön csak látva sírt.  
Mit kezdjek el valódi bánatomban? -  
Vagy több volt költeménynél? Több-e, több,  
Egy szót, Jolán!

## JOLÁN

Több volt, óh, jaj nekem.  
Beszélnem bűn, és bűn hallgatnom is,  
Kötelesség s természet küzd szivemben,  
Akármelyik győz, én leroskadok.  
Csak akkor érzém verni szívemet,  
Midőn a puszta kéz fényem között  
Pusztán hagyá óráimat lefolyni.  
Midőn hívém: minden vágyam betölt,  
És végzetetlen űr fogott körül. -  
Művében láttam szörnyű vétkeket. -  
Én önt szerettem - -

## LORÁN

Mit mondasz, Jolán!  
*(Ilka vadul felkacag, s kimegy.)*  
Tán újra tréfa? Óh, jaj, hogy nem az.  
Óh, jaj, hogy sírkövében ismerek  
Csak az örökre elveszett szerelemre. -  
Így karjainkba fogni édenünket,  
S feneketlen egy sírba dobni vissza!  
Mért mondja hölgy, szemed, hogy szód igaz,  
Nyugodtan türtem és oly csendesen,  
Mint sírfenek. - Miért jövél, kerub,  
Fölrázni a rég hunytak álmait.  
Hogy újra küzdjem sorsom végzetét,

S hogy újra vesszek a nehéz csatán.

JOLÁN

Léptek közelgnek, jaj nekünk, Lorán!

LORÁN

S nem tudnád-é felejtni a világot?  
Nem tudsz-é mindenektől elszakadni  
Egy percre? - Óh, egy percnyi életet;  
Megérdemelnék annyi szenvedésre.

JOLÁN

Menj, menj! Közelgnek, férjem jó, megöl.

LORÁN

Együtt halunk meg.

JOLÁN

Óh, de élni édes,  
Én félem a halált.

LORÁN

Te féled? - Én  
Nem hallok semmit túl e szűk szobán,  
E percen túl számomra nincsen élet,  
Síron túl sincs, mert bár sokat tud Isten,  
E perc után már üdvöt adni nem bír.

JOLÁN

Az istenért! Mi szörnyű vagy, Lorán!

LORÁN

Szörnyű az Isten akkor is, ha áld,  
Vagy hogyha ad üdvöt, mint isteneknek:  
Miért nem ad erőt azt elviselni?  
Búm meg nem ölt, hogy kízzon, s a gyönyör  
Kínozva öl meg, hogy kéjét ne érzem. -

VÁRY *(jön inasokkal)*

Dobjátok itt ki e tolakodót,  
Sokat bosszantott, úgye, asszonyom? -  
*(Jolán egy sikoltással Váry karjába alél.)*

LORÁN *(fölkél)*

Most könnyebb válnom, hogy szemed csukott. -  
Talán a sír számomra jegyeze el. -  
Most könnyebb elszakadnom ajkaidtól,

Látván, mi édesen szenderged át  
A vést, mely elsüllyeszti léthajómat. *(Az inasokhoz.)*  
Mit késtek egy halottat elcipelni?  
Egy máknyi por kapcsolja éltemet  
A költéssel össze. *(A port megeszi s az inasok karjába dől.)*

GERŐ *(a költő- s más ifjakkal jó, kik babért hoznak)*

Itt van ő.

LORÁN

Nem kell babértok! Óh, ki irigyel  
Költőbabért? Melyért, mint bánarab,  
Sok kincset és kebléből, bút magának.  
Egy boldog pillantásért én od'adlak,  
Nekem nem kellesz többé, csak síromra. -

KÖLTŐ

Az embert felrúgdaljuk, mint ebet,  
És mindent jóvá tettünk, hogyha sírján  
Önmentségünkre emléket rakánk.  
*(Ezalatt társaság gyűlög a teremben, Loránnal az inasok s ifjak elmennek.)*

JOLÁN *(eszmélve)*

Lorán! -

VÁRY

Mosolygj, kigyó, mert széttaposlak. -  
*(A társasághoz)* Tessék önöknek! - Tán e zaj zavarja?  
Csak tréfa, vidám tréfa, úgye, nóm?  
Nos?

BIANKA

Rajta, mondjuk együtt, az. Ha, ha! *(Forog.)*

VÁRY

Vígan leszünk, és most anyád helyett  
Fogadd te, drága nóm, vendégeinket.